

مؤتمراً "فتح" اختتم اجتماعاته في دمشق

أَبُو عَمَّارٍ: أَنَا ضَعِيفٌ أَمَّا مَكُمُ.. قَوِيٌّ أَمَّا مِ الْعَالَمِ

مصدر رسي "للراي العام"  
لا اتصالات لقمة خليجية  
وهدفنا ابعاد المنطقة عن المحاور

في مصدر رسمي لـ «الرأي العام» ان تكون هناك اتصالات بين حكومات  
البحرين العربية في الخليج من اجل عقد مؤتمر قمة حول التوصل لاجراءات امن  
مشتركة في منطقة الخليج  
واضاف المصدر ان الكويت ليس لديها اية معلومات حول هذا الموضوع لكنها  
تستمر باستمرار الاتصالات العربية لمناقشة التطورات العربية والاضوا  
عالمه  
يعتقد المصدر ان عقد هذا المؤتمر في الوقت الحاضر ليس له ما يبرره خاصة  
في تلك التبادلات لعقد مؤتمر قمة عربي في عمان في شهر نوفمبر المقبل

صباح الاحمد :  
ندعم كل تعاون خليجي  
لإبقاء المنطقة بعيدة عن الصراع  
(ص - ٢)

بعد مطاردة مثيرة في مطارات المنطقة  
اعتقال قاتل في مطار الكويت  
بعد هروب من دبي

**خديان هونديان**  
**نضمان لقوات حداد**  
هائي - رويتر - قال ناطق باسم وزارة الدفاع ان جنود هونديا خدموا في قوات الأمم المتحدة في جنوب السودان منذ قدالة هناك كما يبدو انضمام إلى الجبهة الشعبية لتحرير السيلان التي يقودها الرائد المشق حداد .  
اضاف الناطق يقول ان اليعرف من كروز « ٢٣ » سنة « لم يخدم في كتيه في « داردين » في وسط هونلدا يوم الثلاثاء الماضي .  
يؤكد في جواب لبنان بعد ذلك هوود في جنوب وهو من لاهي جندي ولندي سابق اخرج خدم مع القوات

**زيارات الصيف**  
**عبر جسر الأردن**  
**تبدأ اليوم**

عمان - أ ب - ذكرت الدوائر المسؤولة في الجامعة الأردنية أمس أن الفلسطينيين العاملين في الدول العربية أصبحوا في دول الخليج بعد ينسحبون اعتباراً من اليوم الأحد ولادة لثلاث أشهر التوجه إلى الضفة الغربية وعطلة فترة مروراً بعمان وذلك في إطار برنامج زيارات الصيف.

**اسرائيل أو اميركا**

بعد اصدار هذا القرار تطلب المبادرة الأوروبية بشروط اشتراك كافة اطراف النزاع في الشقوق بوسط الى اساس هذا القرار الجديد للتوصل الى حل يرضي كافة اطراف المنة بالارامه بما في ذلك الفلسطينيين في نطاق مؤتمر وولي بإشراف الامم المتحدة .

( القيمة في ١٩ ص )



افتتاح

قصص  
المرحان  
للمجوهرات

الساكنية -  
شائع في  
سوق عمارات جالدر في الد  
تلفون / ٦١٥٤٩٩

برنامج سياسي وعسكري وتنظيمي جديد  
والتأكيد على القيادة الجماعية والالتزام والمحاسبة

**مشق - الرأي العام :**  
تحتوي بعد ظهر أمس المؤتمر العام الرابع لحركة «مشق» في مدينة إنياد بـ «شهداء» قرب دمشق . وبانتهاء المؤتمر الذي استمر عشرة أيام تنتهي بـ «وجود الجنبة من العمل الشاق» من الاجتماعات اليومية العامة والجلسات العامة.

● وزير الدفاع أثناء عزف السلام الوطني

تصوير : هاشم اسماعيل

الواجب - وقال ان الفتاة في الوقت الحاضر بدأت تأخذ مكانها في جميع المجالات والطلوب ان تأخذ دورها الكامل في المجال العسكري

( التفاصيل ١٩ )

رسالة الرباط في ثاني استفتاء لتعديل الدستور

**وصي على العرش من غير تعاضل بالبحر**

قبل الماضي . وقالوا نعم تخفيض  
من الرتبة للملك من 1٨ إلى ١٦  
سنة وتعيين وزير مجلس الوصاية  
على العرش من الفاربة بدلاً من  
أقرءاء الملك .

في الاستفتاء الذي جرى هنا يوم  
الجمعة الماضي وانخفضت نسبة  
الذين قالوا «نعم» لتعديل مبادئ  
٤٢ و ٩٥ من الدستور عن نسبة  
الذين شاركوا في استفتاء الجمعة

الرابط - من موقد «الراي العام»  
محمد رشيد العويد :  
كما توقعت «الراي العام» قبل ستة  
أيام فقد انخفضت نسبة المشاركين

حواتمه يدعو لتشكيل  
جيش فلسطيني موحد  
- رويتر - دعا الرئيس  
ياسر عرفات الأمين العام للجامعة  
العربية الإسلامية في القدس إلى  
تشكيل جيش فلسطيني موحد وإبليس

وقد عقد وزير الداخلية المغربي  
(البقية على ص ١٩)

**رسالة**

**المبادرة الأوروبية**

**بونسبه: ليست**

باريس - من مراسل «الراي العام» عدنان نصرافين :  
 علمت «الراي العام» من مصادر دبلوماسية مطلعة في باريس ان وزير الخارجية الفرنسية جان فرانسوا بونسييه يقوم قريبا بجولة تشمل عددا من العواصم الاوروبية وذلك للتباحث مع المسؤولين في هذه الدول في المبادرة الاوروبية التي ستعمل في اطارها.

[illegible]


**السفير الأمريكي  
بدمشق يسافر  
لواشنطن للتشاور**

دمشق - ا ف ب - علم في دمشق ان تاكوت سيلبي سفير الولايات المتحدة لدى سورية غادر دمشق امس في طريقه الى واشنطن . وذكر مصدر موثوق به ان السفير سيجري خلال اسبوعين تقريرا مشاورا مع المسؤولين الأمريكيين بصدد العلاقات السورية مع الاسكفة . وكذلك التبايرات التي

**اشترك برحلاتنا...  
ونعلم اللغة الانجليزية في بريطانيا**

**معهد السالمية الثقافي  
معهد الكويت الثقافي**

**المؤسسة الوطنية للتصوير**



**مجمع الصالحية**

مع نهاية مؤتمر فتح

**حديث التسوية خرافة وهراء**

بات واضحا ، حتى قيل أن يصدر البيان الختامي لمؤتمر حركة فتح ، أنَّ البيان الختامي يعتبر التسوية سرايا وأن النهج هو تعميد الكفاح المسلح في الأرض المحتلة .

والحقيقة أننا، مع بداية مؤتمر فتح، طرحنا اعتماد هذا النهج أو الانصراف عن الأوهام القائلة بتسوية ترضي الفلسطينيين والعرب، وهي أوهام، ومفها الدكتور نبيل شعث، رئيس المؤتمر، بالسراب. وهو وصف أكيد وينطبق على الحقيقة تماماً. وليس علينا، نحن أصحاب القضية، أن نتلهى في السراب، الذي يعرضه علينا المتورطون، مثل النسادات، أو أصحاب المصالح، مثل أوروبا الغربية. فهؤلاء يريدون استهلاكنا في دروب مقطوعة، وجهد ضائع، لا طائل من

والسبب هو إسرائيل : فإسرائيل لا تريد أية تسوية تقل عن ضمان سيطرتها على كامل فلسطين والجولان وجنوب لبنان . فإسرائيل ، وهي الطرف الآخر المهني في هذا الصراع ، تعرف ماذا تريد وتعرف أن التسوية ، حتى التسوية ، ليست في صالحها على المدى الطويل .

ذلك أنها تتطلق من شعور أكيد في أنها مخلوق غرب ، ولا يستطيع فلسطيني ، أو عربي ، قبوله . وإسرائيل ، تالياً ، أقل غياء من أن تجهل أن العرب ، الذين ما زالوا ، بعد حوالي خمسة قرون ، يتحدثون عن الأندلس بجنين غريب ، سوف يستطيعون نسيان فلسطين في ثلاثين عاماً ، أو أنهم يستطيعون قبول بعضهم يبادر إلى تسوية مع إسرائيل تعترف بضرعية دولتها واغتصابها . وإسرائيل ، أيضاً ، أقل غياء من أن تتصور أن حل المشكلة الفلسطينية ، من خلال اندماج ما ، مع الأردن ، ممكن أو متاح . ولا شك في أنها تتذكر أن هذه التجربة قامت ، منذ عام ١٩٤٩ وحتى عام ١٩٦٧ ، ولم تنه المشكلة ، بل أنها أعادت تعجيرها على نزع مختلف تماماً : من بالمرعة محل السلاح .

ثم أن إسرائيل أقل غباء، من الانتقام في أن ينتهي  
ال فلسطيني، والعربي، الذي عرف كيف يشهر السلاح،  
ويحصل من أجل تحرير أرضه، إلى إلقاء هذا السلاح في  
تسوية، أيا كانت أشكالها المتوقعة، مذلة ومهينة

وأدلى من سوره المصمومين .  
 وإسرائيل تعرف ، إذا لم يكن بالعلم قبلالفرزفة ، أن  
 الجيل العربي الحالي ، على تزقاته وجراحه ، ليس  
 هو الجيل الذي يستطيع هضمها ، مهما كان شكل  
 الاخراج ، ومهما كانت الضغوط عليه ، أو التشويقات .  
 ثم أن إسرائيل ، لو كانت في وارد التسوية ، ولو في  
 إطار المنطق الأوروبي المطروح ، لكنت أصبحت عن  
 نواياها بالقدر ، الذي يبنى عن الامكان على الاقل .  
 ولقد كانت مقاضاتها مع الحاكم العربي مناسبة جيدة  
 للاصفاح عن بعض النوايا ، بل أنها ، ولو من باب  
 المكافاة فقط ، كانت اعطت السادات خطبا رقيقا  
 (البقية على ص ١٩ )  
 « الرأي العام »

شركة كارتون الشرق  
الكوت - بيروت

**فندق كارلتون الكويت**  
وسط المركز التجاري وملتقى رجال الأعمال  
والصناعيين العالميين **كارلتون** بأثاثاته  
الفخمة الجديدة وديكوره الممتع وتبريد  
المركزي وخدماته الممتازة

**فندق كارتون تاور / دبي ستتر**  
 تعتبر أكثر الفنادق استقراراً بين فنادق « ذو لويس » في دبي  
 • تنيف مركزي ٢ سويت « رويال » و ١٨ سويت عادي  
 • مطبخ أوروبي وشرقي • تسهيلات للمؤتمرات والمأدب  
 • الاستقالات • إدارة ليلية • بركة سباحة خاصة بالفندق  
 • « الكاسكاد » المطعم الرئيسي • « لو غرويسر »  
 • « ديسكو كلوب » • « لامارغريت » • « كوفي شوب »  
 • « تارتفلي » • « قاعة كوكتيل » • « النخيل » • « البار الرئيسي »

[illegible]

بجواب



## الكهرباء تطلب من الوزارات والمؤسسات العامة الاقتصاد في استهلاك الطاقة الكهربائية والمياه العذبة



المهندس خلف احمد الخلف

اعلن مصدر مسؤول في وزارة الكهرباء والماء ان الوزارة تقوم حاليا في نطق استمراريها بالحلة الاعمية التي تنظمها بهدف ترشيد

الاستهلاك وتوعية المواطنين وحثهم على التوفير في استهلاك الطاقة الكهربائية بإرسال دعوة ( مشاركة وتعاون ) الى جميع الوزارات

والمؤسسات الحكومية وشركات القطاع الخاص والادوية الرياضية وجمعيات النفع العام والجمعيات التعاونية .

وركزت الوزارة بهذه الدعوة الى الاقلال من استعمال اجهزة التكييف حيثما أمكن ذلك كونهما تستهلك مقدارا ضخما من الطاقة هذا بالإضافة الى تركيزها على ضرورة الاقتصاد في الانارة وذلك على نحو ما هو مبين في الدعوة من تدابير تم وضعها في اعقاب ما لوحظ من تصاعد حاد في مؤشرات معدلات الاستهلاك التي أصبحت تلقى بقلق كبير على كاهل تكاليف انتاج ونقل وتوزيع هذه الخدمة الحيوية الاساسية فضلا عن نفقات التشغيل والصيانة وزيادة استهلاك الوقود .

ولقد طالبت الوزارة بالكتاب المرفق بالدعوة من مسؤولي هذه القطاعات التعاون مع الوزارة وذلك بالإيعاز الى المعنيين والذين يعملون لديهم بضرورة العمل على تطبيق التدابير التي تتضمنها الدعوة المرفقة والمتعلقة باجهزة التكييف والانارة في كافة المرافق والاماكن التابعة لهم . واختتم المصدر تصريحه بان هذا الاهتمام ينبع من حرص الوزارة على توعية المواطنين وحثهم على التوفير في استهلاك الكهرباء ليسود عليهم بالنفع الذاتي وذلك بتوفير اموالهم وبالفائدة والخير على الوطن والمواطنين .

### نتائج الدراسة الثانوية للمعهد الدراسات الموسيقية

صدرت نتائج الدراسة الثانوية الموسيقية في معهد الدراسات الموسيقية التابع للمعهد العالي للفنون الموسيقية ، وقد جاءت النتائج كالتالي :  
أما ابراهيم سعد الحويطي ، انتصار صالح جاسم بشر ، سميرة عبد الله متوق بوهان ، فايزة مبارك البلال المانع ، فريدة شعيان حيدر علي محمد ، منى حليج عبد الله الرميثان الصليبي ، منى محمد عبد الله حمد الكهيدان ، منى يوسف راشد ابراهيم الراشد ، نوال عيدان محمد الخليفة ، احمد سالم عبد الله السالم ، جمال عيسى صالح بو غيث ، عبد الكريم محمد عبد الكريم ، عدنان عبد الزواق خميس ، علاء حسين حاجي اسد تقي ، فيصل يوسف احمد الزنكوي ، يعقوب يوسف زيد الخيزري ، يوسف سلطان محمد غانم .

### عطلة الاسراء والمعراج

في ١١ ، ١٢ حزيران  
اعلن ديوان الموظفين ، ان عطلة ذكرى الاسراء والمعراج ستكون يوم الاربعاء الموافق ١١ من الشهر الحالي . وبناء عليه فان جميع مؤسسات الدولة تستعمل اعمالها يومي الاربعاء والخميس في ١١ و ١٢ حزيران .

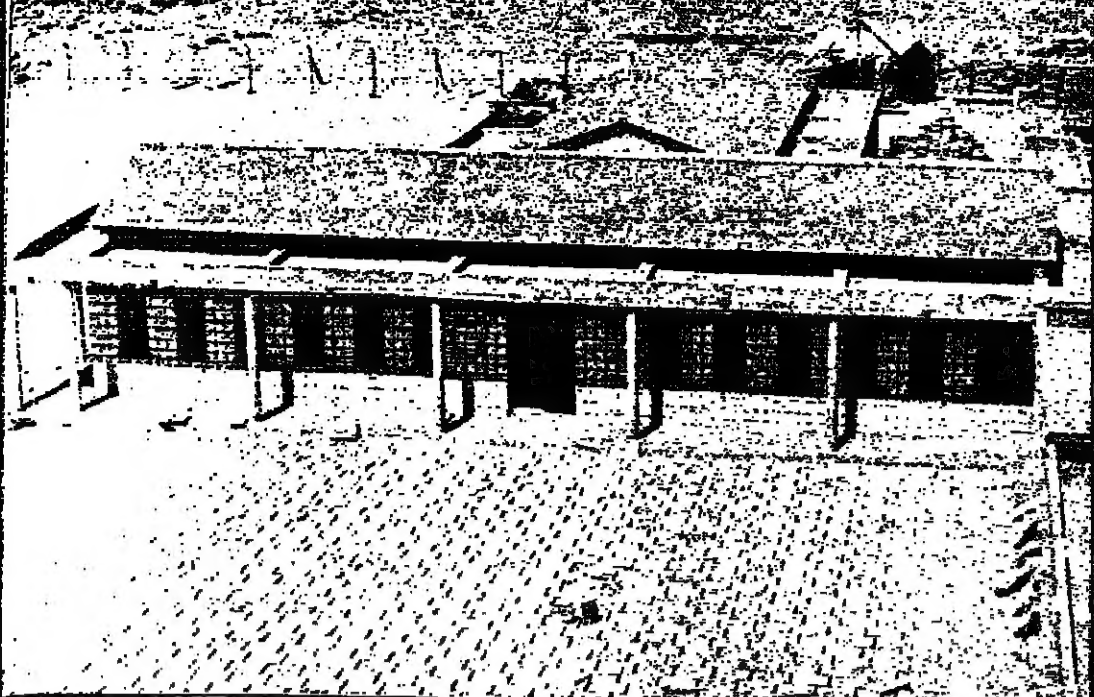
## أربعة عشرة رحلة مختلفة لهذا الصيف حافلة ومناسبة لك ولعائلتك..

إيطاليا - سويسرا - فرنسا - لندن . المغادرة ١٢ يونيو المدة ٢٠ يوم السعر ٢٩٥٠ د.ك.	السويد - الدانمارك - النرويج - لندن . المغادرة ٢٠ يونيو المدة ٢٣ يوم السعر ٦٨٠ د.ك.	إيطاليا - فرنسا - لندن . المغادرة ٢٦ يونيو المدة ٢٩ يوم السعر ٧٥٠ د.ك.	سويسرا - فرنسا - اسبانيا - لندن . المغادرة ١٣ يونيو المدة ٢٩ يوم السعر ٧٥٠ د.ك.
لندن - كورنيل - ليزبث - ٢ . إيطاليا - كندا - هافاي . المغادرة ١٤ يونيو المدة ٢٢ يوم السعر ٧٢٠ د.ك.	اسبانيا - لندن . المغادرة ١٢ يونيو المدة ٢٩ يوم السعر ٦٨٠ د.ك.	لندن - اميركا - كندا - هافاي . المغادرة ١٠ يونيو المدة ٣٨ يوم السعر ١٢٤٠ د.ك.	لندن - اميركا - كندا - هافاي . المغادرة ١٠ يونيو المدة ٣٨ يوم السعر ١٢٤٠ د.ك.



## الفانم للسفريات

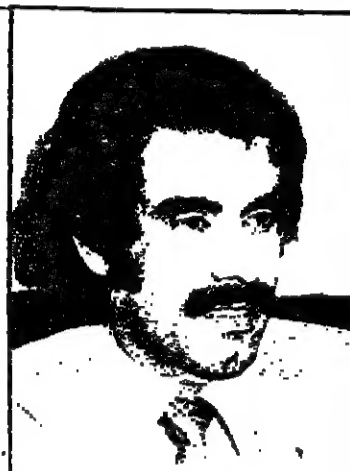
نحن نخدمك أفضل  
اتصلوا ٢٢٥٢٩٢ - ٥٣١٠٦



بعض مساكن عمال البلدية التي انشأتها وزارة الاشغال في منطقة العارضية

## الاشغال: ٥٠٠ مسكن لعمال البلدية في مناطق مختلفة من البلاد

مشروع مجمع كراجات البلدية فقال : لقد بدأت الاعمال الانشائية الاولى في هذا المشروع الذي يقع بمنطقة شمال المعرية ، وقد خصص له موقع مساحته حوالي ( ١١ ) ألف ، وتبلغ تكلفته حوالي مليون وربع المليون دينار وتتألف عتبار المرحلة من هذا المشروع من سبعة الادارة الرئيسية ويتكون من دورين ويحتوي على غرف ادارية وملحقات ومعنى خاصة للتكييف والتبريد وورشات خدمة وفحص السيارات وغرفة ادارة ورشة الخدمة وورش الصالح وورش اصلاح السيارات وورش المياه ثم الاموال الملحقة وورش عتبار عن محطة تعبئة الوقود واماكن غسيل السيارات و التبريد الطلق .



المهندس محمد علي المحمود

منطقة الفحيحيل والمنطقة الصناعية ٢٨٨ مسكنا ، منطقة الجهراء ٢٨٨ مسكنا ، منطقة الشيوخ الصناعية ١١٥٨ مسكنا ، منطقة المعرية ( المرحلة الاولى ١٩٢ مسكنا ، جزيرة فيلكا ٢٨٨ مسكنا ، منطقة المعرية ( المرحلة الثانية ) ٥٧٦ مسكنا ، منطقة جليب الشيوخ ٢٢٤٨ مسكنا .

اعلن رئيس مهندسي ادارة الانشاءات بوزارة الاشغال العامة المهندس محمد علي المحمود ان الوزارة قد قامت خلال السنوات القليلة الماضية ببناء اكثر من خمسة الاف مسكن لعمال بلدية الكويت في مناطق متفرقة من البلاد ، وقد تم الاتفاق مؤخرا على ان تقوم البلدية بتولي مهمة ومسؤولية بناء المساكن الخاصة بالعمال الذين يعملون في مختلف القطاعات فيها ، في المستقبل .

### مقابلات دبلوم التربية

#### بدأت امس

بدأت مساء امس ، فساد المرشحين لدراسة الدبلوم العالي للتربية من العاملين بر التربية .  
- المقابلات تستمر لعامة يوم الاربعاء المقبل حسب ما يلي :  
الاحد ٦/١ لغة انجليزية وعلوم الدين ٦/٢ رياضيات واجتماعيات الاسلام ٦/٣ المتخلفين في العلوم والرياضيات والاجتماعيات ٦/٤ المتخلفين من حرب الاسلام واللغة العربية واللغة الانجليزية

### التربية تعتمد منهج الرياضيات للرايحي ثانوي

اتخذت وزارة التربية منهج الرياضيات للصف الرابع الثانوي لما اعزته لجنة متابعة تطوير منهج الرياضيات .  
- الوزارة اتحدت قرارا بهذا على ان يشرى بمفعوله ابتداء من مطلع العام الدراسي ٨١ - ٨٢ .

## شركة الصناعات الوطنية

### وظائف شاغرة

تعلم شركة الصناعات الوطنية ادارة الصناعات الجيرية عن حاجتها الى مهندس مراحل لديه خبرة لاقل عن خمس سنوات في اعمال صيانه المراحل البخارية ( ضغط عالي ) واغران البخار هذا وسيجده الراتب وفقا للخبرة والمؤهلات العلمية .

على الراغبين بالعمل ولديهم الخبرة المطلوب ان يقدموا بطلباتهم الى مكتب شؤون الموظفين - الصناعات الجيرية الكائن ببنى ادارة مصنع الطابوق الرملي الجيري - على طريق المطار الحدودي - ا- الكتابة على ص . ب ٥٤٩ - الكويت  
آخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت ١٤ / ٦ / ١٩٨٠

### قضايايات

## السجن المؤبد لمتهم بمواقف قريبتة

قضت محكمة الجنايات بسجن المدعو علي ع سجنا مؤبدا عما اسند اليه من قبل النيابة العامة بانه واقع قريبتة التي لم تبلغ الخامسة عشرة من عمرها بغير اكراه او تهديد او حيلة .  
وتلخص واقعة الدعوى في ان المتهم قدم الى الكويت لزيارة عائلة المجني عليها واقام معهم بسكنهم لمدة اسبوعين ، وخلال فترة اقامته واقع المجني عليها برضاها مرتين دون علم ذويها ، وحملت منه سفاحا ، ثم فاجأتها الام الوضع فنقلها والدها الى المستشفى حيث وضعت انثى .  
وجاء في اقوال المجني عليها بالتحقيقات : بان المتهم بيت اليها بعله القريب ، وكان قد تقدم لخطبتها اقامتهم في ايران .  
واضافت انه حضر الى الكويت لزيارتهم وسكن معهم مدة اسبوعين واقامها خلالها مرتين ، كما شهد والد المجني عليها انه نقلها الى المستشفى عندما شككت له الاما ، فامر الطبيب باحالتها الى مستشفى الولادة حيث وضعت

### شيك بدون رصيد

تقدم المدعو رشدي ( مصري ) الى مفتر الصالحية مدعي بان المدعو مراد م ( اردني ) اصدر له شيكا بدون ان يكون لديه رصيد بنطي قبية الشيك لدى البنك المسحوب عليه . وقد احيل البلاغ الى السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

### انقلاب « ونش »

انقلب في الشويخ الونش رقم ٩ / ٢١ بلدية الكويت جنبها كان يقود برقع « نساف » سكراب رقم ٢٥٣٦ ب واتقاء عملية رفع النساف ، فقد الونش توازنه وانقلب واسفر الحادث عن وفاة قائد المدعو عبدالرحمن ( اردني ) .



**منطقة الشويخ - ب  
ومصنع الجراثيم فيها**

ويبدو ان اهل المنطقة صبورين جدا ، والا فليس في وسع احد احتمال معايشة هذه الروائح الدائمة ، والخطر الناجم عن مصنع الجراثيم المقيم بينهم ، والمفروض عليهم . لا تعرف ما اذا كانت وزارة الصحة ، على التأكيد ، قد اتهمت لهذا الامر ، وهي المسؤولة عن صحة المواطنين . كما اننا لا نعرف ماذا فعلت جمعية حماية البيئة من هذا التلوث اليومي ، الذي يعيش ضمن مناطق السكن . فالحقيقة ان استمرار هذا الوضع هو مسؤولية مباشرة لذى وزارة الصحة وجمعية حماية البيئة . وعليهما التحرك من اجل التخلص من هذه الروائح ... غير الطبية . (جـ)»

[illegible]

● د. جبرارد فون

استقبل صاحب السمو  
الأمير في الساعة التاسعة  
والنصف من صباح أمس  
عبدالله محمد الراعي مغير  
الجمهورية العربية اليمنية  
وذلك لاستئذان بالسفر  
مناسبة انتهاء مهمته .  
كما استقبل سموه في الساعة  
الحادية عشرة والنصف وزير  
الشؤون الاجتماعية والعمل  
عبد العزيز محمود وذلك  
للاستئذان بالسفر لحضور  
الدورة السادسة والسيتين  
لمنظمة العمل الدولية والتي  
ستعقد في جنيف .

تلقى حضرة صاحب السمو  
أمير البلاد برقية شكر جارية  
من رئيس جمهورية الأرجنتين  
وذلك ردا على تهنئة سموه  
له بمناسبة العيد الوطني  
للأمة .

استقبل وزير شؤون الديوان  
الاميري الشيخ خالد الاحمد  
الجابر في مكتبه صباح امس  
سفير جمهورية السنغال لدى  
دولة الكويت حيث سلم  
سعادته رسالة من رئيس  
جمهورية السنغال الى حضرة  
صاحب السمو امير البلاد .

● سمو ولي العهد  
الجمهورية العربية اليمنية السيد  
عبدالله محمد الراعي للاستئذان  
بالسفر بمناسبة انتهاء مهمته .

## A black and white photograph showing a group of men in traditional Arab clothing, including white thobes and ghutras. They are seated in a room with a dark, textured wall. On the left, three men are seated on a low platform. In the center, a man is seated on a low table. On the right, two men are seated on a low platform. The room has a doorway in the background and some framed pictures on the wall.

● صباح الاحمد يتحدث الى رؤساء التحرير

بإبدال الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاحاديث حول مختلف القضايا العربية والدولية وذلك في اللقاء الذي عقد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عقده مع رؤساء تحرير الصحف المحلية حيث عرض الوزير تصورات الكويت بزيادة الاهتمام بالبيئة، خاصة ما يتعلق بالاحداث المناخية، العربي، وامن الطاقة الدولية الاخرى.

وقد أكد الشيخ صباح الاحمد لرؤساء تحرير الصحف موقف الكويت من القضايا التي تهم المنطقة فاعلن ان الحكومة تطالب بابعاد منطقة الخليج العربي عن الصراعات الدولية ، وابقائها منطقة سلام

وأمان • وأوضح الوزير ان الحكومة تسعى باستمرار الى دعم التعاون الخليجي في مختلف المجالات .

وقد اعرب الزلاء رؤساء التحرير عن شكرهم وتقديرهم لهذا الشرح المفصل للسياسة الكويتية في المجالين العربي والدولي ، وهذا يدل على تعاون ملموس بين الحكومة والصحافة ، ويعتبر نموذجا من النماذج الحية لتكريس الديمقراطية ووقوف رجال الصحافة على اخر تطورات الموقف .

● **يقال ان اسئلة**  
**احدى المواد اختيرت من**  
**بعض الصفحات الاخيرة**  
**في كتاب علمي .. الامر**  
**الذي اثار دهشة الكثير**  
**من الطلبة .**  
**تلقت جية رسمية نص**  
**تصريحات لشخصية عربية**  
**كانت حديث جميع**  
**السياسيين في الوطن**  
**العربي !**  
**دبلوماسي كويتي**  
**سشرح لمنصب سفير في**  
**دولة اوروبية كبرى ..**  
**وذلك بعد نقل سفيرها**  
**الى منصب مرموق !**


صباح الاحمد  
يرئس اجتماع لجنة  
الجنوب والخليج

ترأس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعات اللجنة الخليجية والجوب العربي، وقد تناول البحث ميزانية اللجنة، والمشاريع التي ترمع اللجنة تنفيذها خلال العام المالي المقبل، وقد حضر الاجتماع السادة راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية وسعدون الحاسم وكيل وزارة الاعلام وسعدون المدبرالزكي وكيل وزارة الاشغال وكبير اوفد الاوقاف واحمد السقاft المندوب لهيئة الخليج والجوب وعدد من كبار المسؤولين.

**فنلندا**  
 بلدنا الطبيعى الجمال  
 في الكويت  
 Mary-Anne  
 ملابس النورثايسية الرائعة  
 المجموع التجارية الفنلندية  
 Finland Commercial Group

المتطور      الوان شارب تعبر عن نفسها

فیدر یو ولفز یوت  
بشارب ۳ انظمه  
مع مکبته للشرطه  
.. تحفة فنیة نرید  
من رونق منازکم ..


**ضابطه الصورة**  
**اوبتيما تيك**  
 تضبط الصورة تلقائياً  
 وتعطيك الألوان مسبة  
 إضافة الغرقة .. وهذا  
 يعني شهادة مرتفعة  
**للعين** بكافة أحوال  
 الاضاءة .

اجرة القيد بكثيرة ..  
والمشاهدة الجيدة  
تختلف من جهاز الى  
آخر .. وشارب  
**الآن**  
الصورة الواضحة  
والصوت النقي ..

# VC-6500E

مسجل الفيديو كاسيت بثلاثة أنظمة  
3-System Video Cassette Recorder

شركة الأجهزة الفنية المحدودة  
والمرحون المهندسون

حکومت اعلیٰ

هذه سكرت من دهن ل  
 روبر راجي عند مشركك عطر بيلند ٢٠ بقة ٩.٥ دينار  
 دهن ل تقدم هدية لكل من يشتري بيلند ٢٠  
 روبر راجي مصنع من القطن وصمم باللون الازرق  
 سر هذا العرض للرجال التاتية

بيلوس الكريت  
 فرسان السلب  
 من السبت ٢٢/٣/٧٨ الى الخميس ٢٤/٦/٧٨  
 المغازي الكريت  
 السبت ٢٤/٦/٧٨ الى الخميس ٢٨/٦/٧٨  
 من الجمعة ٢٩/٦/٧٨ الى السبت ٣٠/٦/٧٨

شركة التجهيز والبناء للهاتف - هاتفون / ٨١٤١٨٨







## الفوزان يقترح انشاء معهد للدراسات التعاونية مبيعات الجمعيات بلغت مليوني دينار

### تشكيل لجنة دائمة للتخطيط لادوية العلوم

تلقى النادي العلمي الكويتي قرار الاتحاد العربي لنادي العلوم بتشكيل لجنة دائمة للتخطيط على مستوى الدول العربية الاعضاء في الاتحاد.

وتتكون اللجنة من اربعة اعضاء هم .. الدكتور ابراهيم يوسف

العبدالله من البحرين والسيد داود سليمان الاحمد رئيس النادي العلمي الكويتي والسيد عبدالحاميد الفقيه من تونس والسيد ماجد عبدالحسين رشيد من العراق.

وقال رئيس النادي السيد داود سليمان الاحمد ان مجلس ادارة النادي العلمي الكويتي وافق على قرار الاتحاد العربي مبدئيا شكره على هذه الثقة الكبيرة التي اولاهها

الاتحاد للنادي وذكر ان اللجنة ستجتمع خلال شهر اكتوبر القادم لبحث عدة مواضيع من اهمها اقتراح التنظيم الاداري للاتحاد واللجان الفرعية عنه

واعداد خطة عمل الاتحاد للمرحلة القادمة واقتراح المسكرات والنشاطات والقنوات العلمية للعام القادم.

ويضم الاتحاد الذي يتخذ من تونس مقرا له تسع دول عربية هي الكويت والعراق وفلسطين وقطر والاردن والمغرب.

اقترح مدير ادارة التعاون بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالله فوزان النجادة ، انشاء معهد للدراسات التعاونية ، لتخرج كوادر فنية وادارية للعمل داخل الجمعيات الاستهلاكية .

وقد طرح هذا الاقتراح ، السيد الفوزان اثناء لقائه مندوبي الصحف المحلية صباح امس في سياق محادثة لاهمية عقد الدورة التدريبية الثانية للتعاون الاستهلاكي وضرورة التحاق الشباب الكويتي بها ، مساهمة منهم في رفع مؤهلاتهم وتحسين مستوى الخدمات الاقتصادية في الكويت .

واشار بهذا الصدد الى النتائج الايجابية التي حققتها الدورة الاولى قبل سنتين وقال ان الوزارة تنفذ هذه الدورات بالتعاون مع مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر واتحاد الجمعيات التعاونية بهدف رفع كفاءة العاملين بالجمعيات التعاونية حتى تتمكن من اداء دورها في خدمة الوطن .

ونوه بان الفصل الاول من الدورة يبدأ في ٨٠/٩/١٥ وينتهي في ٨٠/٩/١٥

وقد من الجامعة يسافر الى فرانكفورت يغادر الكويت يوم غد الاثنين وفد

يتألف من الدكتور شاكور مصطفى رئيس قسم التاريخ في جامعة الكويت والدكتور عبدالله الفقيه رئيس قسم الجغرافيا في الجامعة ورئيس قسم التراث العربي والسيد سليمان العسكري مدير الشؤون المالية والادارية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الى مدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية للبحث مع ادارة الجامعة هناك في

التصديقات المتعلقة بانشاء معهد للدراسات العربية والاسلامية . وسيقام هذا المعهد من خلال مساهمات من الاقطار العربية ومنها الكويت .

وعن عدد الطلبة المشاركين في الدورة من المرحلة الثانية قال السيد علي باقر ان عددهم بلغ لهذه الدورة ٥٤ طالبا وطالبة .

السكن والمأكل والمواصلات من مقر اقامتهم في الكويت الى المعهد وعرف بدل تذاكر السفر من والى بلدانهم .



الدكتور هشام غالب نائب المدير عام من بين الحاضرين



الدكتور عدنان شهاب مدير معهد الكويت والدكتور نجيب السالم وزير مدير الدورة الخامسة والسيد علي باقر نائب مدير الدورة

## في الدورة التدريبية الصيفية الخامسة لطلبة المرحلة الثانوية والجامعة استحداث دراسات جديدة في الكمبيوتر وعلوم الحياة



جانب من الطلبة المشاركين في الدورة

اما بالنسبة لاعداد الطلبة والطالبات من المرحلة الثانوية الذين تم تدريبهم خلال الدورات الاربع السابقة فقد بلغ ( ١٢٢ ) طالبا وطالبة ، واما اعداد الطلبة الجامعيين فقد بلغ ( ١٢١ ) طالبا وطالبة ، اي مجموعه كلي يبلغ ( ٢٤٣ ) طالبا وطالبة مع مراعاة التوازن بين عدد البنين والبنات القبولين ، وتشكلت الكبر عدد من الدورات الثانوية في الدورات الصيفية ، ومراعاة فرص التدريب المتوفرة على مشاريع الابحاث للجامعيين ، في مختلف الاقسام بالمعهد .

هذا وانه للمرة الاولى سيقبل في هذه الدورة بعض الطلبة الجامعيين من دول الخليج العربي الاخرى ، كما قام القائمون على الدورات التدريبية بقبول اعداد كبيرة من الطلبة والطالبات هذه السنة وكذلك توزيع مجلات مشاريع الابحاث لطلبة المرحلة الثانوية .

محاضرة عن السلامة ثم القى السيد سيد ابراهيم المقدم محاضرة عن السلامة وعن الاجهزة التي يمكن استخدامها وكيفية استخدامها ووسائل السلامة اثناء العمل اليدوي وطرق الوقاية والحفاظ على الانسان اثناء ممارسة مثل هذه الاعمال .

ثم القى الدكتور نجيب السالم مدير الدورة التدريبية الخامسة كلمة رحب فيها بالطلبة المشاركين وشرح لهم اهداف الدورة المرجو تحقيقها والنتائج التي تم تحقيقها في الدورات السابقة وحتم على الجديدة في العمل وعلى استقلال كل فتيحة من وقته الذي لا يموت .

ثم القى السيد علي باقر مدير الدورة التدريبية كلمة شرح فيها للطلبة كيفية تعاملهم مع الدورة في ابحاثهم ودراساتهم وقام بتقسيم المشاركين بالدورة الى مجموعات خاصة .

وقد كان لنا هذا اللقاء مع مدير الدورة الدكتور نجيب ونائبه السيد علي باقر :

ما هي برامج الدورة لعام ١٩٨٠ ؟

قال الدكتور نجيب : ستتاح للطلبة خلال هذه الدورة فرصة ممارسة الابحاث العلمية من خلال المشاركة الفعالة للجامعيين منهم في الابحاث العلمية والتطبيقية التي يجري تنفيذها في المعهد في مجالات الطاقة الشمسية ومواد البناء والبتروكيمياويات والعلوم الارضية والبيئة والاحياء المائية والاقتصاد التقني والالكترونيات وغيرها .

كما سيتم اجراء ابحاث في مختبرات جامعة الكويت اعدت خصيصا لطلبة المرحلة الثانوية بشكل يتناسب مع قابليتهم العلمية وميولهم واهتمامهم في مجالات الفيزياء والالكترونيات وعلوم الحياة والحاسب الي .

واضاف السيد باقر قائلا : كما سيتم خلال هذه الدورة ايضا اطلاع كافة الطلبة المشاركين على احدث النشاطات والابحاث العلمية من خلال عروض سينمائية ولسلسلة من المحاضرات يلقيها الباحثون المختصون في المعهد والجامعة .

كما يشتمل برنامج الدورة بالنسبة لطلبة المرحلة الثانوية محاضرات مختارة في مجالات العلوم واللغة الانجليزية هذا بالإضافة الى رحلات ميدانية لبعض المراكز الصناعية والتقنية في الكويت وبرامج نشاطات رياضية دورية واخرى اجتماعية .

باصات للتنقلات كما تحدث الدكتور نجيب عن كيفية نقل الطلاب الى مكان الدورة فقال :

طبقا لحاجة المشتركين في الدورة فقد تم اعداد باصات خاصة لتنقلات طلاب وطالبات المرحلة الثانوية وكذلك طالبات المرحلة الجامعية المشاركات في الدورة اما بالنسبة للطلبة الجامعيين ممن لا تتوفر لهم وسائل نقل خاصة بهم فيقوم المعهد باعداد ترتيبات لتأمين نقلهم من وإلى مساكنهم ، اما بالنسبة لطلبة الجامعات من دول الخليج العربي فيقوم المعهد بتوفير

كتب احمد ابو سيدو افتتحت صباح امس في معهد الكويت للابحاث العلمية الدورة التدريبية الصيفية الخامسة لطلبة المرحلة الثانوية والجامعة لميف عام ١٩٨٠ والتي ينظمها بالتعاون مع المعهد جامعة الكويت ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي .

وقد بدأت امس دورة طلبة المرحلة الثانوية من طلبة المصنفين الثاني والثالث وتنتهي يوم الاربعاء ٨٠/٩/٢٧ اما المرحلة الجامعية ستبدأ يوم الثلاثاء ٧/١٠ وتنتهي يوم الاربعاء ٨٠/٩/٢٧ وقد تحدث في داية افتتاح الدورة مدير عام المعهد الدكتور عدنان شهاب الدين فقال : لقد بدأنا برنامجنا من المعهد والجامعة باهمية دور العلم واسلوب التفكير العلمي في حياة الفرد والمجتمع ، وبالأخص لتدريب العلمي للشباب ، واكسابه مهارات البديوية وذلك لدفع الشراء الى التخصصات العلمية التي تحتاجها الوطن ، وتحقيقا لما جاء في ب من الرسوم الاميري الصادر في ١٩٧٢/٧/١٢ «بالقائوس بالبحوث

## الكويت تشارك بالاجتماع الدولي لمسؤولين عن التعاون بين الدول النامية

تهيئ غد الاثنين في جنيف ، الاجتماع الدولي الحكومي للمسؤولين عن تعاون الفني بين الدول النامية . تشارك الكويت في هذا الاجتماع وفد يرأسه السيد حسن الدباغ

### حملة اعلامية لترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية

علن مصدر مسؤول بوزارة الكهرباء الماء امس ان الوزارة تقوم حاليا بحملة اعلامية بهدف ترشيد استهلاك وتوعية المواطنين وحتم على التوفير في استهلاك الطاقة الكهربائية .

تتضمن الحملة جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية وشركات القطاع الخاص الاندية الرياضية وجمعيات التفتح عام والجمعيات التعاونية

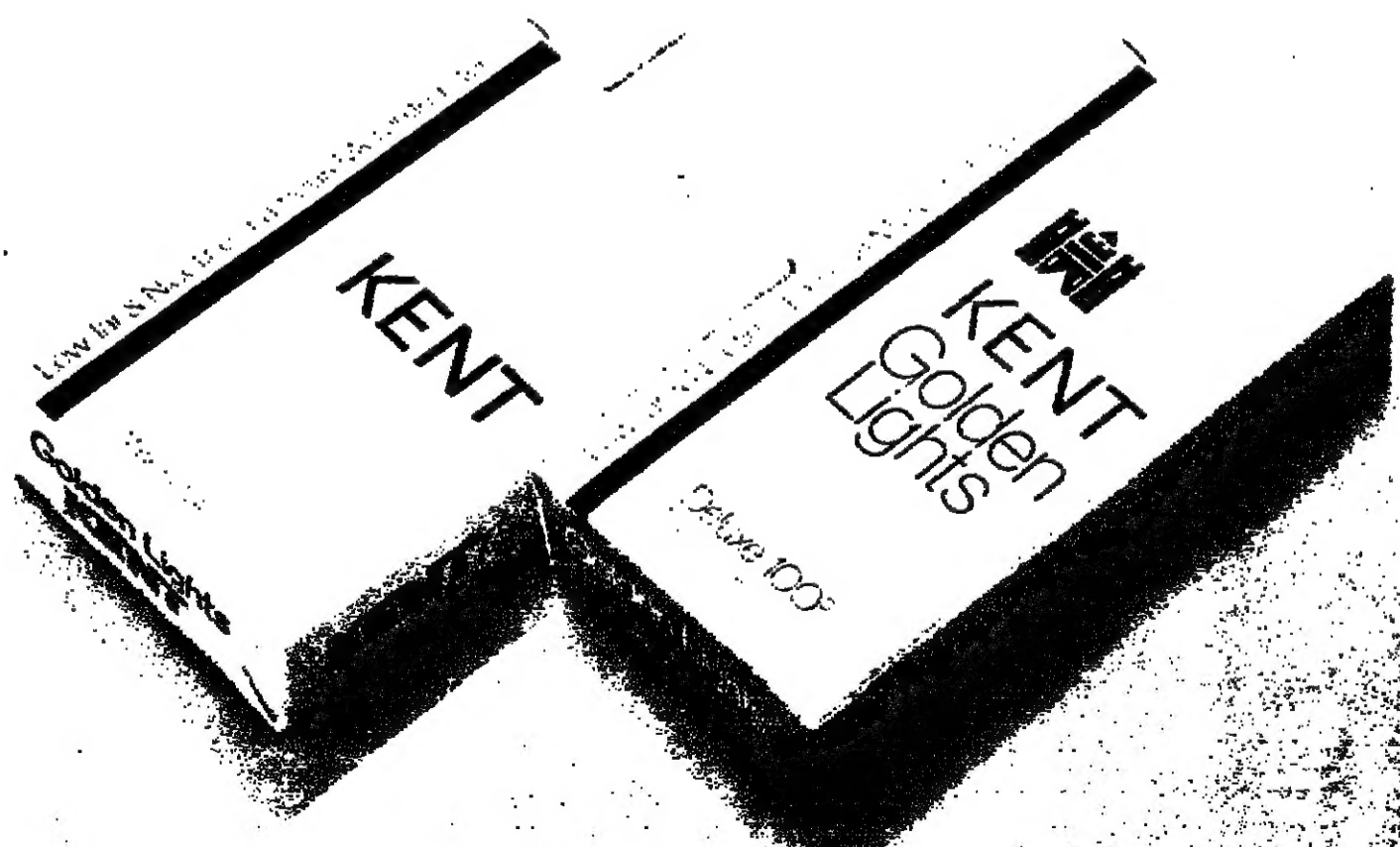
للمشاركة والتعاون معها . تركز الوزارة بهذه الدعوة على تقليل من استعمال اجهزة التكييف لما يمكن لتوكلها تستهلك مقدارا ضخما من الطاقة .

ما نهيت الوزارة المواطنين الى ضرورة الاقتصاد في الانارة .

تأتي هذه الدعوة في اعقاب تصاعد ناد في مؤشرات معدلات الاستهلاك التي أصبحت تلقى بقلق كبير على اهل التاج ونقل وتوزيع هذه خدمة الحيوية فضلا عن نفقات تشغيل والصيانة وزيادة استهلاك وقود .

مناخية اعمال كركر  
شركة مطابع  
مطبعة الى مطبعة  
٢٠٥٩  
يرجى من السادة المقاولين ممن لهم  
اهتمام بهذا الموضوع الاتصال  
بنا برفق رقم : ٨٧٥٣٠٥١  
٨٧٥٢٤٤  
للحصول على المواصفات التالية

# كنت غولديت لايتس تعدك



- بمحتوى أقل من النيكوتين والقطران لتعطيك المزيد من السلسلة التي تريد.
- بنكهة أكثر سلاسة وأشد لطفاً لتعطيك الطعم الذي تحب.

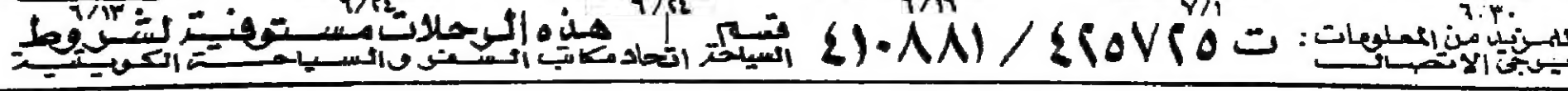
حقاً هكذا تكون  
سلسلة التدخين



هكذا عند الأصل

تحدثني: التدخين يضرب بمحتك شمكك بالإشعاع عنه.







## هذوتنا الثاني



## آخر الزمان !

اليقظة الاسلامية الظاهرة بوضوح في هذا العصر، تمد ظاهرة طيبة ودنيا على صلاحية الاسلام لكل زمان ومكان. واهم اسبابها هو فشل المدينة الحديثة في اشباع حاجات النفس والروح. وانها التوازن الطبيعي بين الجسم والروح الذي بدوره لا يهدد الانسان في الحياة.

والشيخ احمد الشاذلي يتقبل بشكوى بالاجابة على هذا السؤال .. هل نحن حقاً نمشي آخر الزمان ؟ وهل ظهرت بعض الشواهد الدالة على اقتراب الساعة ؟ وما هي افضل طريقة لجذب البعدين من الاسلام ؟

ويجيب فضيلة قائلا : نعم نحن نمشي في آخر زمن . وهناك شواهد كثيرة تدل على ذلك ، وهي ما تسمى بعلامات الساعة الصغرى والتي منها ..

ان يتناول رعاة الابل في البنيان . وان ترى الحفاة رؤوس الناس . وان ترى النساء الكاسيات العاريات . وان يمشي الرجل اباه ويرصده .

وهناك علامات كبرى نحن الان في انتظارها بين لحظة واخرى وهي : طلوع الشمس من المغرب ، وظهور المسيح الدجال ، ونزول المسيح عيسى عليه السلام . وخروج الدابة ، وخروج

ياحوج وماجوج . افضل طريقة لجذب البعدين من الاسلام هي الاقتناع الهادئ . والجدال بالتي هي احسن ، ثم بالقوة الصالحة والتطبيق العملي السليم .

«صامت»

## فتجان فتوة

## اشياء صغيرة

● قارئ يسألني في رسالة تلقيتها امس ( من في رأيك او تجربتك ، اسوأ الناس في تعامله مع الناس ) ؟ واقتني السؤال الذكي ، كما لو ان

القارئ الذكي يعرف جوابي مسبقاً . ان اسوأ الناس هذا ، في التجربة ، من تراه ( قابض حاله ) اكثر من اللازم ، حتى ليحسب

ان الله سبحانه لم يخلق احدا سواه ، ويقوده غريزه الى ان يتشبه بالذي يعتقد ان الشمس لا تشرق الا لكي تسمع صياحه .. وهو في حقيقته ذك متوقف الرئش !!

★★★

● كنت ليلة امس في عرس كريمته ! وكان يعاني بصمت . يتأمل بصمت ، ويسيل على خديه لفيض من الدموع الصامتة ،

انه لا يستطيع ان يقول حتى كلمة «مبروك» ! لقد شاء قدره ان يختنق صوته في صدره المحموم بالالم الكبير والصبر المبرر والعزيمة المتهورة ؟! وهو شاعر كبير مغرد ، واديب قدير ذواق ، فكيف يكف اللبل الشادي عن التفرغ فجأة ؟

وكيف يفيق على نفسه ذات صباح ، فاذا هو مشلول نصفه ، في اقسى تجربة انسانية يمكن ان تعاش ، في مستوى واحد من طرازه ، في الرفاء ، والاعتدال والابداغ ، فاذا به يستسلم صابرا ، ويصبر مؤثما ، ويتلف حواليه ، في هذا الزمن الرمادي ، بحثا عن الاصدقاء الاوفياء ، فلا يجد الا رقيقة عمره تؤنس وحدته ، ولا ابناءه ويئاته من حوله يودون لو يفتدونه ..

واكبر في الرجل اباه ، وصموده ، وایمانه . وحين ودعته بصمت الكلمات المشلولة في حلقة وطني وغاليت دمة كايوة ، تمنيت من كل قلبي ، ان يكلا الله ( فؤاد الرفاعي ) بعنايته ، ويدركه بشفائه ، فيعود قلبه يهدر على شفثيه ، نثرا وشعرا ووفاء ، في زمن مات فيه الوفاء ..

★★★

● ابحت عن الغزى ، في فلسفة الحياة

## الصلاة

الفجر	٣:١٦
الظهر	١١:٤٦
العصر	٣:٢٠
المغرب	٦:٤٣
العشاء	٨:١٣

## البحر

اعلى مد	٢:١١ صباحا
ادنى جزر	١٢:٣٣ ظهرا
	٧:٢٠ صباحا
	٨:١٥ مساء

## الصحليات

الكويت - الاستقلال	٤٣٣٨٥٠
الكويت - الرشيد	٤٤٦١٨٦
حوالي والنقرة - الناصر	٥٥٥١١٠
السالمية والرشيمة - رندا	٦١٠٦٣٧
الفحيحيل والاحدي الوفاء	٩١١٠٢٥
الفروانية - النجاة	٧١٨٥٦١

## النجوم

برج الجدي : ( ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير )  
ستتم ببداية طيبة هذا الاسبوع وسوف تنظر بما ترجوه .

برج الدلو : ( ٢١ يناير - ٢٠ فبراير )  
كن حريصا تريد وحاول ان تحقق احلامك حتى ولو كان ذلك صعبا .

برج الحوت : ( ٢١ فبراير - ٢٠ مارس )  
اصداؤك يحبك ، وبعدهم كبير ، وهم مستعدون دائما لخدمتك .

برج الحمل : ( ٢١ مارس - ٢٠ أبريل )  
الامر العاطفية تسير بشكل جيد معك الان ، انسجام مطرد مع من تحب .

برج الثور : ( ٢١ أبريل - ٢٠ مايو )  
كثرة الاموال بين يديك هذه الايام تجعل شعاع النفوس طامعين في استقلالك .

برج الجوزاء : ( ٢١ مايو - ٢٠ يونيو )  
عليك ان تعلم كيف تبعد كلمة مستحيل من حياتك ، فكل شيء ممكن .

برج السرطان : ( ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو )  
سوف تظهر امامك بعض المشاكل فلا تهتم بها وتابع السير في طريقك .

برج الأسد : ( ٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس )  
ستفكر بكل ما تريده ، ولكن بعضهم لا يريد لك السعادة .

برج العذراء : ( ٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر )  
ناقش خططك جيدا وادرسها مع الخبراء قبل ان تقدم على تنفيذها .

برج الميزان : ( ٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر )  
احمد الله الذي اخرجك من الورطة التي كنت ستقع فيها .

برج القرب : ( ٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر )  
اذا فعلت ما يطلب منك من امور الخير فانك ستعال الخير في الدنيا والاخرة .

برج القوس : ( ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر )  
كثرة التقلص عليك بالضرر ، حاول ان تثبت على عمل واحد والتغيير .

## مع الارقام

في التسوية توزيع عن النفس ، وفائدة ايضا وقد اخترنا لك عزيزي القارئ ما نعتقد انه يساعد على تلبية الحاجات مما ..  
وسكون هناك زاوية يومية اسمها «مع الارقام» .. واخرى اسبوعية اسمها «فكر .. واربح» .. وسكون هناك جوائز للمسابقة الاسبوعية سنعلن صباح كل سبت من كل اسبوع .

اذا كان عمر والد ما يبلغ ٦١ سنة ، وعمر ابنة الذكر ١٥ سنة ، فمتى يصبح عمر هذا الوالد ثلاثة اضعاف عمر ابنة

الحل غدا  
اعداد : نبيل الزهراني  
دولة الامارات المتحدة

١٦	٣	٤	٣
٥	١٠	١١	٨
٩	٦	٨	١٣
٤	١٥	١٤	١

حل مسابقة امس

## فكر واربح

اجب على اربعة اسئلة من خمس واربح الجوائز التالية الجائزة الاولى ساعة يد الثانية راديو الثالثة اشتراك «الراي العام» املا الكوبون وارسله الى دار الراي العام ص . ب ٦٩٥ مسابقة فكر واربح

- ١ - من هو اول من اكتشف الجاذبية الارضية ؟
- ٢ - ما هو اسرع كائن حي في العالم ؟
- ٣ - من اول من اخترع التلفزيون ؟
- ٤ - ما الاسم الحقيقي لدولة اليابان ؟
- ٥ - متى اشتركت النساء لأول مرة في الألعاب الاولمبية . ؟

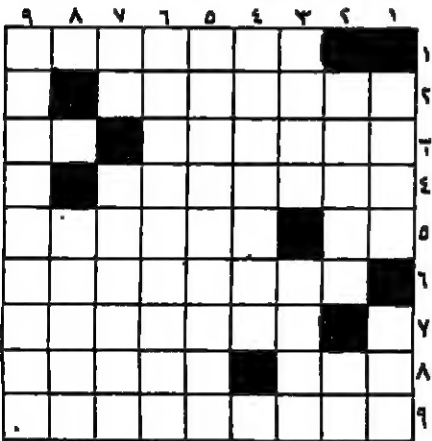
## كوبون فكر واربح :

الاسم :

العنوان :

- ١
- ٢
- ٣
- ٤

## كلمات متقاطعة



افقيا :  
١ : القالة (مكسوة) : ٢ : النفي (مكسوة) :  
٣ : علسو (مكسوة) : - للاستفهام :  
٤ : ارخوا (مكسوة) : ٥ : للاستفهام - مبتكها :  
٦ : الانحراف : ٧ : نيمها (مكسوة) : ٨ : يستخرج من البحر - للحياكة (مكسوة) : ٩ : الذاهبان عموديا :  
١ : ناداه - ضمير منفصل : ٢ : تسليه (مكسوة) :  
٣ : متشابهان : ٤ : ترحم - مستحيل (مكسوة) :  
٥ : يصابان : ٦ : الارق : ٧ : نصف عالم - من الحيوانات : ٨ : انتهى منه (مكسوة) :  
٩ : الحاميان

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

ونرحب بشبكات القراء

## كلمة السر

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

من القاري : سيزار الاسم  
من شعر ابوتنام - لو لا الحياء - لهاجني -  
استبار - ولزرت قبرك - والحبيب يزار - ولدت قلبي - اذ علمت كبره - وبين التائب - من ذوبك - صغار - اراك - قد كبت - يا اجل منظر - ومع الجمال - سكونه وبقار  
كلمة السر : شاعر فلسطيني  
الحل السابق : فرح فاوست

# مسابقة

بشرى للسيدة السودانية

## إمسك حرامية !

● احد محلات النوفوتيه امسك واحدة من الزبائن دخلت غرفة الماس لتجرب عدة ازياء وثياب واكتشفت الموظفة ان الزبونة خبأت في طيات ثوبها بعض ما خف وزنه وعلامة وكانت «الضحية» توسلت معها الزبونة لاصحاب المحل ان يفرجوا عنها لانها لم تكن تقصد السرقة ويكت ويكت حتى سامحوها ..



## الطوز اسلم .. وابقى !

ذهب صديقي الى الطبيب يستشره اين يقضي عطلة على اساس انه صاب يرتاح في خضف الدم حيث يجب على كل صاب بهذا المرض ان يعود الى طبيبه ليمالكه ان كان في وسعه السفر الى هذا المكان او ذاك . ولا كان التغيير في المناخ من الامور غير المستحبة بالنسبة للصالحين يرتاح خضف الدم .. فقد اشار الطبيب على صديقي ان يبقى في الكويت لان الطوز والحرارة والرطوبة اسلم .. فبواقبي من شباب لندن وليالي باريس وجا ، لندن .



● بروي عن السياح المبركان الذين يتصدون اسبانيا للزيارة والسياحة ونشدان الشمس الساطعة انهم يتفقون مع معشي مكاتب تسير والسياحة بان اليوم الذي يكون في الجو غيم وتحجب الشمس لا يحسب من مدة الرحلة المتفق عليها ! وعلق عبيد النصار : لستاد عبدالعزيز السعيد على هذا الخبر انظر كيف يقوله - خليفه يجونا للكويت يا معودين - الشمس ما تقارنا طول السنة ! ترى ماذا يقول (ابو فيصل) ؟

هذا في اسبانيا ..

بشرى للسيدة السودانية  
مسابقة  
بشرى للسيدة السودانية  
بشرى للسيدة السودانية

## لجميع المناسبات



عصير لوزا ١٠٠٪ طبيعي  
جريب فروت - تفاح - برتقال - أناناس - مشمش - طماطم - عنب



لوزا  
Looza

شركة وربة للمواد الغذائية ح.م.  
مجمع ومكان : بولاق - الدوحة الثاني -  
تلفون : ٥١١٩٦٦ - ٥١١٩٦٦



## بدء اجتماعات اللجنة الصناعية الكويتية السعودية المشتركة النفيسي ووزير الصناعة السعودي يجشان أطر التعاون الصناعي القصبي: منطلقنا الاقتصادي نفس منطلق أشقائنا بالكويت

بدأت بعد ظهر أمس اجتماعات اللجنة الصناعية الكويتية السعودية المشتركة حيث ترأس الجانب الكويتي فيها وزير التجارة والصناعة عبدالوهاب النفيسي والجانب السعودي الشيخ غازي القصبي وزير الصناعة والكهرباء السعودي. وكان الوزير السعودي قد وصل إلى الكويت في استقباله بالمطار وزير التجارة والصناعة ووكيل الوزارة عبدالرحمن الحمد، والقائم بالأعمال السعودي، وصرح وزير التجارة والصناعة «الرأي العام» بأن الهدف من الزيارة هو تنسيق العمل بين الكويت والسعودية وتوقيع اتفاقية ثنائية. وكانت المحادثات السعودية قد صرحت ان الوزير السعودي سيبحث مع الوزير الكويتي حول عدد من المسائل الصناعية لضمان عدم ازدواجية العمل الصناعي بالإضافة الى توسيع قاعدة التعاون المشترك. واعلن الشيخ القصبي ان اجتماع اللجنة الكويتية السعودية للتشبيك الصناعي ستقوم باستعراض ما تم

تنفيذه من خطوات في مجال الصناعة منذ ان عقدت اللجنة اجتماعها الاول في الرياض منذ أكثر من سنة. وصرح الوزير السعودي ان جدول الأعمال يشمل كذلك استعراضا للخيار الصناعي القائمة كما يشمل استعراضا لدراسات مشاريع جديدة مشتركة. وأعرب الشيخ القصبي عن امله ان تكون النتائج ايجابية وان تكون هناك إنجازات جديدة في طريق التشبيك الصناعي الخليجي. وأشار الى ان الصناعات الاساسية التي تبنيها المملكة في كل من جيل وينع ان تكون مملوكة للشعب السعودي فحسب ولكن لجميع أبناء منطقة الخليج. واعلن الشيخ القصبي ان المملكة العربية السعودية تسعى خلال السنوات الأربع القادمة لتقليل ملكية معظم أسهمها في هذه الصناعات الى أفراد الشعب السعودي وأنه بذلك سوف يفتح للراغبين من مواطني دول الخليج الشقيقة ان تشترك أيضا في ملكية هذه المشاريع. وقال اننا في المملكة نخرج من نفس

المنطلق الذي لدى أشقائنا في الكويت من ضرورة العمل على تجنب الازدواجية في المشاريع الكبرى وإقامتها على أساس اقتصادي سليم ومن الأكتاف من التكامل الاقتصادي والاندماج حتى تصبح سوق صناعية مشتركة واحدة وحتى يشعر المواطن في الكويت أنه جزء من الحركة الصناعية في المملكة ويشعر المواطن السعودي أنه جزء من الحركة الصناعية في البحرين وعندها تكون قد حققنا أمال شعب المنطقة. وسوف يقابل الوزير السعودي حضرة صاحب السمو أمير البلاد وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح كما سيجري محادثات مع وزير الكهرباء السيد خلف الخلف تتناول تعزيز وتعميق التعاون الصناعي بين البلدين في مجالات الطاقة الكهربائية وتحتية المياه. وكانت لجنة التشبيك الصناعي المشتركة قد انبثقت عن بروتوكول صناعي وقع بين البلدين في أبريل من العام الماضي.

## فؤاد ملا حسين يزور العراق للتشبيك بين خطط التنمية العربية

يقادر وكيل وزارة التخطيط فؤاد ملا حسين صباح اليوم متوجهاً الى بغداد على رأس وفد لحضور اجتماع يعقد هناك يوم الاثنين المقبل لمناقشة خطة تنمية قومية أعدتها العراق للسنوات الخمس المقبلة. وصرح وكيل الوزارة للصناعات ان أهمية هذا الاجتماع تأتي من كونه ضرورة لتكامل خطط الدول العربية الى اجراء مزيد من التشبيك فيما بينها لدى وضعها لخطة التنمية الخاصة بكل دولة من هذه الدول بشكل عام والدول العربية في الخليج بشكل خاص. ويحمل وكيل وزارة التخطيط معه مشروع إطار عام لخطة تنمية خمسة أعده وزير التخطيط مؤخراً ليكون أساساً لخطة تنمية تبدأ هذا في عام ١٩٨١ - ١٩٨٢. وأوضح وكيل الوزارة ان وفد الكويت سوف يستعرض خلال مناقشته في الاجتماع المذكور إطار خطة التنمية الكويتية انطلاقاً من ضرورة التشبيك بين خطط التنمية العربية بشكل عام.

حافظت اسعار الخضار على نفس معدلاتها اول امس ولم تطرا تغيرات تذكر على اسعار الفاكهة باستثناء البطيخ الذي انخفض سعره بمعدل ٥٠ فلس للكيلوغرام.	جزر	٢٥٠
	خيار	٥٠٠
	لوبيا	٧٥٠
	بامية	١٦٠٠٠
	فول	٨٠٠
	يقطين	٧٥٠
	بندورة	٥٠٠
	سبانخ	٥٠٠

● الخضار ●	٦٠٠	باذنجان اسود رفيع
	٢٥٠	بطاطا
	١٦٠٠٠	فلفل حار
	٨٠٠	فلفل بارد
	٥٠٠	كوسا
	٥٠٠	ملفوف
	٢٥٠	بصل
	٧٠٠	زهرة
	٥٠٠	باذنجان مدبل
	٥٠٠	فاصوليا
	٥٠٠	خس
	٥٠٠	بازيلاء
	٥٠٠	ملوخية
	٤٠٠	ليون

## حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية	الاقلاع الى	رقم الرحلة
الوقت	الوقت	الوقت
١٦:٣٠ صباحا	مسقط	٦٦٤
١٦:٣٥ صباحا	البحرين/الدوحة	٦٥٤
١٧:٠٠ صباحا	طهران	٩٠٠
١٧:٢٥ صباحا	بغداد	٥٢١
١٧:٤٥ صباحا	عمان	٥٦١
١٨:٠٠ ظهرا	روما/جنيف	١٨٧
١٨:٠٠ ظهرا	القاهرة/لندن	١٤١
١٨:٣٠ ظهرا	بيروت/طرابلس/تونس	٥٢٥
٢:٣٠ بعد الظهر	بيروت	٥٢١
٥:٠٠ مساء	دمشق	٥٥١
٩:٠٠ ليلا	ابوظبي/دبي/باني	٦٦٠

الوقت	الوقت	رقم الرحلة
٩:١٠ صباحا	كراتشي/دبي	٢٧١
١٠:٤٠ صباحا	طهران	٩٠١
١١:٤٠ صباحا	بغداد	٥٢٢
١١:٤٠ صباحا	دبي/باني/الخمسة	٢٧١
١٢:٠٠ ظهرا	الدوحة/البحرين	٦٥٥
١٢:١٥ ظهرا	مسقط/ابوظبي	٦٦٥
١:٠٠ بعد الظهر	عمان	٥٢٢
١:١٥ ليلا	بيروت	٥٢٢
١:٢٥ ليلا	دمشق	٥٥٢
١:٥٠ ليلا	لندن/القاهرة	١٤٢

## حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشيوخ ليوم امس السبت ما يلي :-  
اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الجمعة ١٩٨٠/٥/٢٠  
دخلت الى ميناء الشيوخ السفن التالية : بوسور ، شايين كوي ، جورجيس ماسناس ، يالم تيريد ، البيرديوسك ، بوني باخش ، كونكورديا تاج ، نصيب ٢٠ .  
غادرت ميناء الشيوخ السفن التالية : الفتيروس ، بولونسك ، نيا اليس ، الخراف ، ثري فلس ، كريت بيرل .  
ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشيوخ في يوم السبت ١٩٨٠/٥/٢١

رقم السفينة	اسم السفينة	نوع الحموله	الوكالة
١	بوسور	تجاري	الملاحه
٢	ماليك كوراج	تجاري وخبث	الملاحه
٣	ليون	تجاري وحاويات	معد البحر
٤	ابن ماسكار	تجاري وحاويات وحديد	الملاحه العربيه
٥	ابن مالك	التجاره والتجاره	الملاحه العربيه
٦	هالفا	تجاري وحاويات	الوكاله
٧	اجانو مارو	اسمنت	الملاحه
٨	شيك يو	حديد	بنك دب
٩	جورجيس ماسناس	اسمنت	البحر وخبث
١٠	يالم تيريد	كيمياي حث	الملاحه
١١	البير	حاويات	معد البحر
١٢	سوما ديغا	اسمنت	المرشد
١٣	اسماك ٢	روستك	المرشد
١٤	اسماك ٣	تجاري وخبث وكاشي	المرشد
١٥	وكتافكي مارو	تجاري وحاويات	العاليه
١٦	موجيت بيرك	تجاري وحديد وحاويات	معد البحر
١٧	كونكورديا تاج	تجاري وحاويات	الملاحه
١٨	كيتي دايونيد	تجاري وحاويات	الملاحه
١٩	نيلونيد	اسمنت	معد البحر

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجيه :  
١ - سفن الخطوط المنتظمه :

اسم السفينه	حاملها	الوكاله
ميناء تايروس	تجاري	س.ك.د.ب
العديله	تجاري	الملاحه العربيه
الصاحبه	تجاري	الملاحه العربيه
مكتبي	تجاري وخبث	الملاحه العربيه
بولاي	تجاري وحاويات	الملاحه العربيه
ابجيس	تجاري وحاويات	س.ك.د.ب
كيتي ايجيت	تجاري	الملاحه
هانوري	تجاري	معد البحر
ليسا جيك	تجاري	معد البحر
نيلونيد	حاويات	معد البحر

ب - السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينه

## دول السوق الأوروبية تقدم عرضاً أخيراً لبريطانيا المرض يتضمن تقليص دور بريطانيا في السوق أو خروجها منها

كان محور السوق الأوروبية المشتركة ما يزال قائماً في الميزان أمس بانتظار رد بريطانيا على ما اقترحه وزراء خارجية الدول التسع الأعضاء بخصوص المساهمة البريطانية في ميزانية هذه المنظمة الأوروبية. وينظر ان يمر ثمانية أعضاء من التسعة على ان تخرج بريطانيا من السوق او تقلل مساهمتها دورها في كافة شؤونها اذا ما وافقت حكومة رئيسة الوزراء البريطانية المحافظه مارغريت تاشر قبول عرض اقترحه الوزراء في اجتماعات مطولة انتهت في بروكسل اول امس لحل الخلاف القائم منذ زمن على مساهمة بريطانيا في ميزانية السوق. وينص الحل الذي وضعه الوزراء على تخفيض المساهمات البريطانية في ميزانية السوق من ١٢٠ مليون جنيه هذا العام الى ٧٧١ مليون جنيه ٨٥٧ مليون دولار. وست تخفيض المساهمة البريطانية في الميزانية من ١٢٠ مليون جنيه الى ٧٧١ مليون دولار الى ٤٤٥ مليون جنيه «حوالي ١٢٠ مليون دولار» خلال العام القادم. وطار وزير الخارجية البريطاني لورد

## بنك الخليج THE GULF BANK

القسط الثاني لأسهم زيادة رأس المال  
يسو بنك الخليج ش.م.ك. أن يعلن للسادة المساهمين بأنه سيقوم باستلام القسط الثاني من قيمة أسهم زيادة رأس المال بواقع دينارين ونصف للسهم الواحد اعتباراً من ١٩٨٠/٦/١ وحتى نهاية دوام ١٩٨٠/٦/١٥  
رئيس مجلس الادارة

## هل تبحث عن مواد بناء؟


اتصل بقسم المواد الانشائية - شركة بويدي التجارية المحدودة  
ص.ب. ١٢٨٧ الصفاة - الكويت ، تليفون: ٨٣٢٢١٥/٨٣٢٠١١

## بويدي

خدمة افضل وسرعة في التسليم

## بورصة الكويت ترضل اسبوعاً ثانياً من النشاط صفقات كبيرة واسعار متصاعدة وشمول في التداول

تميز التعامل بالنشاط في بورصة الكويت ظهر أمس ، وجرى تداول اسهم ٢٣ شركة وطنية . ولقد تركز النشاط على اسهم البنك العقاري والبنك الاهلي والبنك التجاري والبنك الوطني وبنك الخليج وبنك التمويل الكويتي ونقل وتجارة المواشي والمنتجات الزراعية والنقل والاستثمارات الخارجية. اعلنت الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان الشركة تشترك مع دوتش بانك الألماني في ادارة اصدار بالمشارك الألماني تبلغ قيمة ١٥٠ مليون مارك ألماني بما يعادل ٢٢ مليون دينار كويتي. اصالح البنك الدولي لانشاء والتعمير ولجنة قسائي بنوات وبفائدة ١/٢ في المائة . اصدار ١٢٠ في المائة . والجدير بالذكر ان دوتش بانك اكبر بنك في ألمانيا الغربية ومن اكبر البنوك العالمية .

## كيلو الذهب ارتفع ٢٠٨ دنائير امس

نوع الذهب	سعره	سعره
ذهب كيو ٩٩٩	٤٧٢٤	ظهر امس
ذهب كيو ٩٩٥	٤٧٠٤	ظهر امس
ذهب مشر تولات	٥٥٢	ظهر امس
اي ان الذهب سجل ارتفاعاً قدره ١٠٨ دنائير الكيلو و ٢٥ دنائير للذهب عشرين تولات .		
وبلغ سعر الدولار الامريكي ٢٦٨٤٠ فلس والجنينة الاسترليني ٦٢٤ فلما والين الياباني ١٢٠٥ دنائير لالف ين .		











هكذا احسن الاصل



**تاكسي الذهبى**  
 أجرة تحت الطلب  
 تأجير سيارات وميكروباص

٤١٧٩	٠٩
٤١٦٢	٩٢
٤٤٥٦	٢٢

**مؤسسة التجارة**

للقضاء على  
التهمة والفساد والمخدرات  
والنيل من المصالح العامة  
**تواصلوا..**



فرع الشمال في الكويت - دة ٢٣٨٠٦١

**مركز غسيل وتنظيف السجاد**  
نقوم بتنظيف السجاد الوردي والعميق  
ونسلط السجاد خلال ٤٤ ساعة  
اتصل بنا لترسل من يتسلم السجاد  
٤٠٣٣٩٠٥ / ٩٧٧٧٩٩ لخدمة العملاء

**ثمن كارلتون**  
 شارع فهد السالم: ٤٢٣١٧١  
 صيرشون - ترحات بيت طلبة بالعجم وأهليته بالهبارات  
 بالإضافة الى لائحة كارلتون

دراجة جاوا  
هبة الطالب الناجح

أعمارها

٢٥ سم. حتى ٢٩ سم -  
٢٥ سم. حتى ٢٩ سم -  
٥٠ سم. حتى ٩٠ سم -

DAWA

الوكيل العام:

شركة الدهيشي التجارية  
شركة دوار الصباغ - شارع احمد الحامد  
تليفون: ٤٤١٥٤٢ / ٤٣١٣٥٨ -

الحمد لله  
معرض الاسلام  
شائع في العالم  
١٩٢٨-٣

١٥٠,٠٠٠	٢ قطع
١٢,٠٠٠	٢ قطعة
٢٠,٠٠٠	٣ قطع
٣,٠٠٠	٣ قطع
٢,٠٠٠	٣ قطع
٢,٠٠٠	٣ قطع

**تسکیمی السعادة**

أخيرة بـ سحبت الطـلاب  
بـعـ وشرأ بـتامر كـافـة فـواع السـلاطـة  
الـتـقـرة سـداع الفـتـح بـقرب مـتـقـن الـمـدیر بـیـسـا  
هـاتف ٥٤٤٧٠١ - ٥٥٠٨٥٨

**صالون جمعية الفروانية**

التيار منه  
النخبة  
الشامة  
ليتمدوا  
افضل  
القصص

٧٢٢٢٤٤ تلفون

عاصم  
فهد  
سعد  
محمد

١٧٧٢  
 ١٧٧٣  
 ١٧٧٤  
 ١٧٧٥  
 ١٧٧٦  
 ١٧٧٧  
 ١٧٧٨  
 ١٧٧٩  
 ١٧٨٠  
 ١٧٨١  
 ١٧٨٢  
 ١٧٨٣  
 ١٧٨٤  
 ١٧٨٥  
 ١٧٨٦  
 ١٧٨٧  
 ١٧٨٨  
 ١٧٨٩  
 ١٧٩٠  
 ١٧٩١  
 ١٧٩٢  
 ١٧٩٣  
 ١٧٩٤  
 ١٧٩٥  
 ١٧٩٦  
 ١٧٩٧  
 ١٧٩٨  
 ١٧٩٩  
 ١٨٠٠  
 ١٨٠١  
 ١٨٠٢  
 ١٨٠٣  
 ١٨٠٤  
 ١٨٠٥  
 ١٨٠٦  
 ١٨٠٧  
 ١٨٠٨  
 ١٨٠٩  
 ١٨١٠  
 ١٨١١  
 ١٨١٢  
 ١٨١٣  
 ١٨١٤  
 ١٨١٥  
 ١٨١٦  
 ١٨١٧  
 ١٨١٨  
 ١٨١٩  
 ١٨٢٠  
 ١٨٢١  
 ١٨٢٢  
 ١٨٢٣  
 ١٨٢٤  
 ١٨٢٥  
 ١٨٢٦  
 ١٨٢٧  
 ١٨٢٨  
 ١٨٢٩  
 ١٨٣٠  
 ١٨٣١  
 ١٨٣٢  
 ١٨٣٣  
 ١٨٣٤  
 ١٨٣٥  
 ١٨٣٦  
 ١٨٣٧  
 ١٨٣٨  
 ١٨٣٩  
 ١٨٤٠  
 ١٨٤١  
 ١٨٤٢  
 ١٨٤٣  
 ١٨٤٤  
 ١٨٤٥  
 ١٨٤٦  
 ١٨٤٧  
 ١٨٤٨  
 ١٨٤٩  
 ١٨٥٠  
 ١٨٥١  
 ١٨٥٢  
 ١٨٥٣  
 ١٨٥٤  
 ١٨٥٥  
 ١٨٥٦  
 ١٨٥٧  
 ١٨٥٨  
 ١٨٥٩  
 ١٨٦٠  
 ١٨٦١  
 ١٨٦٢  
 ١٨٦٣  
 ١٨٦٤  
 ١٨٦٥  
 ١٨٦٦  
 ١٨٦٧  
 ١٨٦٨  
 ١٨٦٩  
 ١٨٧٠  
 ١٨٧١  
 ١٨٧٢  
 ١٨٧٣  
 ١٨٧٤  
 ١٨٧٥  
 ١٨٧٦  
 ١٨٧٧  
 ١٨٧٨  
 ١٨٧٩  
 ١٨٨٠  
 ١٨٨١  
 ١٨٨٢  
 ١٨٨٣  
 ١٨٨٤  
 ١٨٨٥  
 ١٨٨٦  
 ١٨٨٧  
 ١٨٨٨  
 ١٨٨٩  
 ١٨٩٠  
 ١٨٩١  
 ١٨٩٢  
 ١٨٩٣  
 ١٨٩٤  
 ١٨٩٥  
 ١٨٩٦  
 ١٨٩٧  
 ١٨٩٨  
 ١٨٩٩  
 ١٩٠٠  
 ١٩٠١  
 ١٩٠٢  
 ١٩٠٣  
 ١٩٠٤  
 ١٩٠٥  
 ١٩٠٦  
 ١٩٠٧  
 ١٩٠٨  
 ١٩٠٩  
 ١٩١٠  
 ١٩١١  
 ١٩١٢  
 ١٩١٣  
 ١٩١٤  
 ١٩١٥  
 ١٩١٦  
 ١٩١٧  
 ١٩١٨  
 ١٩١٩  
 ١٩٢٠  
 ١٩٢١  
 ١٩٢٢  
 ١٩٢٣  
 ١٩٢٤  
 ١٩٢٥  
 ١٩٢٦  
 ١٩٢٧  
 ١٩٢٨  
 ١٩٢٩  
 ١٩٣٠  
 ١٩٣١  
 ١٩٣٢  
 ١٩٣٣  
 ١٩٣٤  
 ١٩٣٥  
 ١٩٣٦  
 ١٩٣٧  
 ١٩٣٨  
 ١٩٣٩  
 ١٩٤٠  
 ١٩٤١  
 ١٩٤٢  
 ١٩٤٣  
 ١٩٤٤  
 ١٩٤٥  
 ١٩٤٦  
 ١٩٤٧  
 ١٩٤٨  
 ١٩٤٩  
 ١٩٥٠  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٩  
 ١٩٦٠  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٩  
 ١٩٧٠  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٩  
 ١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠  
 ٢٠٣١  
 ٢٠٣٢  
 ٢٠٣٣  
 ٢٠٣٤  
 ٢٠٣٥  
 ٢٠٣٦  
 ٢٠٣٧  
 ٢٠٣٨  
 ٢٠٣٩  
 ٢٠٤٠  
 ٢٠٤١  
 ٢٠٤٢  
 ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٤  
 ٢٠٤٥  
 ٢٠٤٦  
 ٢٠٤٧  
 ٢٠٤٨  
 ٢٠٤٩  
 ٢٠٥٠  
 ٢٠٥١  
 ٢٠٥٢  
 ٢٠٥٣  
 ٢٠٥٤  
 ٢٠٥٥  
 ٢٠٥٦  
 ٢٠٥٧  
 ٢٠٥٨  
 ٢٠٥٩  
 ٢٠٦٠  
 ٢٠٦١  
 ٢٠٦٢  
 ٢٠٦٣  
 ٢٠٦٤  
 ٢٠٦٥  
 ٢٠٦٦  
 ٢٠٦٧  
 ٢٠٦٨  
 ٢٠٦٩  
 ٢٠٧٠  
 ٢٠٧١  
 ٢٠٧٢  
 ٢٠٧٣  
 ٢٠٧٤  
 ٢٠٧٥  
 ٢٠٧٦  
 ٢٠٧٧  
 ٢٠٧٨  
 ٢٠٧٩  
 ٢٠٨٠  
 ٢٠٨١  
 ٢٠٨٢  
 ٢٠٨٣  
 ٢٠٨٤  
 ٢٠٨٥  
 ٢٠٨٦

تعلن شركة الاسفوار  
عن طلب استجاراتها صالون وايت بوكس  
وايت قمارين ولوري ونساء  
صباحي ت : ٤٢٩ ٨٠٦  
٤٢٩ ٨٠٧

**القدح** إذا رغبت في التعليم  
فاقصده  
**عركة الرحاب** لتعليم قيادة السيارات  
بأداة: زهير المرادي  
النفقة / راجع المحارث  
مقابل محاورات، التمرينات ٥٩٢٢٢٩

لا نصير في العالم  
 سيم راجا في عالم  
 عربي واجنبي

في ذكر رقص \* اغاني كالمسح لجمع الحشاشات  
 فتركت خاصه للاطفال / تدرست للاسرة والاجيال  
 حولي / شائع الحق - المصالح من سلا الاغاني  
 على الارواح الربيع بعد الاشارة الى الحشاشات

٥١٠٧٦٩

الآن في الأسواق  
رَزْ  
العنبر  
"باب أول"  
العراق الشهير  
[العالمية للأغذية] ٧١٨٢٩١  
٧٣٧٥٨٩

**للبيع**  
محل لعدم التفرغ في جميع النقرة  
السماحي طابق اليزانين محل رقم ٦  
الرافعة: ٤٢٦٧٦٩ من ٤٨٨٠٠٠

**٢٠١٠**

**مصبغة غادر الكبرى**


**الاولى في تنظيف السيارات والمنازل**

لما جاءه ليقال السيارات من المنازل والمكاتب . معبأنا الحديقة  
تنقل لكم الممنون والمكاتب .  
جوف - شارع تونس - تلفون : ٥١٠٠٤٨

شق للإيجار  
كل شقة تحتوي على غرفتي نوم وصالة  
وصالون ومطبخ وحمام وشقة من  
٥ غرف ومطبخ وحمام وصالة .

لأن في الكويت ولادة أسبوعين فقط

المصمم والخبير الأمريكي مايكل كلار على استعداد  
للقابلة من يرغب في الاستفسار عن المايخ الأمريكية :  
رتشميد ، وود مود ، كريستال ، بلج أند فانسني .  
Rich Maid, Wood Mode,  
Crystal, Plain n' Fancy.  
وهي من أجود وأفخر المايخ في العالم .  
العنوان : مركز تجهيز المايخ والحمامات (ن.م.م-٢٠)  
سوق الوطنية - الطابق الخامس - مكتب ٥٠٨  
تلفون : ٤٣٢٦٩٣ - ٤٣٢٦٩٥  
الدوام الرسمي : من الثامنة صباحا حتى الواحدة  
بعد الظهر في يومعد مسبق .




**ممنوع القاء المخلفات من السيارة الى الشارع حفاظاً على نظافة بيئتك**

وقطافة شوارع مدينة الكويت الجميلة

لنظافة سيارتك لدينا سلة مهملات خاصة لهذا الغرض غطاؤها صمّم لمحمّل منتجات الناي وعلبة السجائر ومناديل الورق « احذروا التقليد »

لمزيد من التفاصيل **مؤسستنا الصّقر التجاريّة**

وكلاء مصانع رابركوين الامريكيتا



R

Queen

شوارع الخليج العربي بأفئدة : ٤١٣٩١٠ / ٤٢٦٢٥٣

ولدي معرضنا في شارع الفراهي قرب منطقة الدار / ولدي شركة الشايغ / شارع خالد بن الوليد / ومعرض الحمار / النعاصيل / المنطقة الصناعية

الى الامتعة السوبر / اطلسها من مؤسسة قصر الرياضة الرياض / طريق المحاجر / حنيون / جميع المراكز

وكذلك  
سيارة شفروليه  
بيك أب / ديزل ٨ سيلندر  
الراحة  
مؤسسة الصفر التجارية  
شمارع خليج العربي ت: ٤٢٦٢٥٣ / ١٣٩١.

يوجد لدينا:  
سيارات انترفاشيفال  
تعلية موديل ١٩٧٨  
لاستعمال الحضار والفواكه والمعلبات  
٢٥ فود  
مؤسسة الصقر التجارية  
تاج الخليج العربي ت: ٤٢٦٢٥٣ / ٤١٣٩١

يوجد لدينا طراد  
٢٠ فود جت (G.M)  
قوة ٤٦٠  
السرعة ٧٠ ميل في الساعة  
وفيه غرفة استراحة  
مؤسسة الصقر التجارية  
ساح الخليج العربي / ت: ٤٢٦٢٥٣ / ٤١٣٩١٠

**اراض للبيع في الاردن**

١ - اراض في جبل عمان - وادي السير - ناعور - صويلح  
- المدينة الرياضية - المدينة الطبية، الاسعار من  
٢٥٠٠ دينار للمتر لغاية ١٥ دينار للمتر

٢ - اراض قرب المنطقة الحرة بالقرب الاسعار من ٢٧٥ دينار  
للدوم لغاية ٣٢٥ دينار للدوم كل قطعة ٤ دوعمات

٣ - اراض زراعية قرب الزرقاء بالزرقاء الاسعار ما يلي : كل ١٠  
دوعمات ٦٠٠ دينار و كل ١٠ دوعمات ٧٥٠ دينار، كل  
١٠ دوعمات ١.٠٠٠ دينار، طبيعة الارض سهلة مرتبطة  
بشوارع مفتوحة وتسهيلات بالدفع ولدينا قطع في مناطق  
اخرى مختلفة في عمان وضواحيها

الاتصال مع فؤاد كرادشه  
٤٢٠٥٤٦٤ / ٤٢٨٨٠٩

**REGULAR DENSITY  
FOAM CONCRETE**

- \* Uniform cell structure.
- \* Solid base for built-up-roofing.
- \* Add thermal insulation.
- \* Slope to drain.
- \* Additional fire resistance.
- \* Acoustical insulation.
- \* Less moisture in roof fill.

Stabilized Foaming Agents Conforms to:

→ ANSI/ASTM C796-77 ←

افضل نوعية هريانه خفيفة للاسطح  
لدينا غلاطة عدد ٢ كل غلاطة تنتج لقم مربع يومياً




# Place concrete sections any size, any shape.

Silpform concrete sections at high speed and with great production efficiency.

The machine featured has the flexibility to silpform all of the operations shown, and more.

This modern method of placing concrete will reduce your operating costs. That's why we invite you to send for a brochure on our international operations and complete information on the machine.





# المتنبى .. وسقوط الحضارة

## مرافيء ثقافية

### المسرح الشعري

الكتابة المسرحية حديثة العهد في الأدب العربي إذا قارناها بالمسرح العالمي ويفنون الأدب العربي الأخرى، أنها حديثة حداثة المسرح في الوطن العربي، وتعود بدايتها إلى النصف الثاني من القرن الماضي ولم يقف المسرح العربي على قدميه إلا بعد مرور في تجربة أولية تميزت بالإحباطات والانتكاسات حتى لمع جورج أبيض وأبو خليل القباني، اللذان وضعوا اللبنات الأولى للمسرح العربي.

وفي مطلع هذا القرن، أتجه بعض الشعراء إلى كتابة المسرح شعرا، فقدم لنا أحمد شوقي مجنون ليلى، كليوباترا، وغيرها ٥٥. وكذلك قدم عزيز أباظة عدة مسرحيات شعرية تذكر منها قيس وليلى.

وفي الستينات، قدم لنا بعض الشعراء عددا من المسرحيات شعرا حديثا قدم صلاح عبدالصور مأساة الحلاج والاميرة تنتظر وغيرها، وعبد الرحمن الشراوي وطني عكا، ونجيب سرور اد يا ليل يا قمر، بالعامة المصرية، وسامح القاسم قرقاش، ومعين بسيوسو شمشون ودليلة، ونلاحظ ان كتاب هذه المسرحيات من فنان الشعر في الستينات. ولم يأت اهتمامهم هذه الطلعة عاليا. فالكتابة المسرحية الشعرية ليست هيئة، فهي تحتاج بالإضافة إلى العناصر المكونة للمسرح الثري، تحتاج إلى عناصر مكونات الشعر كذلك. في السبعينات شهد المسرح في الوطن العربي حالة جزر اعتبرت حالة المد التي تآلى بها في الستينات، ونحن هنا لنسأله بعدد البحث عن الأسباب انما على ما يبدو ان هذه الحالة أثرت سلبيا على المسرح الشعري في فترة تآلى بها عدد لا بأس به من الشعراء، مما جعلنا نفكر إلى هذه المسرحيات.

قد يعجب بعض المعنيين من المطالبة بالمسرح الشعري في وقت يشهد فيه المسرح العربي عامة حالة الجزر التي أسلمنا ذكرها والحق معهم في عجبهم واستغرابهم. ولكن مطالبنا هنا نضمها إلى مطالبهم التي تحدثنا عنها في أكثر من مكان وأكثر من مناسبة، وذلك من أجل النهوض بالأدب المسرحي إلى المكانة اللائقة به بين الأدب المسرحي العالمي. وأما كذلك دعوة إلى جيل السبعينات من الشعراء لخوض هذه التجربة لتسكني لا نحدث فجوة بين المسرح الشعري الحديث في الستينات وبين الفترة التي تلي لأن هذه الفترة من دون أدنى شك تعمق تطوره وتنفقده حلقة من حلقات التتابع بين الزمن والحدث.

وهذه الدعوة تخرج عن دائرة الترف الأدبي لأن الشعراء ما زال قادرا على المشاركة بقوة في حل مشاكل الجماهير وما زال قادرا على التعبير سواء عن طريق القصيدة أو المسرح والشواهد على ذلك ثابتة وواضحة وضوح الشمس.

سميح محسن

فاستمر المتنبى في إنشاده ولم يرد عليه إلى أن قال:

سيعلم الجمع من ضم مجلسنا بانني خير من تسعى به قدم

انا الذي نظر الاعمي الى ادبي واستمعت كلماتي من به صمم

فراذ ذلك ابا فراس غيظا وقال: قد سرقت هذا من عمرو بن عروة بن العبد حيث يقول:

أوضحت من طرق الآداب ما اشكلت

دعرا واظهرت اغرابا وابداعا

حتى فتحت باعجاب خصمت به للمعنى والضم ابصارا واسامعا

ولما انتهى إلى قوله:

الليل والليل والليلاء تعرفني والليل والليل والليلاء والقلم

قال ابو فراس: وماذا اقيمت لاني اذا وصفت نفسك بكل هذا

تدعج الامير بما سرقتك من كلام فترك وتأخذ جوائز الامير، اما سرقت هذا من الهذلي المعروف

باسم المبراب المصنعي: انا ابن الفلا والطنن والضرب والصرى

والجهد المذاكي والقفا والقواضب

فقال المتنبى:

وما انتاع أخي الدنيا بناظره اذا استوت عنه الأنوار والظلم

فقال ابو فراس: وهذا اخذته من قول بشر:

اذا رويت بان تجني وسركم قول الوشاة فلا شكوى ولا ضرر

فلم يلتفت سيف الدولة إلى ما قال ابو فراس واجبه بيت

المتنبى، ورشي عنه في الحال، وادناه إليه وقبل راسه واجازه

بالف دينار، ثم اردفهما بالف (أخرى).

ان طه حسين وبت الشاطي والمقاد لم يذهبا بعد من ان حلوا مقدمات أبي فراس إلى نتائجها المنطقية وهذا هو الفكر التاريخي الذي تعرض له الفكر المعاصر.

(غدا: المتنبى .. والانحدار)

المتنبى - كثير الادلال عليك وانت تعطيه كل سنة ثلاثة آلاف دينار عن ثلاث قصائد ويمكن ان تترك مايتي دينار على عشرين

شاعرا ياتون بما هو خير من شعره - فتأثر سيف الدولة من هذا الكلام وعمل فيه، وكان

المتنبى غائبا قبلهته القصيدة، ولم يدخل على سيف الدولة

وانشده بعض الايات - قال، فأطرق سيف الدولة ولم ينظر

إليه كعادته وحضر ابو فراس وجماعة من الشعراء فيالقوا في

الواقعة في حق المتنبى واتقطع ابو الطيب بعد ذلك ونظم

القصيدة التي اولها: واخر قلبها من قلبه شيم - ثم جاء

وانشدها وجعل يتكلم فيها من القصير إلى حقه بقوله:

مالي اكتم حيا قد برى جدي وتدعي حب سيف الدولة الامم

الى ان قال:

قد زرت سيف الهذلي مقبده وقد نظرت اليه والسيف دم

فهم جماعة بقلته في حضرة سيف الدولة لشدة اذلاله واعراض سيف الدولة عنه، فلما وصل إلى

قوله:

يا عدل الناس الا في معاملتي فيك الخصام وانت الخصم والحكم

قال ابو فراس: قد مسخت قول

دعيل: ولست ارجو انصافا منك ما فرغت عيني بدعواك وانت الخصم والحكم

فقال المتنبى:

ان تصب الشيم بين شحمه ورم اعينها نظراتك منك صادقة

فلم يرد ابو فراس انه يعنيه فقال: ومن انت يا دعي كذبة حتى تأخذ

اعراض الامير في مجلسه،

وتقوم باستخلاص الدراما من عملية النسيان

صادق عبدالله

## بقلم الدكتور: عبد السلام نور الدين

### الحلقة المفرغة في النقد الأدبي العربي:

بعد تقليب لفتوي تفصيلي في استخدامات صيغ التصغير العديدة عند المتنبى، توصلت عابثا محسود العباد إلى ان شغف المتنبى بالتصغير مرده الاحساس المتزايد بتضخم الذات - الشيء الذي لم ينته له المقاد هو ان تضخيم الذات عند المتنبى ليس الا ظاهرة تتطلب معرفة لمضمونها دراسة اكثر عمقا ودقة... اما بنت الشاطي فقد اقترحت حذف اشعار المدح للمتنبي من مناهج تدريس الادب اذ ليس من المفيد في شيء تغذية الناشئة بالملق والنفاق.... وعلى الجارم قد

تأكد لديه ان، دوافع الطموح عند المتنبى ذات طابع شخصي صرف اذ كان يسرور ملكا فأتخذ... اما طه حسين - فقد ألف كتابا ضخما في كشف عورات المتنبى اللغوية والفنية وعقده الشخصية. ان معظم ما قيل عن المتنبى لا يخرج من دائرة الشكائم التي سددها ابو فراس اليه، واذا كنا نريد ان

نعرف على مبلغ ما قلعه النقد الادبي والتاريخي في الدراسات العربية منذ عصر المتنبى حتى عصر طه حسين فلن التنازل بين مضمون الاراء المبالغة الذكر في مدرسة النقد الادبي وما اوردته ابن الدهان.

(قال ابن الدهان في المأخذ الكندي من المعاني الطائفة ان ابا فراس بن حداد قال لسيف الدولة ان هذا المتشدد - يعني

دراسات اجتماعية.

منذ ان اخترع الروائي الفرنسي الكبير «مارسيل بروتست» عنوان «البحث عن الزمن

الطامع» الذي رسم به روايته الضخمة اضفى العنوان شائعا كائلا والهواء.

ولكن ما هي الدولة التي تربط هذا الكلام بكتاب «ريما» للكاتبة المسرحية الاميركية الشهيرة «ليليان هيلمان»

المصدر حديثا؟ ثمة رابطة ما في ذلك شك، لانا في كتابها «تتد التذكر في رواية

تذكرتها ومدى اهمية الزمن في سياغة التذاتيات.

وكتابها «ريما» بمثابة قصة

ويجوز لنا مطالعته كدفعة واحدة لذكرياتها التي نشرتها من قبل.

الا ان صفحاته القليلة ٩٢ صفحة ليست تامة ومفرد من الخلاص منها: انه نفس الموقف الذي قاد

مارسيل بروتست الى ان يصيح حين الزمن.

وسبق للكاتبة ان تناولت بشكل مفصل الموضوع في كتابها «امراة غير منتهية» ١٩٦٩، و

«بنتيتو» ١٩٧٣، و«الزمن الفذل» ١٩٧٦.

وفي كتابها الجديد رغم انها تبدو اقل اهتماما بتسجيل تاريخها على

نحو مباشر الا انها تكتب قاعة: الكثير ما كنا نقول عليه بوصفه جدارا صلبا، من القناعات يبدو

الآن قائما على الكوابيس والليالي الرديئة او الضعف وغور المزمنة.

ولم تعد تلك القناعات ما يمكن الاكثار عليها حتى اصبح الموه يشق النفس يمكنه ان كيف ذاته

داخل الزمن.

وبدلا من ان تستسلم لهذه الحالة من الشك تتصرف الكاتبة «هيلمان» الى تصويرها

في كتابها.

ولنوضحها الا حقيقتي تختار الكاتبة شخصية «سارة كامرون» وهي امرأة اميركية ثرية لعوبة - قامت بزيارتها في

امكان وأوقات متفرقة في «ريما» و«فرنسا» و«هوليوود» و«هارلم».

وما يتبع الكاتبة هو ان قصة «سارة كامرون» تبدو ما وراء

مقاول قواها لروايتها، ولذلك فهي تتساءل: لماذا اتولى

الكتابة عن «سارة» اني في الحقيقة بدأت فقط التفكير بها

قبل عدة سنوات ولم افكر بها غالبا ويرغم اني ودعتها الا انها ليست ذات اهمية لحياتي ولم

تكن كذلك على الاطلاق.

وجع ذلك فالكاتبة تلجج ليس باعادة «سارة كامرون» الى الحياة بل بالاستيلاء على

موضوع جد مختلف لفر التجارب المعاصرة من خلال التذكر..

وبهذا الموضوع فهي تذكر الكاتب

مارسيل بروتست بوصفه مفتاحا

للتفكير كما اسلفنا في رواية

الزمن غير ان طريقها تغد سارا مشادا لطريقة بروتست

ازمة مناهج البحث حينما تناول (كولنجود) تطور الفكرة التاريخية في الفكر الألماني بادئا بهود وعمانويل كانت افصح شيللو مكانا تاما كفتل هيجل (وكان الشاعر شيللو هو الوريث المباشر للفيلسوف كانت في نظريته في التاريخ).

ان شاعرية شيللو لم تسجنه في

ميدان اللغة والادب ولكن جعلته شاعرا مفكرا. واذا كانت الفلسفة بتفسير هيجل هي الفكر الذي يفكر فان الشعر العظيم هو ايضا هرب من الفكر الذي يفكر او كما قيل قديما

«الحكيم» الذي احس بأزمة روح التاريخ في عصره، ونقل هذه الازمة إلى اطار الجمال

العربي.

ان قصيدة الشاعر توتوس لا كريتوس كاروس (في طابع

الاشياء) قد اهلهت لان يدرس كايقوري اصل وكجزء من التراث الفلسفي اليوناني الروماني، والكوميديا الالهية

لدانتى قد رفعت الى مصاف مفكري عصر النهضة الكبار، اما

ابو الطيب المتنبى الذي تغطي بشعره حجاج الجدل الشكلي

الذي سقط فيه المتكلمون الى اكتشاف جدل الواقع والواقع

والذي عبر بدقة متناهية عن سمات بداية الخط الهابط في

الحضارة الاسلامية العربية فلا يزال رهين الحسنيين - حبس

قصور الحسني الادبي وحبس قصور الحسني الحضاري في

دراسات اجتماعية.

من جرحنا ينبعث صراخ القوضى .. من جرحنا، يتعالى ابن الفساد ..

ننفض في الرماح .. نزع الارض اشواك .. نشر خلايا النحل ..

نطرح على الدرب احجار .. نجمع ركام الكذب .. ونبني قصور الشهرة ..

ونلطم اخلاء الضيفه .. لنندك حصون السكينة .. ونعري انفسنا ..

في توق للصراخ المعقبة ..

من جرحنا، يظلم صوت الرقية .. من جرحنا، تتوالد حكايا الاوهام والرهبة ..

نداء الضمير .. يكتبه صراخ الحجر .. الكلمة تذوب في كأس السم ..

الرماد يمكن ان يكون سمادا .. الارض، تترع ايضا ورودا ..

وقلوينا، متى تصبح للحب مولا ..؟

هشام طالب

حيدر حديدا

التموجات

الفرة، اجتازت عشرين عاما من

التيه - من الانفاق المظلمة والممرات الضيقة وبوابات النار.

عشرون عاما من التيه - من حيفا الى لبنان فالاردن فالعراق

فالكويت فسوريا ثم عيابوس اخيرا

مير هذه السنوات تنمو ذكريات القصص والروايات حيدر حيدر في

عمله القصصي الجديد «التموجات» ..

«التموجات» .. قصتان طويلتان .. واثابة جديدة إلى المكتبة العربية من النتاج الادبي

الجاد .. عنها بتقبل سكتي في هذا ما بعد .. وقد صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات

والنشر

عصافير الشمال

على اربعة عشر ورقة او فصل .. توزع عمل «علي حسين

خلف» الروائي الجديد ..

عصافير الشمال ..

وعصافير الشمال في هاجسها، لغتها، بنائها، حديثا: حاولت

ان توسع نافذة الضوء في هذه

العتة الممتدة من الماء إلى الماء ..

صدرت «عصافير الشمال» عن مطبع دار القد

عصافير الشمال

عصافير الشمال

عصافير الشمال

عصافير الشمال

## مجلة سعد ... مجلة كل الاطفال في كل الأقطار

كل يوم لثنين بنوب جدير

جوائز \* مسابقات ثقافية



هكذا احسن الاصل

جانب

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر

سفر







## معرض الفن

### سنة رابعة

● نعود من جديد الى الحديث عن خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية الذين تعتبر ما يقدمونه من مشاريع للتخرج يمثل قيمة العطاء والحرص على ان يكون الختام مسكاً . هذه المواهب التي برزت بركن البعض من اصحابها بعد التخرج الى وظيفة ادارية روتينية - ويوجد ايضا في المقابل كمية التنازلات التي يقدمها في كل عمل فني جديد - فالبعض من الخريجين يشغل باية ادوار في سبيل ان يظهر ويتحرك اسمه في سوق « العرض والطلب » . مع ملاحظة ان قرار تصنيف خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية الذي صدر مؤخراً لم يضع في حساب الواقع العملي لهؤلاء الطلبة والنظرة التجارية عند بعض اصحاب المؤسسات الخاصة فكان هذا التصنيف تقمة وحظاً عائراً للبعض الذي اغلقت الابواب في وجهه بسبب تصنيفه الفني وهو موضوع لا ذنب له فيه .

لهذا تعتبر هذه المشاريع التدريبية والتعليمية فرصاً نادرة للطلبة لا تكرر دائماً لما يتوفر فيها من صفات الادوار الناجحة المتكاملة فنياً .

بلال عبد الله

# شيء ما .. عن الحركة المسرحية في تونس

## آخر العروض « غسالة البليار » لفرقة مسرح الجريد

● مشهد من مسرحية / غسالة البليار



### ● بدأت الحركة المسرحية

بتونس في اوائل القرن العشرين وفي سنة ١٩٠٩ على وجه التحديد، وكان يعتقد في تلك الفترة على الهوية اساساً .. ولعل البعض يتساءل عن الهدف من وجود المسرح التونسي فنقول : لقد كان الهدف الاساسي الذي ترمي اليه فرقة الهواة هو مقاومة المستعمر بواسطة الكلمة مستعملة في ذلك اللغة العربية الفصحى والمواضيع القومية التي تجعل المتفرج يمتزج بعرويته ولغته واصالته .

وكان المسرح يومها يلاقي مقاومة عنيفة من المستعمر الذي كان ضارباً عليه رقابة مشددة .

لكن هذه الرقابة لم تقفل سواعد العاملين في الحقل المسرحي والذين كانوا في غالب الاحيان من المثقفين ويتبنون باحترام الجميع .

ولم تكن فرق الهواة موجودة بتونس العاصمة فحسب بل تجددها متوفرة في كثير من المدن والقرى الموزعة في احياء الجمهورية التونسية .

اما الاحتراف في المسرح فانه لم يظهر الا في اوائل الخمسينات عند تأسيس فرقة بلدية تونس التي كان جل عناصرها من التخرجين من مدرسة التمثيل العربي امثال الرشيد قارة ومي نور الدين ونور الدين القسباوي ومحمد جميل الجوي وغيرهم ومازال هؤلاء يعملون بنفس الفرقة حتى الان .

### ● مدرسة التمثيل العربي

لقد بعثت هذه المدرسة في اوائل الخمسينات وكانت في بداية مدها مدرسة اهلية حرة . ورغم ذلك فانها لعبت دوراً كبيراً في النهوض بالمسرح التونسي اذ وفرت العناصر المؤهلة في التشكيل والاخراج والتكليف . واستمرت تعمل على هذا النمط حتى سنة ١٩٦٩ حيث وقع تأميمها من قبل الحكومة واصبح طلبة يتبعون بكافة الحقوق التي يتمتع بها الطالب الجامعي .

وقد تخرج من هذه المدرسة عدد كبير من حاملي شهادة الفن المسرحي الذين يعملون حالياً مشغلين مسرحيين داخل المعاهد الثانوية ومدربين للفرق المسرحية المتفرقة ومنتهجين ومثمنين بالإذاعة والتلفزة .

### ● مسرح التفرغ

زادت عن فرقة بلدية تونس التي عرفت بجودة انتاجها ووفرتها وخاصة في عهد المرحوم علي بن عياد ومن بعده المصنف السويدي بعد حضوره من (الكاف) فان الفرق المسرحية المتفرقة توجد حالياً في الكثير من ولايات الجمهورية وقد استت هذه الفرق نتيجة لسياسة الامركزية التي تتبعها الدولة في الميدان الثقافي .

وتوجد هذه الفرق بصناقص والكاف وقصبة والقيروان وسوسة والمهدية وجندوبة ونابل هذا الى جانب فرقة للعراس بتونس . وقد لعبت دوراً كبيراً في الرفع من مستوى المسرح ونشره في مختلف احياء الجمهورية . على ان مسرح التفرغ لم يجد من نشاط مسرح الهواة فرق الهواة ما انك عددها يتزايد ونشاطها ينمو ويتحسن .

### ● المسرح المدرسي

لقد انبثت المسرح المدرسي في اوائل سنة ١٩٦٢ اثر الخطاب المنهجي للرئيس الحبيب بورقيبة حول المسرح يوم ٧ تشرين الثاني ١٩٦٢ واذا فيه يادخل المسرح الى المعاهد الثانوية .

والدور الذي لعبه المسرح المدرسي هام وكبير جدا اذ ساهم في خلق جهور واع ذواق ووفر العنصر

## البرنامج العام

٢٠٢٤ الساعة الموسيقية  
٢٠٢٥ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٢٦ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٢٧ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٢٨ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٢٩ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٣٠ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٣١ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٣٢ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٣٣ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٣٤ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٣٥ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٣٦ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٣٧ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٣٨ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٣٩ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٤٠ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٤١ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٤٢ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٤٣ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٤٤ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٤٥ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٤٦ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٤٧ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٤٨ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٤٩ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٥٠ الساعة الموسيقية - افتتاح

## البرنامج الثاني

٢٠٥١ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٥٢ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٥٣ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٥٤ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٥٥ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٥٦ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٥٧ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٥٨ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٥٩ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٦٠ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٦١ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٦٢ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٦٣ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٦٤ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٦٥ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٦٦ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٦٧ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٦٨ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٦٩ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٧٠ الساعة الموسيقية - افتتاح

## البرنامج الثالث

٢٠٧١ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٧٢ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٧٣ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٧٤ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٧٥ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٧٦ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٧٧ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٧٨ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٧٩ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٨٠ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٨١ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٨٢ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٨٣ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٨٤ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٨٥ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٨٦ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٨٧ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٨٨ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٨٩ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٩٠ الساعة الموسيقية - افتتاح

## البرنامج الرابع

٢٠٩١ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٩٢ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٩٣ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٩٤ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٩٥ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٩٦ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٩٧ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٩٨ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢٠٩٩ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٠٠ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٠١ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٠٢ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٠٣ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٠٤ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٠٥ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٠٦ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٠٧ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٠٨ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٠٩ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١١٠ الساعة الموسيقية - افتتاح

## البرنامج الخامس

٢١١١ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١١٢ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١١٣ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١١٤ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١١٥ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١١٦ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١١٧ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١١٨ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١١٩ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٢٠ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٢١ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٢٢ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٢٣ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٢٤ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٢٥ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٢٦ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٢٧ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٢٨ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٢٩ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٣٠ الساعة الموسيقية - افتتاح

## البرنامج السادس

٢١٣١ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٣٢ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٣٣ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٣٤ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٣٥ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٣٦ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٣٧ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٣٨ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٣٩ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٤٠ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٤١ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٤٢ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٤٣ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٤٤ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٤٥ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٤٦ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٤٧ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٤٨ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٤٩ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٥٠ الساعة الموسيقية - افتتاح

## البرنامج السابع

٢١٥١ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٥٢ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٥٣ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٥٤ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٥٥ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٥٦ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٥٧ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٥٨ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٥٩ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٦٠ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٦١ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٦٢ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٦٣ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٦٤ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٦٥ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٦٦ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٦٧ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٦٨ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٦٩ الساعة الموسيقية - افتتاح  
٢١٧٠ الساعة الموسيقية - افتتاح

## أفلام من مهرجان «كان»

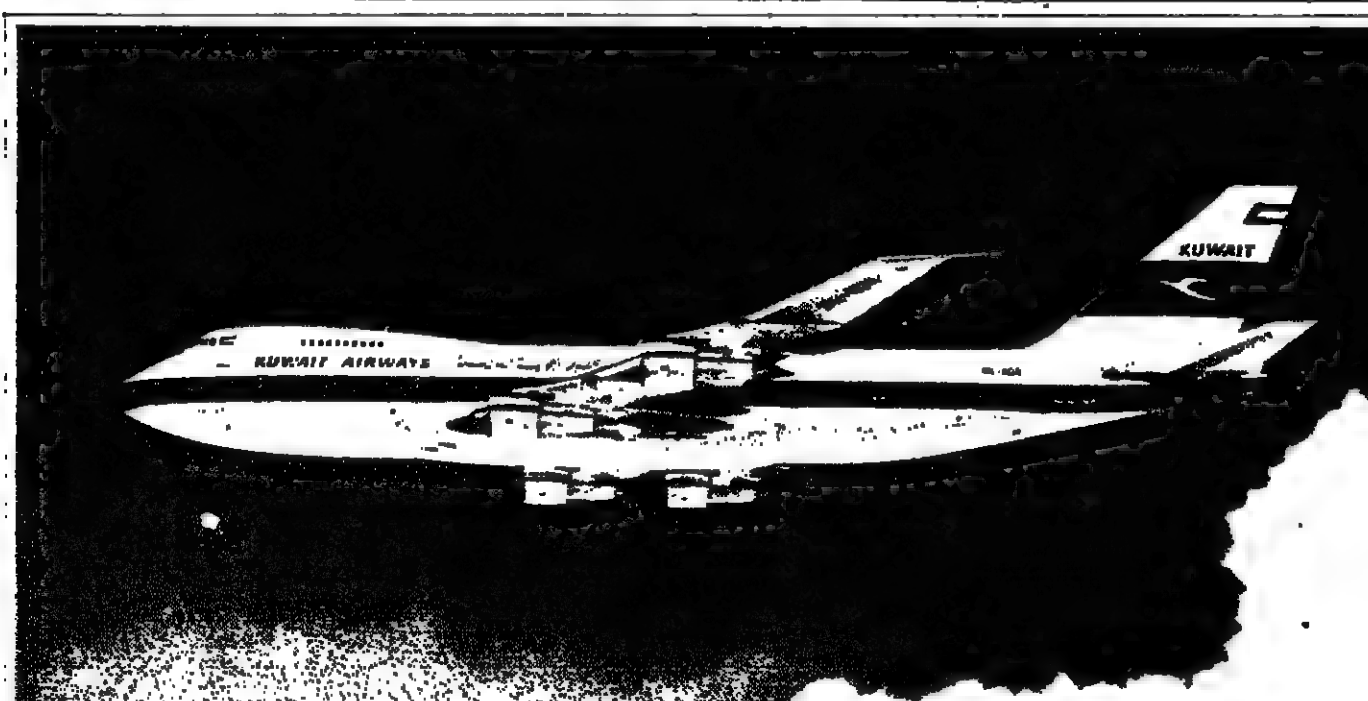
### الفيلم الكندي «فانتازيا» لجيل كارل ... حسنة انه عرض في الافتتاح



● أقفل مهرجان «كان» السينمائي أبوابه، وعاد الجميع، بعد مئات الصفقات والاتفاقيات من اجل انتاج وتوزيع ما يزيد عن ألف فيلم جديد .. وبين افتتاح المهرجان وخاتمة شهد المهرجان منافسة قوية بين مجموعة افلام، بعضها حلي بشرف الجائزة .. والبعض الآخر خرج بخفي حنين ... فكان أكروساوا .. وبوب فوس هم نجومه الجائزة الكبرى ... بينما حظيت مجموعة افلام اخرى بالكثير من الاهتمام مثل الفيلم الايطالي «الشرق» لسكولا ... وكذلك الافلام الفرنسية لان رينيه .. وفودار ..

وشمن جولتا مع الافلام المتميزة في المهرجان، نمر على فيلم البداية الكندي «فانتازيا» او «فانتاستيكا» اخرج جيل كارل ... ولكارل هذا

● كارول لاري .. ولويس فيري .. في (كان) الكندية الشاب كارول لاري وزميلها لويس فيري .. وحرفية متألق من قبل المخرج جيل كارل .. ومثل هذه الحرفية لا تقارن بالنسبة للأعمال الاخرى التي راح نقاد في «كان» يتفلسفون بها.



# أجواء أسرية في رحاب الكويتية..

تمتعوا بمزايا سفر العائلات على متن طائراتنا ..

٥٠٪ من السعر العادي ..  
لرافيق رب العائلة ..  
على خطوط أوروبا ..  
ومعظم بلدان الشرق الأوسط



للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال  
برحمتكم بمركز خدمة العملاء

خطوط الكويتية  
KUWAIT AIRWAYS

هبة احسن الاصل



## سهرتنا الليلة

● على البرنامج الاول نلتقي مع الفيلم العربي «ميدان عن الارض» بطولة نجوى ابراهيم ومحمود ياسين ومديحة كامل . اما السهرة على البرنامج الثاني فنكون مع البرنامج الثقافي - عالم المسرح

## السينما

الانكليز  
محمود ياسين - نبيلة عبيد  
ولا يزال التحقيق مستمرا -  
سينما المساء  
كورت راسل - كارول لين  
الفيث  
سينما الحمراء  
ريتشارد بيرتون - روجر مور  
الاور البري  
سينما السيارات  
اسبوعا ثانيا  
عادل امام - ليلية - خلي بالك  
من جيرانك -  
سينما القردوس  
ساشين - راجني شارما - من  
القاتل -  
سينما غرناطة



تحقيق اليوم

# حقائق من داخل أفغانستان حرق القرى والمدن ودفن الأحياء بشهود عيان يبررون ما يفوق القصور

أفغانستان كانت في قلب الحوادث بين فاليري جيسكار ديستان وليونيد بريجنيف . مجلة لوفيفارو « وصفت ملقا كاملا عن مجريات الاحداث في افغانستان ، كان لها ضجة كبيرة في الاوساط الدولية . واضع الملف ، ميكي باري ، أحد كبار المراقبين الاخصائيين لافغانستان يؤكد بان « الجيش السوفيياتي يستخدم الاسلحة الكيماوية لتخفيف المقاومة الافغانية » . هذا ما كتبه ميك باري الذي أجرى تحقيقات واسعة هناك . و اضاف :

**النابالم**  
أحد النساء من المزارعين الباشتويين ، شاهدة حققت معها في مخيم اللاجئين يدعى « صرخ روض » . هربت مع جماعتها من منطقة كابول الى باكستان . هذه الشاهدة توضح أعمال الارهاب التي تناس على السكان هناك وتخويفهم من الترحيل ، والخوف من قتال النابالم التي سمها هي « قتال ترمي النار » ، فتقول :

« البيت ، والقرية ، ابعدا جميعا عنهما ... والدي ، وامي ، واخوتي ماتوا جميعا في حرب « الجهاد » . كل الذين كانوا يقاتلون هناك سقطوا شهداء ، وحتى الاشجار احترقت ... لذلك انا تمكنت من الهرب حتى توصلت الى هنا . تشهد القصف والدمار فنهزب ، فالسوفيياتيون يعملون على ترحيل النساء الشابات ويتركهن المعازل .

كنا بعد خروجنا من بيتنا ننام تحت الشجر ، نعيش في الاشجار بمواد خاصة فسادا بها . نحترق ! نركض هارين عبر اقنية الري ولكن الدابة تبعنا وتطلق علينا النار ! ولقد اهلكوا حقول القمح فاحترقت كل المحاصيل ، ذبحوا اولادنا . حتى لم يمسحوا لنا بدمعنا امواتا ، وعندما هربنا اخذنا نركض والطائرات تحوم فوق رؤوسنا ، ومن شدة سرعة الطائرات راحت اغصان الشجر تنكسر ، والبيوت تنهدت ، والاولاد يموتون . طفلي الصغير مات : انهم السوفييات ...

« كانوا يرمون الاحياء بمواد ملتهبة ، اشته بالنفط ومواد اخرى تجعلنا نلحق عيوننا ونفكر جفونا باظفارنا « تأتي الينا جماعات من حزب « النطق » الشيوعي ، فيقولون لنا : نحن بحاجة الى التراب الافغاني ، وليس الى المسلمين . المسلمون ، سوف نذبهم ... »

**دفن الاحياء**  
شهود من المزارعين الذين ظفروا احياء في القرى قرب كابول ، والذين كانوا يشهد عيان لعمليات الاعدام الجماعي في بول - اي - قون ، وقد جرى التحقيق معهم بمسورة جماعية بالفارسية والباشتوية ، في مخيم قابياتان :

« نحن نعيش في بول - اي - قون ، القرية التي كانت مسرحا للاحداث ، حيث الجنود استخدموا الاسلحة الثقيلة . كان عندنا شيخ القرية الديني ( ) من قرية دهسايز ، فقل قبيد التوقيف مدة ثمانية اشهر ، ولدى عودته سالنا ، هبت القرية كلها لاستقباله وللسرور وراه في تظاهرة عارسة فحللنا العصي ، والهرات ، والفوس ، والبعض منا كان لديه مسدسات وبندقيات صيد ، واحتشدنا قرب المطار .

« صمت الموت يظلل افغانستان ، حيث الاحكام الثقيل يشكل أحد المواضيع الاشد خطورة خلال الثمانينات . وبالعكس عما كان متوقعا لدى الذين قاموا بالانقلابات العسكرية الثائرة في كابول ، حيث ان الحكومات الثلاث التي دأبت محالا على فرض الاشتراكية ما تزال تلتقي بمواجهة عنيفة ورفض قاطعا من الشعب الافغاني ، وهو الذي نشهد الان : حرب شاملة تقودها القوات السوفيياتية التي تعتزم بشتى الاساليب الدموية بسط الارهاب بواسطة تكنولوجيا المتطورة جدا من اجل محاولة فرض ايدولوجية لا يرضى معظم الشعب الافغاني بها ، ابدا .

« واذا كنت بمعونة خاصة من « الاتحاد الدولي لحقوق الانسان » قضيت اكثر من شهر في مخيمات اللاجئين عند الحدود الباكستانية ، حيث تمكنت من الاجتماع بشهود متعددين من الذين يتحذرون اللثة الافغانية ، والفارسية ، او الباشتوية الذين يبررون بتفصيل قصص الجرائم التي ترتكبها القوات السوفيياتية ، او الافغانية الموالية لها . والدلائل التي تشير الى اعمال القسوة تلك ، التي يرويها شهود عيان ، تسمح باعطاء الالاحة الاولى عنها .

« اننا نميز بين الاساليب القهريه البوليسية ، او اسلوب العقوبات ، التي تطبق اولا على سكان المدن ، والعمليات العسكرية التي تقتحم المناطق الريفية ، والادوية والجبال ، وفي الحالتين ، وفي وقت واحد ، كان وجود ومسؤولية الخبراء والمستشارين السوفيياتين يلمح عن نفسه بعدد اللاجئين ، وذلك منذ تسلم السلطة نظام الرئيس « تراقي » المؤيد للسوفييات ، ابريل ١٩٧٨ .

وفي الحقيقة ، ان اكثر من مليونين من الفلاحين في منطقة هازاردجات محاصرون من قبل الجيش الاحمر . لا يمكنهم التحرك ، ومحكم عليهم الموت جوعا ، قبل نهاية شهر حزيران ( يونيو ) ! ان الوادي الحدودي في منطقة « قونار » ، اخلقت قراه جميعا من سكانها ، « في نهاية آذار ( مارس ) ، اعلن الرئيس كارمل بان سلفيه ، امين وترافي ، اعدما اكثر من مليون ونصف مليون شخص ! ان عمليات القصف بقتال النابالم التي دمرت العديد من القرى ، وقاتيل الفاز ، والقبائل المتعددية ، والشبه عنقودية ، ودفن المئات من الاشخاص احياء في قبور جماعية ، وبالتالي تدمير المحاصيل بواسطة البولدوز ، وكذلك تدمير القرى ، والساكن ، والاحياء الامر الذي جعلني اتق بان اللاجئين يعيشون فعلا في حالة من المذاب والبلاء ، تفوق التصور »



طفلة تبتك من قبيلة احمد زاي ، ليس من يعرف ابوها او احدًا من ذويها .



ياسمينه ، ١٥ عاما ، ضحية قنبلة فوسفورية

« ولقد عاد الجنود من السوادي ومعه مستشارون من الروس . وبناء على اوامر هؤلاء جرى اعتقال الناس والتكبل بهم . انهم الجنود الشيوعيين الذين كانوا ينشؤون الاعدام والقتل . قاتلهم ، ويدعى ستانغول ، هو الذي كان يامر ، بدون توقف ، عمليات القتل وانا الاحياء .

« ذات يوم بعد ان رحلوا ، اخذنا بنش قبور الاموات لنقيم لهم مائتا حقيقيا وندفنهم بالشكل اللائق ، ولقد وجدنا حفرا مليئة بجثث افراد المقاومة ، في كل حفرة خمسون او ستون شخصا على اقل تعديل ، ولقد اكتشفنا اكثر من ستائة وخمسين جثة نهب على مقربة من نانغراهار . اخي القتي القتي عليه ايضا ، وبعد سبعة ايام تمكن ، بواسطه احد الجنود ، من الهرب الى هنا في مخيم بيشاور . »

**قتال الفاز**  
شاهد من « غول اكبار » في الخمسين من عمره ، من قرية شينكوراك ، جرى التحليل معه بالفارسية والباشتوية :

« في اليوم الاول من الهجوم على ترستي وصلت الدبابات في السادسة صباحا . كنت وصل ملته وشانين رجلا على متن طائرات تجارية ، وتحت الطائرات اخذت الدبابات تتقدم وتطلق النار ، ففتلت كل من كبر هناك ، لم يكن لدينا اسلحة ، والذين هربوا على الطرقات ، قتلوا جميعا ، حيث الطائرات اطرتهم بالقتال ... كذلك القست قاصر الغاز الحارقة ، فصرنا كالجانين نركض ولا نعرف ماذا نعمل ، وبعدنا اصيب سبعة من همتريا الضحك ، واخذ السوفيياتون الذين اغني عليهم وجعلهم الى الحدود .

لوفيفارو دافع

## محاكم عسكرية تتولى القضاء في باكستان

وينظر الى هذه الاجراءات على انها دلائل مؤكدة من ظهور عصبية الجورال صير ، اتجاه المعارضين لنظام حكمه ، وتعلن هذه الاجراءات عرض قيود مستبدية على الحريات الشخصية والتقييدات الجملة للحساس . ويقول سياسيون بارزون واعضاء في المحاماة في كل من لاهور عاصمة السند وكراتشي عاصمة السند ساهب بشعور من الاجراءات بمثابة اخطر خطوة يتخذها هذا الحرس منذ « السفي » رسميا السند السياسية في العهد الماضي ووضعت حدًا لاجراءات « انتقامات » . ويقول أحد المحامين البارزين في باكستان « من الواضح تماما انه لا يسمح للسند اماه التهديدات التي تعرض لها نظامه من جانب الحاكم . ولهذا فهو يحاول ان يحل هذا « للعدالة » . انه مشرر دائما لتهدئة سلطته . » ويقول محام آخر : « انها بداية لتفكك النظام السليم . مما كان حتى الساعة اصبح الان في اسنق صناد الحكم من الحرس الحرس . »

وفي الوقت نفسه تهاجم الحكومة من ان صاحب شغلهم سرية . وفي خريف في المجلس محاكمات صوب لاهور في شتهن شاتل وتساند وانمرد . ولقد هذا الان الحرس من الجورال صير . رجل « سولي » وسند الحرس خطاه محذورة دائما ، القس على ان يحسن سبيلهم سائفات معاذة لظفونه . عن الدش تعراف

عن الدش تعراف

## الدلي تلغراف Tar Daily Telegraph تأهده عسكرية أميركية في جزيرة ديفوغارسيا

في اليومين الماضين ساد شعور من الغضب والخوف مما بين السياسيين وكبار الشخصيات القضائية في باكستان في اعقاب اعلان الحاكم العسكري الجنرال ضياء الحق عن تطبيق اجراءات قاسية وشديدة .

**امراة تتذكر الماضي**  
في الايام القليلة القادمة سنشهد الذكرى السنوية لعمليات الانسزال العسكري في النورماني . غفي ٦ يونيو - حزيران عام ١٩٤٤ عثر على جثث الالف من الاميركيين الضحايا عند الشواطئ الفرنسية ، حاربوا بشجاعة وخوف وامل ، كانوا في العشرين من العمر . ولم يرشوا في الموت ، تركوا عائلاتهم ووطنهم لتحرير اوربا من العبودية والاستبداد . اوله ، كيف لي ان اتذكر هذا كله . كانوا طويلا القامة ، اقوياء ، ومسامحين . ولابد انهم كانوا سيتعرون بالسعادة لو شاهدوا هذا الانسجام الواقعي في الحياة ! لقائه الان ، غير ان تهوره توحى بيد التهور .

« قاذقة تقضي الى ذلك ، وحتى بدون قذبة الاسلحة النووية فربما تنسحق المناقشات الى ذلك . والمعروف ان اتفاقية عام ١٩٧٦ مفتوحة لاية تفسيرات تتعلق بحق بريطانيا غنيا نحن بعبده .

ولكن ليس من الواضح حتى الان ما اذا كانت الولايات المتحدة قد اجرت مشاورات مع بريطانيا حين استخدم الاميركيون الجزيرة كقاعدة انطلاق لمحاولة الانقاذ الفاشلة للرائثن الاميركيين في طهران .



الهامة من خلال المتاورات في لندن وواشنطن . وتبلغ تكاليف بناء البيوت السكنية للرجال وشق الطرق الضرورية ومهبط الطائرات وخزانات الوقود والمياه من ١٠٠ - ١٥٠ مليون جنيه استرليني . وسيتم ايضا بناء رصيف ممتد الى البحر . وهذا الرصيف الجديد يربط بالخطط الاميركية الرامية الى تشكيل قوة التدخل السريع التي ستتمكن من عن طريق استخدام المعدات

وفي بريطانيا ذاتها فربما تحدث ردود فعل معادية من البرلمان الذي لا يرى تطابقا في المصالح البريطانية مع المصالح الاميركية . وهذا يتضح من الآثار التي خلفتها العقوبات الاقتصادية ضد ايران .

ومن ناحية اخرى نال « رفض » رئيسة الوزراء البريطانية من شاته فتح جرح آخر في جسد الحكومة الاميركية التي تنزرت كثيرا بسبب القتل في العقوبات الاولوية وذات الآثار الدرامي على الاتحاد السوفيياتي .

وبسبب نصوص اتفاقية عام ١٩٦٧ حول جزيرة ديفوغارسيا يتمتع الاميركيون بما يوصف « بالتسهيلات » في الجزيرة . في حين ان هذه الجزيرة ذات اهمية بالغة بالنسبة للولايات المتحدة . والمعروف ان السرية المطلقة تازم امر هذه الجزيرة ولا يسمح للسحافين بالقيام بزيارة لها منذ عدة سنوات .

**فريق اتصال**  
وفي هذه الجزيرة يربط حوالي ٢٠٠٠ رجل من رجال الخدمات تحت قيادة قائد اميركي . بينما يمثل بريطانيا فريق اتصال تابع للبحرية الملكية البريطانية ويتكون من قائد عسكري و ٢٥ رجلا . ويقود قائد الاتصال البريطاني باعمال روتينية بالتعاون مع الاميركيين بينما يجري البت في القضايا

لبحث البيوت ( الاحد ) المس تاتسار رئيسة الوزراء البريطانية مع هاروند سارون وزير الدفاع الاميركي مسرور خطة اميركية تهدف الى جعل جزيرة ديفوغارسيا التي تحتلها بريطانيا في المحيط الهندي قاعدة عسكرية رئيسية . ويسهل هذا المشروع بناء بيوت سكنية بعدة آلاف من الرجال ومطارات لهبوط الطائرات الاميركية القادمة من طهران .

وفي الحقيقة فقد اتى على النعت « اوليه » غير ان الاقتراحات الاميركية تدف الى ابعاد من ذلك لتأخره انه يقال بان التكاليف ستزيد عن ٥٠٠ مليون جنيه استرليني . ويعل هذه المسألة اعطت واحدة تحليلها الحكومية الاميركية على الحكومة البريطانية عند سموت الشاء والمعرو السوياتى لاعتسكس السدي بنى النوع القاسى في حوب غرب آسيا .

**ردة فعل غاضبة**  
وبما : شك فيه ان « بواق » المس تاتسار حتردى الى تلوسر التعاسات غاضبة في مكتب المحيد الهندي حيث تعارض الهند ( ان الشرة « اخرة شفت الهند مع الاتحاد السوفياني سفت لشراء اسلحة بقيمة ١٧٠٠ مليون جنيه استرليني ) ودول اخرى مستدة ان تدخل عسكري من العراق .

وبما : شك فيه ان « بواق » المس تاتسار حتردى الى تلوسر التعاسات غاضبة في مكتب المحيد الهندي حيث تعارض الهند ( ان الشرة « اخرة شفت الهند مع الاتحاد السوفياني سفت لشراء اسلحة بقيمة ١٧٠٠ مليون جنيه استرليني ) ودول اخرى مستدة ان تدخل عسكري من العراق .

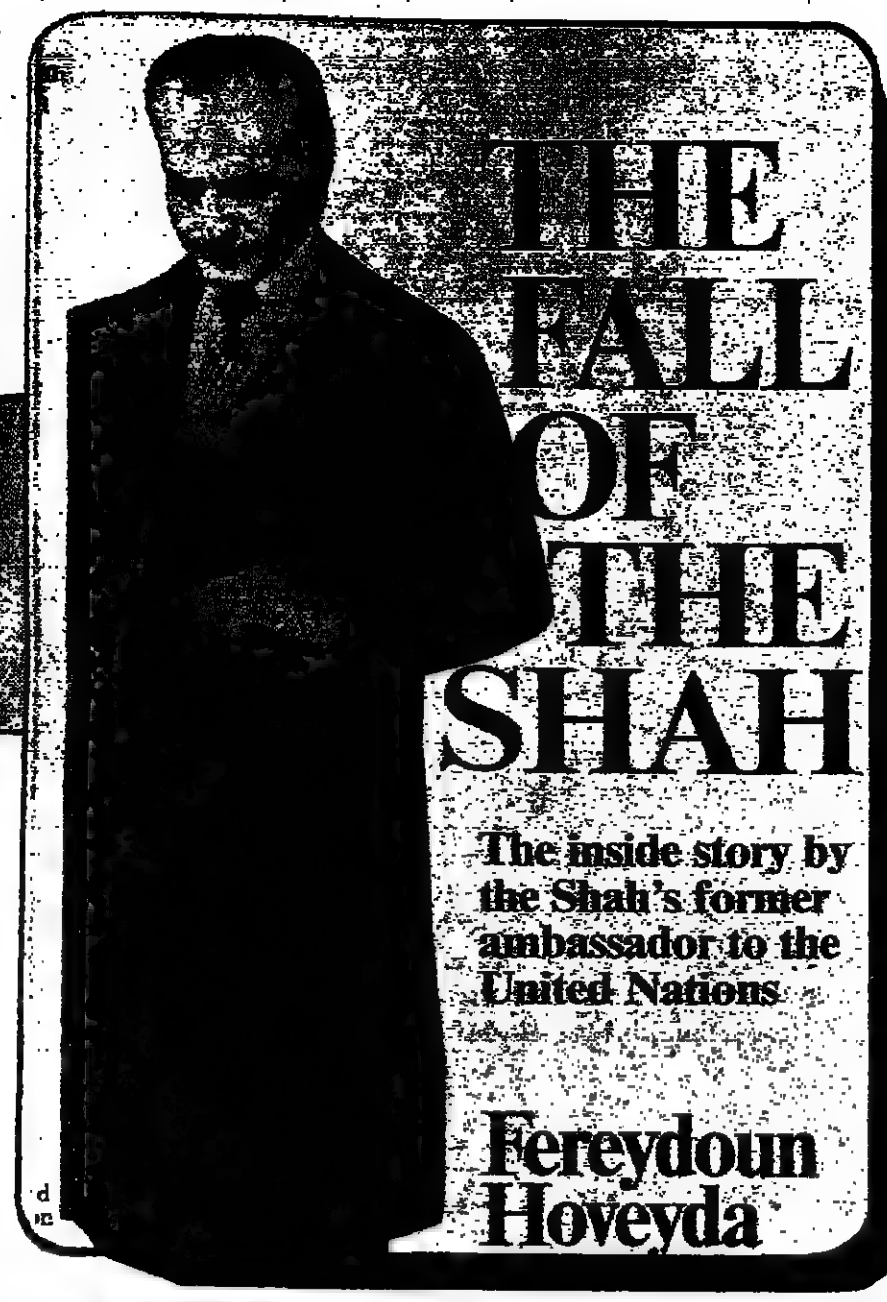






# سقوط شاه

سقوط الشاه هي قصة فصل حاسم في تاريخ إيران الحديث، وهي قصة انقلاب على مجريات الأمور من الداخل، أنه في كانون الثاني/يناير ١٩٧٩، سفير الشاه السابق لدى الأمم المتحدة وشقيق أمير عباس هویدا، رئيس وزراء إيران الأسبق الذي أقدم بعد مجيء النظام الشوري بزعامة آية الله الخميني في آب/أغسطس عام ١٩٧٩، وكتب مریدون هویدا هو حيلة تجاربه الشخصية والسياسية، وهو لا يصدق فقط كيف أصبح الشاه، ولكن بعد بضع سنوات، وإنما يشرح أيضاً لماذا بقي عن شعبه ولم يعد يحظى بالاحترام والقبول.



طهران - إيران : الاحد ٢٩/ديسمبر ١٩٧٧ في طريقهما الى الهند امضى الرئيس كارتر وعقيلته رأس السنة الجديدة مع الشاه في قصر نيادران . كان الرجلان قد التقيا في الواقع قبل شهر في واشنطن . فما الذي تعنيه اذن هذه الزيارة ؟ الحقيقة هي ان رئيس الولايات المتحدة الذي كانت ادارته قد انتقدت نظام الشاه الدكتاتوري في إيران ، اراد ان يظهر شيئا من الدعم العلني للشاه . كان يريد ان يعبر له عن رضاه على مسألة حقوق الانسان . وفي منتصف الليل تبادل رئيسا الدولتين الانخاب . تلامست اقداح الكريستال وتدفقت الشبانبا بكثرة ، واشاد كارتر بتقدم إيران السريع واعرب عن اعجابه بالعامل المستير الذي يحظى بثقة شعبه الكاملة . فكيف يمكن لرجل على هذا التقدر من الاطلاع بوصفه رئيسا للولايات المتحدة ان يرتكب مثل هذا الخطأ الفادح ؟ لقد انفجرت فتيلة قبل يوم واحد من زيارة كارتر عند مدخل المركز الثقافي الاميركي في طهران وكان هذا تحذيرا واضحا . وفي التاسع والعشرين من ديسمبر اعلنت وسائل الاعلام عن اغلاق الطريق المؤدية من مطار مهراباد الى القصر الامبراطوري امام عامة الناس وذكر ان رجال البوليس احتلوا جميع البيوت والبنائيات على جانبي هذا الطريق . واكثر من ذلك كان المتظاهرون الذين يلبسون القنعة على وجوههم يهتفون « الموت للشاه » على بعد خطوات قليلة فقط من ردهات البيت الابيض في نوفمبر . طبعاً كانت هناك مجموعة اخرى لا تبعد كثيرا عن الاولى ترحب بالشاه ولكن كل انسان كان يعرف ان السفير زاهدي وعلماء المساك كانوا يجوبون المسارات والفصليات الإيرانية . لجمع « المتطوعين » ثم ان الرئيس كارتر لم يكن يجهل النقد العنيف الذي كان يوجه بقوة بوضوح ضد نظام الشاه في جامعات الولايات المتحدة وفي وسائل اعلامها . لقد كان اساتذة مثل كوتام وفنك عنى اتصال وثيق بمعاضى الشاه وكانوا يطلعون الادارة على كل شيء . حتى في إيران ذاتها كانت المعارضة تعود الى الحياة من جديد وتؤكد وجودها وكانت الصحف

السوفياتي وغيره من الدول التي انتظرت حتى الاسابيع الاخيرة قبل ان تسحب دعمها للشاه . بداية الازمة : لقد كانت الازمة تتمثل في الواقع منذ مدة طويلة فمذ انتخاب كارتر للرئاسة وفي اعقاب الحملة التي ركزت بقوة على حقوق الانسان بدأت المعارضة الإيرانية التي شجعها مثل المنشقين السوفيات تنظم نفسها . احيا كريم سنجابي جبهتهم الوطنية التي قامت على اشلاء حزب مصدق في الخمسينات والتي كانت قد اضطرت الى التواري بسبب الاضطهاد الشديد . وشكل المحامي الحجي ومهدي بازغان لجنة للدفاع عن حقوق الانسان والحريات . وبدأت المناشير والمطبوعات توزع علناً . وهكذا في مايو ١٩٧٧ وقع اكثر من خمسين محامياً وثيقة احتجاج ضد تدخل السلطة التنفيذية في شؤون القضاء . وفي يونيو دعت مجموعة من حوالي اربعين كاتباً واديباً الى اطلاق حرية الكلام

طاقحة بنقد اعمال « المجاهدين والثوار الفدائيين المرتبطين على التوالي بالدوائر الدينية والماركسية . ان الخطأ في التقدير الذي وقع فيه كارتر يعطي اوضح صورة عن ذلك الاضطراب الذي يسود وكالات المخابرات الاميركية ، ففي سبتمبر ومع بدء انتشار المظاهرات المناوئة للشاه وضعت وكالة الاستخبارات المركزية ( السي آي ايه ) تقريراً عن استقرار النظام في إيران نفت فيه ان يكون هناك اي خطر يهدد الشاه . وفي ١١ نوفمبر ١٩٧٨ بعث الرئيس كارتر برسائل خطية فيها شيء من التقرع لاولئك المسؤولين في وزارة الخارجية والسي آي ايه ومجلس الامن القومي . فقد تبين انذاك ان اياً من عملاء مختلف الوكالات العاملة في إيران لم يكن يسمح له بناء على اوامر رؤسائه بنقد النظام في إيران او بالاتصال بالمعارضة . ولعل غياب التقويم الواقعي للاوضاع في إيران يفسر لنا الى حد ما سبب تردد الادارة الاميركية في اتخاذ القرار . والجهل مسؤول ايضا عن الخط الحذر الذي سار عليه الاتحاد

والغاء الرقابة . وفي يوليو وجه بعض المثقفين خطاباً مفتوحاً الى الشاه يطلبون منه فيه ان يضع حدا للحكم المطلق والاستبداد وجميع انواع الكتابات النقدية كانت توزع سرا . وقد سجلت هذه الانشطة نقطة تحول في حياة البلاد السياسية وذلك لان جميع انواع الاحتجاج حتى ذلك الوقت كانت مقصورة على الخارج او كانت تتخذ شكاً هجيات يشنها ثوار المدن . وتحت ضغط من الولايات المتحدة شن الشاه برنامجاً تدريجياً بالتحريير وبدأ يتحمل درجة من النقد الموجه لحكومته في الصحف وداخل حزب البلاد السياسي الوحيد راستاخيز او البعث وسمي لعدد قليل من النواب - من ذات الحزب ايضا - بالتصويت ضد مشاريع تقدم بها الحكومة ويرغم ان السافاك ظل يرتب عن كثب كافة التحركات فانه لم يلاحظ كتبة المنشورات وموزعيها . وخفت حدة الرقابة .

غدا : بطلا الرواية

**انشاء احواض السباحة**  
ومكان ما يتعلق به  
من اغراضنا  
في اقل من شهر  
توصل على عرض كامل  
كما يوجد لدينا كل  
ما تحتاجونه للاغراض  
تلفون  
٤١١٦٣٩/٤١٥٤١٨  
الصالحية فلف وزارة الخارجية

**مؤسسة المتروك للسلالات**  
نعلن عن وجود سلالات للتأجير موزعة  
كما يوجد سلالات اخرى موزعة  
موزعة في  
موزعة في  
موزعة في

**الخليج**  
نومو والى لياقنا في  
الخليج  
نومو والى لياقنا في  
الخليج  
نومو والى لياقنا في  
الخليج

**سيدتي زهرة**  
صالون زهرة  
صالون زهرة  
صالون زهرة  
صالون زهرة

**انديست**  
غسالت  
انديست  
انديست  
انديست

**الآن في الكويت**  
خبرة التجميل  
الآن في الكويت  
خبرة التجميل  
الآن في الكويت

**بهكو**  
BEHCO  
بهكو  
بهكو

**هل تبحثون عن الأفضل**  
هل تبحثون عن الأفضل  
هل تبحثون عن الأفضل  
هل تبحثون عن الأفضل

**المنزلية**  
المنزلية  
المنزلية  
المنزلية

**للأواني**  
للأواني  
للأواني  
للأواني

**الصناديق**  
الصناديق  
الصناديق  
الصناديق

**محلات**  
محلات  
محلات  
محلات



# تخرج ١١ ضباط من المجندين الجامعيين

## وزير الدفاع: الفتاة يجب أن تأخذ دورها في المجال العسكري



وزير الدفاع يونس طرس رئيس الأركان بالنيابة تصوير: هاشم اسماعيل

عالية وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووسط زغاريد المواطنين تم أمس تخرج المجندين الذين بلغ عددهم ١١ وعشرة ضباط جميعهم من برجي الجامعات.

هذا وقد بدأ حفل التخرج مع وصول وزير الدفاع إلى الكلية العسكرية حيث عرف السلام الوطني، وتم بيت اباب من الذكر الحكيم ثم سادس قائد العرس يونس طرس استعرض حيث قاد الاستعراض على الكورس بالواء الأربعة ثم قدمت فصائل الخريجين من ستراتيجية لتحية وزير الدفاع.

لغرض التجنيد الإلزامي من قبل وزارة الدفاع، وهذا دليل يستوعب بشكل جيد من قبل المجندين وذلك بفضل قدرتهم على الاستيعاب وقدرتهم على التحمل الجيد.

تحت إشراف وزير الدفاع، تم إجراء اختبار طبي شامل لجميع الخريجين، حيث تم فحصهم من قبل أطباء عسكريين ومدنيين. وقد تم اختيار ١١ ضابطاً من بين ١١٠ متدرباً، وذلك بناءً على نتائج الاختبار وأداءهم خلال فترة التدريب.

وقد تم توزيع الضباط على مختلف الوحدات العسكرية، حيث تم إرسال بعضهم إلى وحدات القتال، والبعض الآخر إلى وحدات الدعم والإمداد. وقد تم منحهم جميعهم شهادات التخرج، مما يمنحهم صفة ضباط في الجيش الكويتي.

# السادات اجتمع بالسفير الاسرائيلي

## ووافق على ايضا حات بيان بيغن

### مباحثات الحكومات التي تستأنف الاسبوع المقبل

القاهرة - الوكالات - قدم الباهو وزير الخارجية الاسرائيلي الى الرئيس عبد الله الثاني في عمان، وذلك في إطار زيارته الرسمية.

وقد اجتمع السادة في السفارة الاسرائيلية في عمان، حيث تم مناقشة العلاقات بين البلدين، والتعاون في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والثقافي.

ووافق السادة على بيان مشترك، أكد فيه على أهمية العلاقات بين البلدين، والتعاون في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والثقافي.

وقد تم الاتفاق على استئناف المباحثات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

السفير الاسرائيلي لدى مصر الباهو بن اليسار صافحا الرئيس انور السادات لدى حضوره لاجتماع به حيث سلمه رسالة من رئيس الحكومة الاسرائيلية مناحيم بيغن (رايو - ب).

ان مصر الآن في انتظار «مبادرة أمريكية جديدة» يمكن بعدها أن تستأنف المفاوضات مع الحكومة الاسرائيلية. وقد تم الاتفاق على استئناف المفاوضات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

# كارتر يدي قلمته من المبادرة الأوروبية

## ويهدد باستخدام النيترو حها

واشنطن - ي - قال الرئيس الأمريكي كارتر أمس انه قلق ازاء الحكم الذاتي الفلسطيني، وهدد باستخدام القوة في الامم المتحدة اذا فشلت المفاوضات لوقف نزيف الفلسطينيين. وقال كارتر ان الفلسطينيين يجب ان يتوقفوا عن استخدام العنف، ويجب ان يتوجهوا نحو الحوار والتفاوض.

وقد تم الاتفاق على استئناف المفاوضات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

# بعد مظاردة

## تتم المشور على ص ١

ب إلى مدير الشركة التي يعمل في الساعة الثالثة بعد منتصف ليل يطلب جواز سفره من شخص لم يأت معه جواز سفره. وقد تم اكتشاف جواز سفره في مكان ما، وقد تم القبض على الشخص الذي كان يحاول استخدامه.

وقد تم الاتفاق على استئناف المفاوضات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

# رسالة الرباط

## (تتم المشور على ص ١)

السيد الرئيس البصري مؤتمرا صحافيا بعد ظهر السبت الماضي اعلن فيه نتائج الاستفتاء الأخير حيث بلغ عدد المشاركين فيه ١٠ ملايين و ٢٩٦ الف و ٥٠٠ مواطن من أصل ٦ ملايين و ٩٠٥ الف و ٥٠٠. وقد بلغ نسبة المشاركة ٩١,٧٤ بالمائة. وقد تم إعلان النتائج في الساعة ١٦:٠٠.

وقد تم الاتفاق على استئناف المفاوضات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

# مؤتمر فتح

## (تتم المشور على ص ١)

الانظار تتجه اليكم كونكم الممرد الفكري للشورة الفلسطينية. الدوائر الامبريالية تظر اليكم ترتعد غرائضا من هذا المؤتمر الضخم الذي يؤكد ان النضال الفلسطيني يضي في ربه وفي افاقه، متخطيا كل العقبات والمؤامرات غارضا قضية شعبكم على العالم اجمع. والدوائر الصهيونية والدول الاشتراكية ودول عدم الانحياز والدول الاسلامية ايضا تنظر الى مؤتمركم باهية خاصة، لهذا الشعب الذي قدم التضحيات وتوالت التضحيات بهمة وعزيمة لا تكين، وهذه الثورة التي قدمت ثلال الدم هذا هو ثورة مباركة ثورة تضاد انتباه العالم كله وهي تقود حركة التحرر العربي والعالمي في اعظم تحد واجهته ثورة في التاريخ.

وقد تم الاتفاق على استئناف المفاوضات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

# الانتخاب بالاجماع

## واشادت هذه المصادر الى ان

باريس لا تزال مترددة حول مفهومها للشعب الفلسطيني ومن يمثله لانها لا ترى في الظروف الراشحة الاعلان صراحة ان منظومة التحرير الفلسطينية هي المجلس الوطني، وقد اجرت باريس مؤتمرا لاجتماعات الدول العربية من اجل التوصل الى تكوين وفد عربي واحد مشترك للتفاوض في حال بروز المبادرة الأوروبية في نطاق مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط، وهذا ما سيكون له حلت اشكالية مشاركة منظمة التحرير كمثل وحيد وشرعي للشعب الفلسطيني والتي تتردد باريس عن اعلائها حتى الآن. هذا ولم تشر المصادر الى الرد العربي حول هذه المقترحات الخفية كما لم تشر الى موعد الاعلان الرسمي للمبادرة الأوروبية بشأن الشرق الأوسط.

وقد تم الاتفاق على استئناف المفاوضات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

# مصدر رسمي

## (تتم المشور على ص ١)

وقال المصدر ان «الدول العربية تؤدي اي لقاء من شأنه مواجهة التطورات والمتغيرات الاستعمارية والصهيونية لكنها لا تؤمن بقائمة محاور في هذه المنطقة، وكانت وكالة الأنباء الألمانية الغربية قد اوردت امس نيا نسيته الى مصادر دبلوماسية عربية في بيروت فانه ان اتصالات تجري لعقد مؤتمر قمة خليجي، في البحرين على الأرجح لوضع اجراءات امن مشتركة لمنطقة الخليج، كما سيجري في جدول الأعمال الميثاق القومي الذي اقترحه الرئيس صدام حسين، والذي يمس كل القواعد والقوانين الاجنبية في الدول العربية».

وقد تم الاتفاق على استئناف المفاوضات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

# كلمة الرأي العام

## (تتم المشور على ص ١)

يمسك به ويشهره في وجوه معارضيه العرب. إلا أنها، على عظم ما اعطاه هو لها، ضربت به عرض الحائط، بعدما أخرجته، طريحا، من ساحة الصراع، وجعته على نحو ذل وكبره، كما تركته يتخبط، داخلها، وعربيا، ودوليا.

وقد تم الاتفاق على استئناف المفاوضات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

# غالبية أعضاء البرلمان الايطالي

## يؤيدون محاكمة الرهائن الاميركيين

طهران - الوكالات - ذكر هنا امس ان ١٩ نائبا ايرانيا من البرلمان اعطوا تأييدهم «لمحاكمة الرهائن الاميركيين» في حالة عدم تسليم الشاة ليران.

وقد تم الاتفاق على استئناف المفاوضات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

# وزير خارجية عمان

## لانزال نويد

### سياسة السادات ..

الشارقة - كونا - نفي وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية السيد عيسى الزواوي امس ان تكون زيارته الاخيرة للبحرين تشع الى حدوث تغيير جذري في سياسة بلاده.

وقد تم الاتفاق على استئناف المفاوضات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

# رسالة باريس

## (تتم المشور على ص ١)

واشادت هذه المصادر الى ان باريس لا تزال مترددة حول مفهومها للشعب الفلسطيني ومن يمثله لانها لا ترى في الظروف الراشحة الاعلان صراحة ان منظومة التحرير الفلسطينية هي المجلس الوطني، وقد اجرت باريس مؤتمرا لاجتماعات الدول العربية من اجل التوصل الى تكوين وفد عربي واحد مشترك للتفاوض في حال بروز المبادرة الأوروبية في نطاق مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط، وهذا ما سيكون له حلت اشكالية مشاركة منظمة التحرير كمثل وحيد وشرعي للشعب الفلسطيني والتي تتردد باريس عن اعلائها حتى الآن. هذا ولم تشر المصادر الى الرد العربي حول هذه المقترحات الخفية كما لم تشر الى موعد الاعلان الرسمي للمبادرة الأوروبية بشأن الشرق الأوسط.

وقد تم الاتفاق على استئناف المفاوضات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

# مؤتمر جديد

## (تتم المشور على ص ١)

المرقية والجزر الشيوعية اللبناني وجماعات يسارية لبنانية أخرى من جهة ثانية سيقع فيها أكثر من ٣٥ شخصا، وذلك بعد ان اتفق لوقوف اطلاق النار وتسهيل انتشار قوات الردع التي اتخذت مراكزها في انحاء الصحابة القريبة من طار بيروت الدولي.

وقد تم الاتفاق على استئناف المفاوضات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

# مصدر رسمي

## (تتم المشور على ص ١)

وقال المصدر ان «الدول العربية تؤدي اي لقاء من شأنه مواجهة التطورات والمتغيرات الاستعمارية والصهيونية لكنها لا تؤمن بقائمة محاور في هذه المنطقة، وكانت وكالة الأنباء الألمانية الغربية قد اوردت امس نيا نسيته الى مصادر دبلوماسية عربية في بيروت فانه ان اتصالات تجري لعقد مؤتمر قمة خليجي، في البحرين على الأرجح لوضع اجراءات امن مشتركة لمنطقة الخليج، كما سيجري في جدول الأعمال الميثاق القومي الذي اقترحه الرئيس صدام حسين، والذي يمس كل القواعد والقوانين الاجنبية في الدول العربية».

وقد تم الاتفاق على استئناف المفاوضات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

# كلمة الرأي العام

## (تتم المشور على ص ١)

يمسك به ويشهره في وجوه معارضيه العرب. إلا أنها، على عظم ما اعطاه هو لها، ضربت به عرض الحائط، بعدما أخرجته، طريحا، من ساحة الصراع، وجعته على نحو ذل وكبره، كما تركته يتخبط، داخلها، وعربيا، ودوليا.

وقد تم الاتفاق على استئناف المفاوضات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

# غالبية أعضاء البرلمان الايطالي

## يؤيدون محاكمة الرهائن الاميركيين

طهران - الوكالات - ذكر هنا امس ان ١٩ نائبا ايرانيا من البرلمان اعطوا تأييدهم «لمحاكمة الرهائن الاميركيين» في حالة عدم تسليم الشاة ليران.

وقد تم الاتفاق على استئناف المفاوضات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

# وزير خارجية عمان

## لانزال نويد

### سياسة السادات ..

الشارقة - كونا - نفي وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية السيد عيسى الزواوي امس ان تكون زيارته الاخيرة للبحرين تشع الى حدوث تغيير جذري في سياسة بلاده.

وقد تم الاتفاق على استئناف المفاوضات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

# مؤتمر جديد

## (تتم المشور على ص ١)

المرقية والجزر الشيوعية اللبناني وجماعات يسارية لبنانية أخرى من جهة ثانية سيقع فيها أكثر من ٣٥ شخصا، وذلك بعد ان اتفق لوقوف اطلاق النار وتسهيل انتشار قوات الردع التي اتخذت مراكزها في انحاء الصحابة القريبة من طار بيروت الدولي.

وقد تم الاتفاق على استئناف المفاوضات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

# كلمة الرأي العام

## (تتم المشور على ص ١)

يمسك به ويشهره في وجوه معارضيه العرب. إلا أنها، على عظم ما اعطاه هو لها، ضربت به عرض الحائط، بعدما أخرجته، طريحا، من ساحة الصراع، وجعته على نحو ذل وكبره، كما تركته يتخبط، داخلها، وعربيا، ودوليا.

وقد تم الاتفاق على استئناف المفاوضات بين الحكومتين في الأسبوع المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين البلدين.



الأشراكات / ٨١٧١٧  
الأفراد ١٥ ديناراً للمؤسسات  
والبنوك الحكومية ٥٠ ديناراً



## يثير أزمة سياسية



## عقد بالجلاء

● لأول مرة تشترك  
الفيلمين في مهرجان - كان -  
السينمائي - في دورته الثالثة  
والثلاثين ، ولكن بصفة غير  
رسمية ، رغم ان الفيلم يدخل  
المسابقة الرسمية ، ولكن  
بعيدا عن المنافسة ..  
ولعل البعض يتساءل : لماذا  
الصفة غير الرسمية ؟ السبب  
يعود الى احتجاج الحكومة  
الفلسطينية على مشاهد البؤس  
والفقر في الفيلم !

● ماذا يقول الفيلم ؟  
- الفيلم يروي قصة امرأة  
شابة ، خرافية الملامح  
والقاطيع ، والصورة المرفقة  
لنجمه الفيلم غير شاهد ، وقد  
حضرت في اليوم الثاني لافتتاح  
المهرجان ، وكانت لا تشارك  
حمام السياحة .. وعدسات  
المحافظين لا تقارنها طبعاً ..  
المهم ، ان تلك المرأة الشابة  
تعيش في بيت من بيوت التكت  
في مائلا ، وتنافس والدتها  
على عشيقها .. وتنجح ..  
( وكيف لا تنجح ) ..

● الطريف ان هذا الفيلم منع  
عرضه في الفيلمين ليس بسبب  
موضوعه بل لانه ، كما اسلفنا  
من خلال قصة بسيطة يسلط  
الضوء على حالة من البؤس  
والفقر والضياع والطريف ان  
نتائج الاحتجاج كانت لصالح  
الفيلم حيث سعت شركات  
التوزيع بكل طاقتها الى شراء  
الفيلم لتوزيعه في جميع انحاء  
العالم ، ودخل الفيلم حمار  
المضاربة الحقيقية ، حتى ان  
منتج الفيلم صرح باستغراب :  
لم اكن اتوقع بان فيلمي هذا  
سيحقق تلك المكاسب

● ايدي .. نجمة الفيلم  
الفيلمين الرائعة الجمال .

● المادية ، رغم ان تكلفته لم  
تتجاوز الخمسين الف دولار ..  
ولكنها لعبة الحظ على ما  
يبدو ..  
● من ناحية اخرى وقعت نجمة  
الفيلم الفيلمين الشابة  
« ايدي استريا » اكثر من  
اربعة عقود تجاوزت المليون  
دولار ، منها عقد لاعلان عن  
احد مستحضرات التجميل .



● ناستازيا كينسكي

يخسر رومان ، لانه مطلوب  
للمحاكم الفيدرالية لجريمة  
اغصاب لثاة قاصر .. وقيمت  
ناستازيا وحيدة .. اكثر من ثلاثة  
اسبوع ..  
واليوم حينما تعود الى باريس  
تجد الفراغ امامها .. فنستازيا  
التي عملت مع بولانسكي قامت  
بولفس بمجموعة اعمال سينمائية  
بعد ان راجعت معلوما الاول  
بولانسكي .. وهي الان بدون  
عمل ..  
والمرجع رومان بولانسكي لا يلبث  
ان يصرح بين حين وآخر ، بان  
ناستازيا ستكون بطلة فيلمه  
المقبل .. وهو في طور الإعداد ..  
والذين يعرفون بولانسكي جيداً  
يعرفون ان فترة الاعداد عنده  
تتجاوز العامين فيل تنظر  
ناستازيا طوال هذين العامين  
بدون عمل .. هذا ما ستجيب  
عنه الايام المقبلة .

● في مثل هذه الايام ، من  
العالم الماضي ، كانت المظلة  
ناستازيا كينسكي حديث العالم ،  
بعد ان قدمها المخرج البولندي  
المتأمر رومان بولانسكي من  
خلال فيلمه - تيس - ويومها  
قامت الدنيا ولم تقعد ، تصريحات  
واحدية صريحة ، وتعليقات ،  
وتحليلات ، وعدسات المصورين لا  
تهدأ في متابعة ملامح تلك العنيفة  
ذات الخمسة عشر ربيعاً ..  
ودخلت ناستازيا اللعبة ، وبدأت  
تشدد رحلتها من مكان لآخر بصحبة  
رومان بولانسكي وفيلم - تيس -  
الذي حصل منذ ايام على  
جائزة احسن فيلم في مهرجان  
الافلام الفرنسية - سيور - ولكن  
ناستازيا خرجت بخفي حنين ..  
ومنذ ايام وصلت ناستازيا الى  
الولايات المتحدة بصحبة فيلمها  
الوحيد ، ضمن جولة في خمسة  
ولايات منها نيويورك ، وطبعاً لم

## برون علا



## رباب صوت كويتي المسرح الاستعراضى الكبير أول عمل كويتي من نوعه



تتميز الصورة من ان يكون  
منظراً جيداً ..  
المشاهد وهذه الصورة  
في العمل الاستعراضى ..  
يقولون انك تشبه  
من وجه جديد في هذا  
الاستعراضى شمس  
مجازة ؟  
- نعم هي مجازة جيدة ولكن  
لم اقدم عليه ..  
وافية ففقد قدمه  
الكويتي ( رباب ) اول مرة  
وتحلت المصورة شمس  
الحيد ، كل من سمع  
لصوتها بالبحر كان  
الفنانة ليلى حمزة  
وراقصة اول مرة  
يسبق لها الاشتراك في اي  
عمل ..  
ولسوف يرى الجميع  
الاستعراضى الاول من نوعه  
على الشاشة الصغيرة  
والعالم العربي تراث ان شاء  
الله .

الكريم عبد القادر .  
ومن البحرين المطرب محمد  
حسن .  
ومن تونس المطربان زهير  
سالم وزينة التونسية .  
والوجه الجديد المطربة  
( رباب ) التي تغني لأول مرة  
وهي كويتية .  
● ما هو الجديد في هذا  
العمل الفني الاستعراضى ؟  
لقد استطعت ان اجمع ما بين  
( ٢٢ ) فقرة في ساعة واحدة .  
كما ان العمل الفني كان عبارة  
عن تدفق الجمال بشكل بسيط  
وحقيقي .  
● ما هو مفهوم العمل  
الاستعراضى في نظرك ؟  
العمل الاستعراضى او النوع  
ليس اغنية يرددتها مطرب بين  
الماء والورد والوجه الحسن ،  
ولكن العمل الاستعراضى  
تكوين ومزج بين الصورة  
والحركة والاغنية فلا بد ان

رواية عاشور .  
٧ - عمل مخرجي في تلفزيون  
الكويت لفترة طويلة في اخراج  
برنامج « ابتسامات » والرسوم  
المتحركة من عام ١٩٧٢ حتى  
عام ١٩٧٩ .  
● وعندما سالت المخرج يحيى  
زكريا عن نوعية العمل  
الاستعراضى الكبير قال :  
- لقد تم الانتهاء من تصوير  
اكبر عمل استعراضى باسم  
( المسرح الاستعراضى  
الكبير ) .  
● على ماذا يشتمل هذا  
الاستعراضى ؟  
- اشتمل المسرح الاستعراضى  
الكبير على ( ٢٢ ) فقرة ما بين  
غنائية وكوميديية وابهار في  
الخداع والتصوير .  
● وهل شارك مطربون او  
مطربات في هذا العمل  
الجديد ؟  
- اشترك في الفناء من  
الكويت مبارك المتيق ، عبد

الاعمال الاستعراضية النوعية  
حرفة خاصة لا يكتفيها الا  
الدارس العارف بخبايا الامور  
الفنية الاستعراضية ويناسب  
الانتها من تصوير اول عمل  
استعراضى كويتي كان لنا لقاء  
مع المخرج الاستعراضى يحيى  
زكريا وهو :  
١ - خريج كلية الفنون  
الجميلة - قسم الديكور  
عام ١٩٦٤ .  
٢ - خريج جامعات لندن في  
الدراسات الخداعية في  
الاخراج .  
٣ - درس هندسة الديكور  
الاستعراضى وفن لعب  
العرائش .  
٤ - انجز حتى الان ( ٤٠٠ )  
اوربيت غنائية في ارجاء الوطن  
العربي الكبير .  
٥ - اخرج اكثر من ( ٥٠٠ )  
برنامج للأطفال .  
٦ - اخرج الفيلم المشهور  
( الوجه المدون ) بطولة

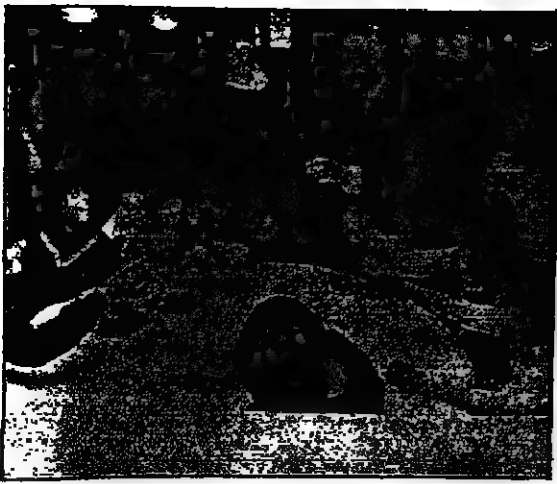


غمزات  
« المسكافى حافى والحياك  
عريان » مثل وصل اليها عن  
ضيق جداتها ، طيب الله  
شرهن . وبليلى بالندى  
عروهن . وجعل كدنا خفيفا  
لطيفا طين .  
هذا المثل تذكرته حين قرأت  
في الصحف الدورية من سيارة  
الى سيارة ان يمشى من  
الممرضات ومساعدات الاطباء  
والطبيبات ، قد تتاولن طعاما  
وسوما فصورن مريضات  
ومرات المريضات مريضات  
وحين تساولنا من اين جاء  
الطعام المصور عرفنا انه من  
المطبخ الموسوم ، وسماه  
بالنظافة كاسر لا يحتاج الى  
تقليم او اضافة .  
فلذا كان امر مريضاتها على  
هذه الحال ، فكيف يحيى  
الاحوال عند مريضاتها ، والله  
المستعان ؟

تروي القارئ شازكة في هذا  
استفتاء حول برامج الترويج  
سياحي باقتراحات وجيدة  
نقد هادف بناء من اجل  
لمساهمة في خلق جنو  
ويعي ، وسيعمل اصحاب  
الاقتراحات البناءة على جوائز  
قيمة .  
للال استفتاء على « ٢ »

هكذا احسن الاصل





# الاختصاصي الاجتماعي ما هو؟

● ما أبرز الصعوبات التي تواجهونها ؟ وكيف تتمكنون من تجاوزها ؟

— نحن نعمل من أجل الطالب في جميع أنحاء ولي الأمر ، ومن الطبيعي أن نشعر بصعوبات من الطرفين الثلاثة ، ولكن نظرًا لاسلوبنا الانساني في التعامل مع الطالب الذي سراعًا ما يخالط تخف صعوباتنا معه حتى تكاد تتعدم ، بينما تستمر الصعوبات مع الطرفين الآخرين ، فاعلمنا يلمان بين الفئتين ويتزادى أن عملاً نظري بحث ، بل يتكهننا غالبًا بذا نذل الامتحان ونحتار مع اءه و اءي الامر فيقتصد باننا مجرد وسطاء بينهم وبين المعلمين اءي سنا - بنظره - اكثر من موظفي استقبال ومعالاة .

● هل صادفت بعض المواقف الغريبة أو الحرجة ؟ وكيف تصرفت ازاءها ؟

— في اءوال السبعينات كان مديرنا اعين في اءدى المدارس المستأجلة ، وخلال الاجتماع اءاقية تولي وكيل المدرسة اءاجبة من اسئلة اءضاء الهيئة التعليمية ، وقام اءء المعلمين فخرج

السؤال الثاني :  
« ما هو موقفنا من الخدمة الاجتماعية ؟ وكيف نتعامل مع الاجتماعية ؟ »  
— فاجابه الوكيل على الفور الخدمة شخصيا لا اؤمن بها ، وبعد يسومون الاختصاصي الاجتماعي هو موظف زائد عن الحاجة ، وبعد اقل من شهر ذاك كان الوكيل اكثر الميسرين اجتمعي في المدرسة .  
● تعاون اولياء الامور مع الهيئة التربوية في المدرسة هو محور العملية التربوية كما يقول علماء التربية لانها في البيت والمدرسة جناحا طائرا الصغير ، فاما مدى تعاون الطرفين معك ؟

دعوتنا ويتجاوبون معنا ، ولكن لي  
هذا السبيل ملاحظتين اولاهما انه  
تعاون مرتبط بدعوة ، والثانية انه  
تعاون فردي ، اي ان ولي الأسرة  
يحضر تلقائيا لمساعدة شؤون ولده انه  
ماعتيته بالتعاون الفردي فهو انه  
عندما ندعو الى اجتماع عام لائيلي  
لعامة دعوتنا اكثر من ١٠٪ من  
الدعويين .

وبخصوص تعاوننا مع أجهزة  
الدرسة فانني استطيع القول : ان  
هذا التعاون يزداد يوما بعد يوم مع  
ازدياد القناعة بأهمية الخدمة  
الاجتماعية .

● ارى في المدرسة اكثر من اختصاصي اجتماعي ، فما الغاية من ذلك ؟ وهل كلكم تعملون في مجال واحد ؟ ام لكل مجاله المختلف ؟

المؤتمر التربوي فنعاون بين  
المدرسة والنيت اتخذ توصية بأن  
يقوم بخدمة كل ثلاث مئة طالب  
اختصاصي اجتماعي واحد ، وساء  
عليه فحاولات العمل لدينا جميعا  
واحدة حتى الان .

● هل يمكنكم ، ونحن نعتد لقاءاً  
القيم هذا ، ان تشرحوا لنا باحتصار  
الهدف من تشكيل مجلس الآباء  
والمعلمين ؟

وهل حقق الاهداف المرجوة ؟ وما مدى تعاون كل من الآباء والمعلمين في هذا المجال ؟  
- الهدف من تشكيل مجلس الآباء والمعلمين هو التخطيط لبرنامج متكامل للتوعية التربوية وكيفية معالجة المشكلات العديدة التي تواجهها المدرسة.

هذا الاختصاصي الاجتماعي الذي  
يتمتيزه هزمة الوصل بين الطالب  
والمعلم وبين البيت والمدرسة ، و  
طبيعة عمله ؟  
وما المشكلات التي تترسده ؟ وكيف  
يحلها ما استقصى منها بمبرر وحكمة  
وأناة ، وما أراه في هذا المصنف ؟  
وهلوا غلذات أكينا وقرة أعيننا ؟  
إننا نال الطلبة الذين يشكلون العمود  
الفكري للمدارس والعنصر الأساسي  
فيها ، والذين غير ما يشل مخافنا  
الأيوية نعوهم قول الشاعر :  
والما لودنا بيتنا  
لو هبت الريح على بعضه .  
الليتمت عني من بعض .  
ما هي تصرفاتهم داخل المدرسة ؟  
وما سلوكهم أزاء زملائهم الطلبة  
ومعلميهم ؟ وما المشكلات التي  
يواجهونها ؟ وما دوافع سلوكهم  
العدواني ؟ وأسباب تأخرهم أو  
رسمهم الدراسي ؟  
لأجابه عن ذلك كله كان لقائنا مع  
بعض الاستشاريين الاجتماعيين في  
أحدى مدارس الوزارة .  
ونزح في أول اللقاء بالانفتاح  
... /  
... .

والقول: إنه يقتضئ العمل به  
وسميت: فهو: التقليدي العمل به  
الذي ليس مهما أن يذكر اسمه وإنما  
المهم أن يخلد عمله وسيله .  
وإننا إذ ادعى ذلك ما تريد ، أنتم  
رأفتي في ذلك أن يدرك كل من  
أولياء الأمور والمعلمين مدى ما تلقوا  
من تبع في سبيل الأخذ بأيدي التلاميذ  
الطليعة إلى ما في الخبر أو في الاختبار  
وإن يكون هذا حافزا لهم إلى المزيد  
من التعاون التربوي المنشود فلهي  
بإثباتها إلى الهدف المنشود والابتداء  
خلق جيل صالح مذكر لآدواريات  
تجاه نفسه ووطنه . وصرنا  
ثانية نذكر الأستاذ ونتوجه إليه  
بالسؤال التقليدي الاتي :

❁ ما طبيعة عمل الاختصاص  
الاجتماعي في المدرسة ؟

بساطة ويعيدنا عن المصطلحات الفلسفية بعد التماسي ضمن الفلسفة، يأخذ بيد المعاني ويقوده بعض الطريق الى الأمن والتجراح أقول (بعض الطريق) ان علي الاقتصادي الاجتماعي ان ينسجم شخصية الطالب بحيث يتركه يكسب الطريق متقدما على نفسه واقسوا (في التماسي) ان مبدأ التقبيل يحكمه تقبل الطالب المعاني الشخصية لحالة اكتشاف حالته بصورة هو، لحظة اكتشاف حالته بصورة النظر عن سميات معاناته او شكلها او حجمها او تشعب آثارها، فنحن تقبيل الطالب المنحرف والطالب المشاكس والطالب المخرب، تقبيل الطالب المريض والضرب نفسه علينا، والطالب المضطرب والطالب ضحية تفكك أسرته، تقبيل الطالب الكسول والطالب الممل والطالب الموقوف.

● متى قامت وزارة التربية بتعيين اختصاصيين اجتماعيين في المدارس

هذه الخطوة ؟  
في منتصف الستينات بدأت الوزارة  
تخطط لتطبيق الخدمة الاجتماعية  
'المارس' وفي العام الدراسي ٦٥  
٦٦ فتمت باول قسم منهم  
التدريب ، وقد اختبروا يومئذ  
بين المدرس والمرشد ، وبعد  
الامتحانات عين منهم من عين  
شؤون تكميلية ، اما تواهي الخط  
فهي كثيرة وان تركزت حول مشا  
واحدة هي ما يمكن ان نسميه :  
(مشاقلة التفسير الحضاري  
الانحياز الذي جاء في

أَبْصَرَ  
مَعْنَى  
خَلَّاهُ

عَفَى النَّبِيَّ

والحجاجين ، وحين يسأله هؤلاء عن  
أمره ليخرجهم ببساطة : الله .  
إنها أسطورة من مدينة لندن ، ولكن  
تدألو لتقرب منها : تقرب اليها  
الامان بالله وعونه ليعادده ، فهو  
يقط غيباً يعرفه الناس بالايامن  
والمؤمنين الذي في عونه لهم .  
هذا هو السبب الذي جعلني التوجه  
الى الاسلام الذي فهمت انه يعني  
الاستسلام لله ، والامتثال لوامر  
العقيدة .  
وعلى الرغم من انني والاختي  
نحذر مما يسمى بـ « الغرب  
الضاربي » ( لا ان نظام حياتهم هو

لقد كان والداه يبدآن فيه ان التبع  
الطعام - واسلوبه انما عليه باقتسال  
الزنا مع بعضهنما ، فحينئذ انكشف  
الغشيف الذي يقتل فيه احدهما  
الآخر ، وليس هذا وحسب بل انهم  
يقترون مذاهب جاحشة تنروح  
ضحيها شعوب باسرها .  
ولكن والداه لم يريدوا ان تكشف  
امورهم بانها من العنبريين ، لذلك  
كانا يسميان - وبالداهشتي - من  
هذا الى جميع كرامتي .  
لقد سكت مثل غيري من الشباب من  
النصرانية التي هي الآن وشية زائلة  
قاسية ، لقد اردت ان اسود الى  
الدين ، الحق ، القد ، ابا ، ذلك .

وهكذا تبنى عيسى عليه السلام  
التعقيد ما يمارسه والذي من  
تراث ديني كاذب ، هما وجيههما  
قدرت اخيرا ان اتصرف الى ربي ،  
فقد عدت الى الهدي النبوي ، والى  
الطرق التي سلكها اباؤنا الاقدمون  
من قبل ،  
هذه هي الظروف التي عدت منها  
الى الايمان القوي بالله ، الله الواحد  
الاحد ، الفرد الصمد ، انني استطعت  
الآن ان افكر واتصرف من خلال عيني  
النبوي ، وان اتبصر من الانس الى  
ايمانها كلمات القرآن الكريم ، انني  
استطيع الآن ان احب السلام ، وانني  
احب الحسن والجمال والله والله

الأوت .  
فكنت دائماً أرغب في صراحة اشياء  
كثيره ، دون ان يعلم الآخرون بعد .  
اصنع ، فقد كنت افضل كل شيء .  
سراً ، لقد احببت ان اكون غامضاً ،  
وان احببت ان احقق نفسي بخمس  
قطب في غرتني .  
والذكر استخدامي لـجهاز  
(تسكوب) اراقية الناس وسمره  
استباحاتهم ، ولـجهاز وسيلبة  
استباحتهم ، فقد احببت مساعدة  
الناس ، وكنت قد قرأت السويحية  
الانكليزية الشهيرة (الرجل الذي  
مات دور اله) ، وفي تحكي قصة  
رجل ثري كبير ، السن اسم يتك  
مقدرة على قراءة احاديث الناس  
من حركة شفاههم ، وكان يجلس في  
شرفة منزله الجليل ، يراقب الناس  
في الحديقة من خلال نافذة سوية ،  
وقد ما يتحرك به شفاههم من  
كلام ، ويعلم ما يقول كل منهم ،  
حتى من المسافات البعيدة .  
كنت اعرف من خلال هذه القراءة  
لشاه الناس . . مشاكلهم  
واحاجاتهم ، وقضاياهم . فيبادر الى  
ارسال رجلي خدمه يتصرف في  
شيء من المال ، الى المكروبيين

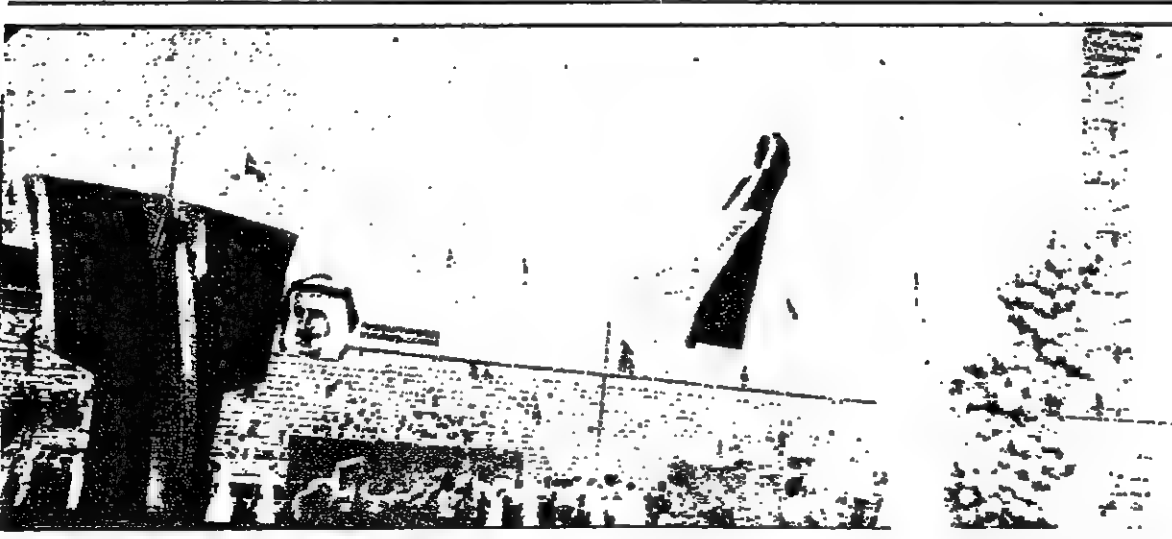


حين نشرنا قصة اسلام الاسرة  
الامريكية ، في عدد سابق من  
المحقق ، وعدنا قراءنا بنشر  
قصة اسلام محمد سالم  
( غازي وندر ) كما كتبها  
بقلمه :

ترجمة لما كتبه محمد سالم  
بقلمه .  
كنت ، منذ نعوته انظاراً ، صينا  
شديد الجلي الى الوحدة ، فلم يكن  
لي اي صديق تقريبا ، وكنت  
خجولا ، واصاب ان بعض الناس  
كانوا يفتنون اني فتى غريب  
الطوار . كما لم تكن لي ، مع الاسف  
اية علاقة وثيقة بالوالدي .  
وقد سالتني والدي ذات يوم :  
« لماذا لا تلعب مع الاطفال  
الآخرين ؟ » واجبت « احسب اني  
اختلف عنهم » .  
فقد كان كثير من الاطفال يلعبون  
بكرة القدم ، او ربما يمارسون  
هواية الصيد ، وغير ذلك من  
الشغلات التي كنت اسخر منها ،  
واوتر عليها قراءة الكتب ، وصنع  
اجهزة الراديو ، والجلوس في غرفة  
مظلمة لتطهر الاسفل واخبرني



جول  
برامج الترويج السياحي



كرويون  
 استقناء الترويج  
 السياحي

الاسم :  
 المسمى :  
 المهنة :  
 العنوان :

يكتبها : محمد رشيد العويد

وتلك الأيام



# کلمة طيبة



على السفينة يكثر انصارك  
عليه .  
وقال الاحنف بن قيس : من لم  
يصبر على كلمة .. سمع  
كلمات .  
واسمع رجل عمر بن عبد  
العزيز بعض ما يكره ، فقال  
عمر :  
لا عليك ، انما اردت ان  
تفتقري الشيطان بعزة  
السلطان فانال منك اليوم ما  
تاله مني غدا ، انصرف اذا  
شئت .  
وقال عمر ان الخطاب رضي  
الله عنه اذا سمع امرئ يقول

تؤذيكم فطاطيء لها حتى  
تتخطاك .  
وقال الاحنف بن قيس :  
وجدت العلم انصر لي من  
الرجال .  
وكتب رجل الى صديق له وقد  
بلغه انه ناله بسوء :  
لئن ساءني ان نلتني بمساواة  
لقد سرني اني خطرت ببالك

ضائق المسافات بين أرجاء  
الدنيا .. وضائق معها صدور  
أهلها ، صغرت الدنيا ..  
وصغرت معها أحلام الناس  
فيها .  
قال رجل لابي بكر رضي الله  
عنه : والله لاسبكت سباً يدخل  
مك القبر .  
قال ابي بكر : معك يدخل لا  
معي .  
وشتم رجل الشعبي ، فقال  
له : ان كنت صادقاً فغفر الله  
لك ، وان كنت كاذباً فغفر الله  
لك .

وهر المسيح بن مريم عليه  
 السلام يقوم من اليهود فقالوا  
 له : شرا ، فقال خيرا ، فقيل  
 له : انهم يقولون شرا وتقول  
 لهم خيرا ؟ فقال : كل ينفق  
 مما عنده .  
 وقال علي بن ابي طالب رضي  
 الله عنه : من لانت كلمته . .  
 وجبت محبته . قال : حلمك

استفتاء الماحق

وستقوم بنشر هذه الاقتراحات  
والأراء ابتداء من الأسبوع القادم ما  
صورة القارئ، وأمنه وعنوانه .  
ترسل المقترحات والأراء إلى ملحق  
الرائ العام - ص ، ب « ٦٩٥ » -  
استفتاء الملحق حول برامج الترويج  
السياسي .  
وستقوم في نهاية الاستفتاء بطرح  
هذه الأفكار أمام عميد السياسة في  
الكويت الأستاذ صالح شهاب وكيل  
وزارة الاعلام المساعد ورئيس اللجنة  
العليا للترويج السياسي .  
ويكمن الاستفتاء بالأسئلة التالية :  
● ماذا نخرج من برامج دينية اتنا  
شهر رمضان المبارك ؟  
● ما هي الفرق الأجنبية التي لم  
تحقق النجاح المطلوب ، والفرق  
التي تود أن نسامح ؟  
● ما هي الفرق العربية التي نود  
أن نشارك في البرامج ؟  
● من هم المطربون العرب الذين  
تود أن يشاركوا في برامج الترويج ؟  
● من هم المطربون المحليون الذين  
تود مشاركتهم ؟  
● ما هي الفرق المسرحية والممثلون  
الحيويون الذين تود أن يساهموا في  
برامج هذا العام ؟  
● ما هي اقتراحاتك حول برامج  
الترويج بشكل عام ، وما أضافه أو  
حذف ؟  
● ماهي المسابقات العلمية والأدبية  
والترفيهية التي تقترح اقتراحها في  
ال موسم الحالي ؟  
● ما هي البرامج التي تود أن تقام  
في موسم هذا العام ، ولم تقم في

من الآن على أبواب موسم الترويح سياحيها السنوي. ومع كل عام نجد هو جديده من البرامج والفقرات التي تفرق الفرجة والفرجة بالإضافة إلى الاستمرارية في متابعة البرامج الحولية والمحاسبات المتنوعة.

برامج السنوات القليلة الماضية، تحت بشكل قاطع، نجاح برامج الترويح، ما أدى إلى تقدم عدد كبير من مواطني الدول الشقيقة والجارة لحضور العديد من فقرات البرنامج الموسمي والذي تسعى جميع اى يكون على مدار العام.

قد شاهدنا في برامج الترويح السياحي الماضي العديد من الفقرات، منها البرامج الزيارات الى جزيرة فيلكا، وتصارف العائلات وكذلك الرحلات البحرية والقامة الى اقصاها السياحية التي احزمت نجاحا ملحوسا وحققت العديد من الاهداف التي راسها النقاء وجبال الربيع الاول بعد ان فرغتهم من طواف الحياة المحلية، كما انتمى الى الماضي الجليل الحاضر ليعيد هذا الاخير الذكرى الالاء والواجاد وبخاصه معروض الوضيب صبيح روح الاسرة الواحدة التي يعزز بها كل فرد من افراد هذا الشعب وكل قديم ارضي على هذا الوضيب الخيط.

بكذا، الفرق الفنية المحلية والاجنبية والبرامج المسابقات التي ساهمت في احياء العادات الشعبية القديمة، بالإضافة إلى برامج المسابقات الثقافية والادبية المتنوعة.

بالإضافة إلى مهرجانات عيد الاسماك والجار من قاع الخليج

● ستقدم جوائز تيمنه للقرءاء الذين تتضمن اقتراحاتهم وأراؤهم نوعية جديدة من البرامج للمساهمة في جعل الموسم الترويجي موسماً ذا فائدة علمية وفكرية بالإضافة الى الفائدة الترويجية عن النفس .  
والى اللقاء مع اقتراحاتكم وأرائكم .  
احمد ايه ميذو

حرصاً من «ملحق الرأي العام» على طرح ما يحول بخطر قرأتها ليعلم من أفكار ومسبقات وما يودون مشاهدته أو الاشتراك فيه ، أينا أن يطرح برنامج الترويج لمسيحيي امام القراء ليبدوا رغباتهم ليبدأ يودون المشاركة فيه خاصة ان برنامج الترويج هذا العام يستمر



ألف  
يا قلم

بعد ان فشلت كافة الطروحات الحدودية في العالم العربي بعد ثلاثين عاما من الحوار واصبح المواطن العربي يأنس من امكانية التسيق العربي الودي بالنسبة الى قضايا الدفاع المشترك وليس الهجوم المشترك ، وبعد ان تبين انه من الصعوبة بكان الاتفاق على سياسة خارجية عربية واحدة امام العالم ، وبعد الاقتناع بآن العديد من العقبات تقف حائلا امام تكتل اقتصادي عربي فعال على مستوى السوق الاوروبية المشتركة بقي امل واحد يراود مخيلة الانسان العربي وهو «الوحدة الصحية العربية» وقد اثبتت وزارات الصحة في العالم العربي انها جديرة بالامل الملقى على عاتقها وتم بالفعل تسيق وحسود لنشاطاتها امام هذا البصيص من الامل اصبح المواطن العربي ينتظر من وزراء الصحة العرب مواقف قومية ودفاعية اكثر من انتقاده لدورها التقليدي في مكافحة الامراض وبناء بنوك الدم والمستشفيات وانشاء شركات الادوية ، المواطن العربي بدأ يؤمن مؤخرا ان استرجاع الحقوق المقتضية في الجولان والضفة الغربية وغزة وحتى فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ يمكن ان تقوم به وزارات الصحة في العالم العربي ، فلو اعلن وزراء الصحة العرب عن فتح باب التطوع لحوالي خمسة الاف شاب بحيث يتم وضع جرائم الامراض القاتلة كالطاعون والجذري والكوليرا وغيرها من الامراض السارية في اجسام هؤلاء المتطوعين ثم يتم بعد ذلك تسريب هؤلاء المتطوعين الى داخل اسرائيل من جميع الجهات والجهات الصاعدة وغير الصاعدة بحيث يتم توزيعهم على التجمعات والمدن والمستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة ليمت انتشار الوباء في اجسام الاسرائيليين في وقت محدد وبذلك تزهق قوتهم ويتم القضاء عليهم بتضحية بسيطة لا تتعدى خمسة الاف شاب عربي من مجموع ١٥٠ مليون عربي ، انه اقتراح وجيه لهزيمة اسرائيل ، واخ يسا



علي يوسف



بقلم :  
عبدالرحمن  
الرخيبي

# التبغ والدمار: البيان المأساوي

## كيف انتشر هذا النبات غم محاربته

رائحة المم مع التعرض لاصابة بسرطان الفم . استعماله كسموم «النشوق»

وفي هذه الحالة يستخدم مسحق الدخان في الانف فيؤدي باطن الانف والاذن مما يؤثر في الشم والسعال قد تسبب عن ذلك دواء احتقان اغشية الانف وتقرح اغشيتها واستمرار سيلان المخاط وتحدث بقع تحت الانف باثار السقوط وتضجره بذرات المخاط والدخان مما يجعل المدمن قبيح المنظر ترتد عن رايته الابصار .

ولقد اراد البعض افراد احد الادباء والنشوق فاجابه بقوله : ان النشوق وان جلت منافعه يكفيك منه تعافيش المناخير .

الترجيبة والقود :

وهذا نسبة الى جوز الترجيبة ويؤمن الناس ان الترجيبة اخضر ضرر من غيرها في التدخين . والواقع غير ذلك فكم قضي اناس بسببها مصدورين او مسجونين وصار شهداؤها عديدين وضحاياها كثيرين بعد ان خضعوا لسلطان الترجيبة ودخانها . وذلك لان مدمنها يضطر الى اطالة الشهي في اثناء خربها فيستشقق عناصر التباك السامة وهي اشد فتكا من غيرها اذ ان دخانها يحتوي على غاز اكسيد الكربون السام الزراف وعلى غيره من المواد الطيارة الضارة مما يجعل ضررها اشد كثيرا من غيرها من انواع التدخين هذا خلاف انتقال العدوى بين المدخنين عند تبادلهم الترجيبة .

الفقاعة واللبنية وهي السيجارة او السيجارة ، وفي استعمال هذه يتغير جزء كبير منها اثناء التدخين ويتطاير منها بعض السوم ، ومع ذلك تبدو الفقاعات واللبنيات اشد واعظم خطرا من غيرها من وسائل التدخين ، ويرجع ذلك الى سهولة استنشاق دخانها وسهولة جذبه للرئتين ، ولا يخفى ان الدم يدور في الرئة دورة كاملة كل ثلاث دقائق ، ويصل دخان اللبني المستشقق غشاء الرئة الباطني الرقيق فتختلط غازاته السامة بالدم ، ويتم بذلك انتشاره في الجسم وينتشر معه الذي والعمر .

هذا علاوة على ما يترتب من مكونات الدخان بالاسنان وفي القصبات الهوائية مما يسبب التهابات والسعال وغيرها من الاعراض .

ذكرها الى الفرائد الكثيرة في إنجلترا ، وقطع الاذن في الشرق ، وقتل النفس في روسيا واللبن والوعيد في ايطاليا من جهة اليا ، تب اول الاسر في جميع البلاد من هذا الكفاح الشديد الذي لم يأت بنتيجة حاسمة ، ولما لم تؤد

المقويات ما كان مرجوا لها من نجاح ، تراخوا في تطبيق القوانين الشديدة واستمضوا عنها باخرى مدنية كنع الشبان من التدخين ومنع زراعة التبغ في وسط الحدائق وبين مزارع الخضروات ، ثم تطورت الحال بعد ذلك واتضح للبلاد

أختلقت ان زراعة التبغ والاجار به او القيام بتحويله بالطرق الصناعية اليدوية والميكانيكية الى سجاير وسجائر او ما شابه ذلك من انواع واشكال تجارية رابحة وباب ايراد مشغون واقر لا ينقطع ، ففتحت الدول لهذا الثبات ( ثبات الدخان ) ابوابها كل بحسب استعدادها الزراعي او الصناعي او التجاري .

الاضرار الناجمة عن التدخين وطرق استعماله لم يغفل الادباء والشعراء والعلماء العرب عن التدخين وبناره منذ ان عرفوه واسوا حقيقة الداء الناجم عنه فقال احد الادباء هذه الابيات يحذر فيها من التدخين :

اتبع طريق الهدى وامش على السنن وخالف النفس واجزرها عن المحن اياك من بدع تاتيك في عطب لا سيما ما فشاها في الناس من تن مغدر الجسم لا نفع به ابدا بل يورث الضرر والاسقام في البدن ولا يفترك من في الناس يشربه فائلس في غفله عن اوضح السنن يقضي على المرد في ايام محنته حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن

استعمال التدخين بالأمح

يمزج الدخان مع مواد اخرى مخدرة ، ويوضع بين الشفة واللسان ، فيغرز اللسان ويحقن اللثة والشفتان ويظهر عليها بعد ذلك الجفاف والورم والام في الاغشية واللسان ، ويؤزل ريق الانسان ، ويسفر لونه ويغير مظهره وتسود

في عشرينيات القرن الماضي قبل ايام الدكتور الموضي في يوم الصحة من التدخين وكيفية محاربتها . وقال في حديثه : « ان التدخين عادة سيئة وضارة مهما كانت التدخين سواء كانت السجارة ام السيجار ومهما كانت الطريقة بالغليون او غيرها من هذه الطرق مع الرجل في محاربة التدخين والتشجيع له عن طريق

الجمعية المستمرة واقامة الندوات ووضع المصوغات والنشر في الصحف والمجلات

دعاة والتفويضين . في نظري لا سبيل لانجاح اي قرار بالامح ما لم يكن متشبا مع روح العصر

اكتشاف التبغ

في سنة ١٤٩٢ ميلادي ليس بعيدا بل يرجع اكتشافه الى القرن الرابع عشر عندما دخل

البرتغالي كريستوفر كولومبوس وزيلاؤه جونا هامبي ( بسان سفادور ) عام ١٤٩٢ ميلادي

في سنة ١٤٩٢ ميلادي في سنة ١٤٩٢ ميلادي في سنة ١٤٩٢ ميلادي في سنة ١٤٩٢ ميلادي في سنة ١٤٩٢ ميلادي

في سنة ١٤٩٢ ميلادي في سنة ١٤٩٢ ميلادي في سنة ١٤٩٢ ميلادي في سنة ١٤٩٢ ميلادي في سنة ١٤٩٢ ميلادي

في سنة ١٤٩٢ ميلادي في سنة ١٤٩٢ ميلادي في سنة ١٤٩٢ ميلادي في سنة ١٤٩٢ ميلادي في سنة ١٤٩٢ ميلادي

## حفلة ملحق الرأعي العام بمناسبة بلوغ الرقم القياسي لعام ١٩٨٠

التمثيل في ثلاثة شهور

وقد بارك الجميع لنا هذا الرقم الذي نحققه لانفسنا حيث ان من مبدأ الدار عدم نشر ارقام توزيعها ونسعى دائما الى المزيد من العطاء خدمة للمعمل الصحافي وللقراري في نفس الوقت ، وسيكون يوم ٢٠ مايو هي الركيزة التي نسعى دائما الى المزيد من الصعود . وبالنسبة فاننا نعتز كل الاعزاز بتشجيع الزملاء وعلى رأسهم عميد الدار الأستاذ عبدالعزيز المسعود الذي لا يذخر وسعا للعمل المتواصل لخدمة العمل الصحافي وقراء الرأي العام الاعزاء . بالاضافة الى تشجيع باقي الزملاء الاعزاء . ونحن بدورنا نشكر جميع قرأتنا الاعزاء على تقبلهم الفالية بأسرة تحرير الملحق ونعدهم دائما بان تكون عند حسن ظنهم بنا . وعلى استعداد لتلقي اي اقتراح او نقد بناء بعود بالخير على القراري . ونحن على موعد دائما والى اللقاء في مناسبات اخرى .

احمد ابوسيدو



فكرات وزوايا الملحق قراؤها المتخصصون في ذلك ونذكر على سبيل المثال : مسابقة الملحق الكبرى بمناسبة العيد الوطني دعوة مواليد ٢٩ فبراير لعام ١٩٨٠ استفتاء الفتاة الكويتية منتدى القمة مسابقة اجمل الابيات الشعرية مسابقة من هو مسابقة اطرف واضرب المواقف

حسب تقديراتنا في هذا المجال ، ونسعى الى المزيد من العطاء خدمة للمعمل الصحافي وللقراري في نفس الوقت ، وسيكون يوم ٢٠ مايو هي الركيزة التي نسعى دائما الى المزيد من الصعود . وبالنسبة فاننا نعتز كل الاعزاز بتشجيع الزملاء وعلى رأسهم عميد الدار الأستاذ عبدالعزيز المسعود الذي لا يذخر وسعا للعمل المتواصل لخدمة العمل الصحافي وقراء الرأي العام الاعزاء . بالاضافة الى تشجيع باقي الزملاء الاعزاء . ونحن بدورنا نشكر جميع قرأتنا الاعزاء على تقبلهم الفالية بأسرة تحرير الملحق ونعدهم دائما بان تكون عند حسن ظنهم بنا . وعلى استعداد لتلقي اي اقتراح او نقد بناء بعود بالخير على القراري . ونحن على موعد دائما والى اللقاء في مناسبات اخرى .



هكذا احسنه لاصول



# لقاء الأسبوع

## نوال شكري سائحين

اجرت اللقاء : سهام عبد الهادي



العالم  
- التوفيق والنجاح لزوجي  
وابنائي  
- ان يسمع الله علينا بالصحة  
والسعادة

● حكمة تؤمن بها ؟  
- ( اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا  
واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا )  
● ثلاث أمنيات  
- ان يعم السلام والمحبة انحاء

مرض عضو منه تدعى سائر الجسد ،  
كذلك فاني رايت قلوب الناس من  
حولي تحيطني بالمحبة والمحبة  
والود فاحيت الناس أكثر  
● مثلك الأعلى في الحياة ؟  
- والذي

وضعه على الرف .  
● حدث أثر في حياتك ؟  
- لقد تعرضت الى حادث مؤلم منذ  
بضع سنوات ادى الى النزلات في  
العمود الفقري ، والزمي الفراش ما  
يقارب السنة ، وتعرضت لآلام  
مبرحة ، وحين تذكر هذه الحادثة  
الآن ، العجيب اني اذكرها بيزيد  
من القيلة والسرور حيث كانت  
فترة الى فترة تأمل في نعم الله ،  
وعبادته ، وكنت واقفة اتسبي -  
والحمد لله - من عباد الله الطيبين  
« واذا مرضت فهو يشفيني » والحمد  
له فقلت شفيت تماما بعد اجراء  
العلاج وخرجت اكثر ايمانا واكثر  
شفافية واحساسا بالأم الآخرين  
وتعاطفا مع كل الناس ، واود ان  
اقول هنا : ان زوجي وقف معي  
وقفة حنون ، وهذا يؤكد ان الرجل  
لا يهمل زوجته في حال مرضها كما  
اسمع من البعض حين يقول ان  
المرأة تقدر بزوجها اذا مرض  
والرجل ليس كذلك . اني وجدت من  
خلال تجربي ان الزوجين اذا كانوا  
متعاطفين يصعبان جدا واحدا اذا

تدرك الامكان بالشكل الذي يتسبني ،  
ووضع التحفة او المجادة في مكانها  
المناسب .. والاكثر الذي ينسجم مع  
ما يعيد به لان هذه كلها اشياء  
ترتاح اليها النفس .  
● بعض سيدات المجتمع يبالغن في  
ديكور المنزل الى حد انفاق مبالغ  
طائلة يمكن ان تستفيد منها في  
حقول اخرى ... راي السيدة نوال  
في ذلك ؟  
- برأيي انها سرعة ليس لها ما  
ويررها ، وربما يدافع الفسرة  
والمناخسة ، ومثل هذه الاموال يمكن  
ان يستفاد منها  
في حقول التعليم والبحث ومساعدة  
الحاجين .  
● الانسان العربي الحديث متصرف  
عن القراءة ورفقة الكتاب ، ويقال :  
المرأة اكثر انصرافا ، لماذا تقولين ؟  
- اني اعتقد ان هذا صحيح ، حيث  
ان معظم سيدات المجتمع قد انهمكن  
في الاطلاع على احدث الازياء والاكسسوارات  
والفيديو والانترنات في الحفلات  
العامة ، مما ادى الى اهمال الكتاب

وتجنب دخول الخدم الى بيتهما  
والانغماس في مشاكلهم .  
● كيف تقضين اوقات فراغك ؟  
- اقضي جزءا من اوقات فراغي  
بالاشراف على اناقة المنزل ،  
وبالاخص رعاية النباتات ومطالعة  
بعض الكتب الثقافية والدينية .  
● هوايات السيدة نوال ؟  
- الاستماع الى الموسيقى والاغاني  
العربية الخفيفة ، التطريز ،  
ومزاولة الالعاب الرياضية ..  
وتأثير اللياقة البدنية .  
● لو لم تكوني ربة منزل متفرغة ،  
فماذا تعلمين ان تكوني ؟  
- احلم بان اتابع دراستي الجامعية  
واتخصص في هندسة الديكور  
الداخلي .  
● الديكور يكاد يكون عنصرا مكملا  
للزوجة صاحبة الذوق الرفيع ...  
فهل حاولت تنمية موهبتك في  
ذلك ... وكيف ؟  
- نعم ، بالبحث عن اخر ما توصل  
اليه الديكور المنزلي ، وخاصة عن  
طريق الصحف والمجلات المحلية  
والاجنبية وتطبيقه في منزلي على

● متزوجة ، ام لثلاثة اولاد ،  
نداء ورائيا وباسل .  
● راي السيدة نوال بالزواج  
المبكر ، ميزاته من خلال تجربتها ؟  
- من خلال تجربتي وجدته انه  
يعطينا بجدية لتحمل اعباء  
الحياة ، وانجاب الاولاد في السنين  
الاولى من الزواج يعطينا دفعا قويا  
لتربية اولادنا تربية حسنة  
واخراجهم للتجسس ليكونوا عونا  
لوالدهم وهم في عنقوان الشباب .  
● هل تؤيد العمل لربة المنزل ،  
ام انه يجب التفرغ للبيت والزواج  
والاطفال ؟  
- معظم الزوجات في وقتنا الحاضر  
اما جامعات او قد انهن دراساته  
الثانوية ، لذلك اذا استطاعت هذه  
الزوجة ان تعمل وتوفق ما بين البيت  
والعمل وخاصة اذا كانت في سنواتها  
الاولى من الزواج لتتبع مستقبلا جيدا  
بالتعاون مع زوجها ، فلا مانع لشي  
من عمل الزوجة ، ونفيس ذلك  
احد ان تبقى المرأة في بيتها وتشرف  
على راحة زوجها وتربية اطفالها

هذا التحقيق عن فلذات اكبادنا نهديه الى  
الآباء ونحن نرجو من كل ام تطالعه ان تجبر  
الاب على قراءته ، ونرجو من كل اب يطالعه  
ان يطلب من الام مطالعته ، اما الشباب الذين  
يقراونه فنأمل منهم ان يصروا على الابوين  
لقراءته .. ام مستقبل اطفالنا وبالتالي  
مستقبلنا طحنته منذ الآن خلافتنا السياسية  
المبررة وغير المبررة .. ان هذا المقال ليس  
اكثر من مجموعة حقائق رقمية نترك التعليق  
عليها لكل اسرة يدخلها الملاح .



ممكنة ، كما ان مسي -  
الحضنة ليست مصنعة تحت  
المناسبي ، ومعظمها يوجد في -  
وتنقل المناطق الريفية ، وابتعد  
الفقر في المدن بعيدا عن  
المجال . ولذلك نأيد جدا  
نسبة ٢٪ فقط من ابناء  
اي ما يساوي ( ١٢ ) مليون  
طفل من بين ( ١٢ ) مليون  
من اعمار ٣ - ٦ سنوات  
يرتادون دور الحضنة .  
● الطفل والمختبرات الحديثة  
لقد كان للتغيرات الحديثة  
والبيئية التي حدثت في  
العربية في السنوات  
مردود سلبي على تربية  
في الماضي كانت تتم  
تغادر بيتها تساعد مشر  
في تربية وتعليم اطفالها .  
ومع ازدياد النساء العاملات  
انتقلت الى ايداع اطفالهن  
اهتماما وحيدة . كما ان  
نقضا في الاعمال قد  
العربي . وفي حال توترت  
مستأجر الاوساط الميسورة -  
ارتقاء اسعارها .  
كما ان هناك نقص في  
الاطفال والبرامج التعليمية  
اللائمة للطفل .  
ويلاحظ الدكتور سيد عيسى  
مركز الابحاث والبحوث  
الفاخرة ان اعلى الاضرار  
التي كانت منتشرة في  
الحضنة في الماضي -  
التي كانت  
ويعتبر هذا الزحف كثيرا  
العالمية . وتبلغ نسبة النمو  
السكاني العربي ٣٪ في السنة

## نراى الى الآباء والامهات

خلافاتنا السياسية تفرقت اطفالنا

### الطفل العربي انعكاس طفل في العالم

توجه النظام التعليمي في البلدان  
العربية خاطيء في وضعه  
الحالي .  
اذ ان هناك ميلا لحشو اذهان  
الاطفال بالمعلومات بدلا من  
تكوينهم من كسب المعرفة .  
وهناك تشجيع للاطفال لاعتبار  
التعليم وسيلة لنيل بعض  
الكاسب اكبر من كونه غاية في  
حد ذاته ، ولقد نبه الدكتور طه  
حسين لهذا الامر قبل اكثر من ٤٠  
عاما حين اشار الى ان الطفل  
يبدأ منذ دخوله المدرسة لمواجهة  
الامتحانات اكثر من مواجهة  
الحياة ذاتها .

والبحرين تتراوح الكثافة  
السكانية بين ٢٨٥ - ٣١٠  
نسمة للكيلو المربع الواحد ، بينما  
تبلغ في مصر الف نسمة ، كان  
هناك اهتمام واضح في الندوة  
بأمرين ضرورة تأسيس جهاز  
اداري للاشراف على حاجات  
الاطفال ، وتحديد الاهداف  
التعليمية بشكل واضح .  
● نظام تعليم الطفل العربي  
خاطيء  
وتبين من تحليلات المشاركين ان

تنسيق بين خطط التطور القومي  
وتكامل برامج الاطفال في الوطن  
العربي .  
اشار بعض المشاركين في الندوة  
الى ان توفر المواد والمكانات  
احيانا لا يحل المشكلة لعدم  
استعمالها بطريقة ملائمة ، واصر  
المحدثون على اعطاء الاولوية  
لتحديد الحاجات الحقيقية ولقاء  
لظروف كل بلد ، واخذ الكثافة  
السكانية في عين الاعتبار ، وفي  
بعض الاماكن مثل لبنان

اخرى على اهتمامات المجتمع  
بمن فيه الاطفال .  
● خبراء الجامعة العربية  
ومشكلات الطفل  
حذر الخبراء في ندوة عقدت في  
الجامعة العربية مؤخرا من خطورة  
التعميم في عملية تحديد حاجات  
الاطفال .  
وكانت الندوة تهدف الى رسم  
خطة ملائمة لتوفير الاهتمام اللازم  
بالاطفال ضمن اطار استراتيجي  
التسمية ، وذلك بايجاد طرق

وهي واحدة من اعلى نسب النمو  
في العالم .  
تشتمل عشرين من البلدان العربية  
الى مجموعة اعلى دخل متوسط  
في العالم . واستنتج  
السلطنتيين الذين ليس  
بالامكان تحديد دخلهم . تشتمل  
الاطار الاحد عشر الباقية الى  
المجموعة المتوسطة ، والمتوسطة  
المخفضة والمنخفضة . ولم توفر  
الاستبيانات التعليمية والتربوية  
والصحية المناسبة والظروف  
للأطفال في اي بلد من هذه  
البلدان فقيرا وغنيا .  
● المسألة ليست مالية ولكن ..  
المسألة ليست مالية ، اذ ان  
هناك مشاكل ثقافية واجتماعية  
لا بد من التغلب عليها . لقد نال  
عدد كبير من البلدان العربية  
الاستقلال الوطني منذ مدة قصيرة  
نسبيا احيانا على عقد من  
الزمن . وكما هي الحال في كثير  
من المناطق النامية فان الخطط  
الاقتصادية الاجتماعية لم تتجه  
الى الان في اعطاء كل مشكلة  
حجمها المطلوب ، ويشمل هذا  
مشكلات الاطفال .  
من الصعب معرفة مقدار الاهتمام  
الذي تحظى به مشاكل الاطفال  
مادامت تعالج من قبل جهات  
كثيرة في كل بلد مثل وزارات  
الصحة والتربية والشؤون  
الاجتماعية وغير ذلك وحيثما  
يكون الجهد مضاعفا لتكراره من  
اكثر من جهة ولكن النتائج تكون  
سلبية في الغالب . كما ان  
حاجات الاطفال تظل غامضة وغير  
محددة ، فاحيانا يكون التركيز  
على اهتمامات الاطفال ، واحيانا

نجمت الحملة العالمية في  
العام الدولي للطفل في تمييز  
الاهتمام بأحوال الطفل في كثير  
من بلدان العالم ، وبالنسبة  
الى الطفل العربي كشفت  
مناسبة السنة الدولية للطفل  
عن كثير من الحقائق المزعجة  
فعلى الرغم من الاهتمامات  
والجهود التي تبذلها  
الحكومات والمؤسسات في كثير  
من البلدان والتي لا شك قد  
حسنت نسبيا من احوال  
الاطفال العرب الا ان الحالة  
الفسولوجية والذهنية لكثير  
من الاطفال العرب لا تزال  
تعاين صعوبات جادة .  
● الطفل العربي  
يواجه الاطفال العرب مشكلات  
حادة ومتنوعة تتراوح بين الفقر  
المدقع والفصل الدراسي المزدحم  
التي تجعل من جهود المدرسين  
نوعا من العبث ، وفي بعض  
الاماكن تنقص قلة عدد التلاميذ  
فرصة استغلال قدرات  
المدرسين .  
وعانى كثير من الاطفال العرب  
وبخاصة من مشكلات سببية  
الجهل والامية ونقص الخدمات  
الاساسية والتغذية المناسبة .  
ويعتقد كثير منهم ان دور الحضنة  
وساحات اللعب ، والاعمال  
وكتب الاطفال .  
ولسوء الحظ فإن محاولات وضع  
استراتيجية جديدة لمواجهة  
مشاكل الاطفال العرب والتي  
كانت ستبدأ مع حلول عام ١٩٨٠  
اجلت بسبب حالة جامعة الدول  
العربية في الظروف العربية  
الراهنة .  
● المجموعة العربية عالميا ..  
يبلغ عدد سكان الوطن العربي  
( ١٤٥ ) مليون نسمة حالي اى  
٣٢٪ من سكان العالم . وتشكل  
المجموعة العربية اكبر تجمع  
سكاني في العالم بعد الصين  
والهند والاتحاد السوفياتي  
والولايات المتحدة . في عام ١٩٧٥  
كان عدد الاطفال العرب ممن هم  
دون الرابعة عشرة ( ٦٣ )  
مليون طفل اى ٤٣٪ من مجموع  
السكان .  
ويعتبر هذا الزحف كثيرا  
العالمية . وتبلغ نسبة النمو  
السكاني العربي ٣٪ في السنة





# الوقت عريض

روضة سليم



تضطفي عليه حتى يتوقف الزئير ..  
وحينا تجدني ان الزئير قد توقف ..  
فليس هناك اي داع للذهاب به الى  
المستشفى او استدعاء الطبيب ..  
اما في حالة الجروح الكبيرة ..  
فعلبك انك هاب بطفلك الى  
المستشفى فوراً .. وعلى العموم  
تاكدي ان الجروح التي بالخراخ  
والساق ليست في حاجة الى الخياطة  
.. ولكنها تمتد فقط ..  
وهناك بعض الجروح التي تحتاج  
الى بعض الغرز منها جروح الحجاب  
والفم .. وينصح دائماً باستعمال  
الخياطة ، لجروح الوجه .. وخاصة  
الجروح الانفية .. التي قد تزيد  
مساحتها عند الكلام او الابتسام  
.. تأتي أخيراً للسقوط على الرأس ..  
ومعظم الاطفال معرضون لذلك ..  
ومعظمهم لا تحدث لهم اية  
مضاعفات نتيجة هذا السقوط ..  
ولكن اذا تعرض الطفل للاضواء  
او الشمس عليه كما استيقظ من النوم  
.. فعلبك أيضاً بالذهاب به الى  
المستشفى ..  
وحين اذا وقع الطفل بعد سقوطه  
على راسه وواصل اللعب .. فمن  
تسلي مكانه بشاشة .. او بقطعة  
قماش نظيفة جافة .. واذا وجدت  
بعد ذلك ان الجرح صغير فعليك ان

شككت في ان هناك كسراً قد حدث  
بجسمه .. فعليك في هذه الحالة  
بالطبع استدعاء الطبيب فوراً .. او  
الذهاب بالطفل الى المستشفى ..  
اما الاصابات الطفيفة والكدمات  
والخدوش فمعالجتها بذات الطريقة  
التي يعالج بها الكبر .. عليك اولا  
ان تكوني واقفة من نفسك وان  
تسقي طفلك هذه على طفلك ..  
وتؤكدتي له ان لا شيء ذا بال قد  
حدث له .. وسيتان تسلي الخدش  
جيداً بالماء والصابون .. ثم تسليه  
باللاستر .. او بقطعة صغيرة من  
الخشاش .. وذلك اذا كان الجرح  
معرضاً للتلوث ..  
وقد يكون من المزعج لك رؤية طفلك  
مجروراً والدماء تسيل منه .. وان  
رؤية الدماء ترعجه وتقلقه ..  
وسوف ينزف طفلك دماً كثيراً اذا  
كان الجرح في منطقة فيها اوعية  
دموية صغيرة ، ومنها الاصابع  
والوجه والفم والرأس ..  
تسع حالات من كل عشر يكون الجرح  
فيها بسيطاً جداً .. وعليك حينما  
ترين طفلك ينزف بسبب جرح ان  
تسلي مكانه بشاشة .. او بقطعة  
قماش نظيفة جافة .. واذا وجدت  
بعد ذلك ان الجرح صغير فعليك ان

حملك بايديتي - على وشك ان  
يقف .. ويضي .. انه يصير الآن ..  
ولكنه يتعلق بأي شيء حي يقف ..  
ويحاول يمشي خطوة او خطوتين ..  
وهو معرض هنا لان يقع وان يتضرر  
بالاشياء ويصطدم بها .. وبذلك  
يتعرض لبعض الاصابات ..  
وعليك - بايديتي الام .. ان  
توقعي حدوث اي اصابات .. فلا  
يوجد طفل حتى الآن لم ينح من  
خدوش .. او جروح سواء كانت  
صغيرة ام كبيرة وهو في هذه السن  
الصغيرة ..  
وعليك ان توقعي ان صغرك حينما  
يقع سيملا الدنيا صراخاً .. ليس  
بسبب الالم المدمية تله .. ولكن  
لانه فوجيء بهذه المصيبة .. وهو  
بالطبع خائف بسببها ، وتصرفك هو  
الذي سيحدد تصرف طفلك فيما  
بعد ، هل سيواصل الصراخ ام هل  
سيتم اذا كانت المصيبة لم تله  
.. واذا رآك طفلك منزعجاً ومهتة  
كثيراً فانه سيواصل صراخه بشدة  
.. وعلى العكس من ذلك .. اذا  
وجدك هادئاً .. وانك تأخذين  
الامريسة - تأمة ..  
عليك في هذه الحالة ان تقومي بدي  
اصابعه .. هل هي خطيرة ام هي  
فلاذا فقد طفلك الوعي .. او اذا

## ١/ سالت

تزوجت منذ تسع سنوات ..  
وانتقنا منذ الزواج على عدم  
انجاب اطفال .. ولكنني منذ  
عامين شعرت بانني افتقد شيئاً  
.. واكتشفت انني اريد ان  
اصبح اما .. وبعد مناقشة  
طويلة مع زوجي وافق أخيراً  
.. وانا الآن حامل في الشهر  
الرابع .. وزوجي لا يكتشر  
بالحمل .. ويعبر في كل  
مناسبة عن عدم رضاه ..  
اشعر انني بهذا الحمل قد  
هددت علاقتنا الزوجية  
السعيدة التي استمرت تسع  
سنوات ..  
لقد بدأ زوجي يعمل عملاً  
اضافياً بعد الظهر .. وقال لي  
انه يفعل ذلك لمواجهة تكاليف  
الطفل .. لم تعد تجلس معاً  
.. انني احب زوجي .. ماذا  
افعل ؟!

لا يدعو الى الدهشة ابداً انك  
بعد تسع سنوات من الزواج  
شعرت برغبتك في انجاب  
اطفال .. الشعور بالامومة  
قوي عند المرأة وما أريدك ان  
تعلميه هو ان توضحي لزوجك  
انه جعلك اكثر سعادة ، حينما  
حملت الطفل .. وانت  
تستطيعين ان تجعليه أيضاً  
سعيداً ..

وبعد الوضع لا تدعيه ابداً يفكر  
انك استبدلت به الطفل ، وقد  
يكون هذا هو منع خوفه ..  
يجب ان تشعره باستمرار انه  
الحب الاول في حياتك ، وانه  
دائماً الاول في كل شيء ..  
وعليك ان تؤكدتي له ذلك  
بالقول والفعل ..

وعلى الاقارب والاصدقاء ان  
يفهموه دائماً بالمولود الجديد  
.. انه عند ذلك سيظهر  
بالابوة وسيفخر به ..  
وانتقد انه حينما يحدث ذلك  
سيستمر موقفه تماماً ..  
وانتقد أيضاً انه من المهم ان  
يحضر لحظة الوضع .. فإذا  
رفض فلا تلوميه .. ولكن  
احكي له بعد ذلك عن كل  
شيء ..  
ثم هناك اختيار الاسم - دعيه  
يشترك معك في اختيار الاسم  
.. ان زوجك بالتدريج سيتقبل  
الطفل الجديد - بل وسيعبه  
أيضاً ..

توقظني من النوم ، فاذا وجدت ان  
هناك مصوبة في ايقاظه .. فعليك  
بالاسراع به الى المستشفى ، اما اذا  
وجدت انه يستيقظ بسهولة .. فلا  
تقلق .. فطفلك بخير ..

طبيبي .. ولا تدل بالضرورة على ان  
الاصابة خطيرة .. عليك فقط ان  
تراقبي الطفل كل لحظة .. هل تنفسه  
عادي ؟!  
فاذا شككت في الامر حاولي ان

الهامة بالمخ .. وفي هذه الحالة  
ستحدث تغيرات في الظهر .. او  
ردود الفعل ، وقد يحدث الامعاء  
صعوبة التنفس ، والتورم بعد  
السقوط على الرأس امر عادي

## العسودة الحة

## اساقتك

## زناز ورد معاهه اللغات المتزلية



تكتبها : سعاد صبحي  
بال اليوم في الكويت محطون ..  
د اصبحوا يجيدون مجموعة من  
لغات الاجنبية ، على العكس من  
ن الجيل السابق والحالي الذين لا  
لم غير العربية التي نشأوا وتربوا  
نطقها وحدها ..  
السبب الجوهرى الذي اتاح  
للا اطفال تعلم كل هذه اللغات  
قائما بلهجاتها المختلفة ، فخرج  
كل فيهم الى الميراث  
فأخادمت ؟!  
بعد حققت سياسة الانفتاح  
«فأخادمت» على القارة الاسيوية  
برها .. نتائج باهرة في وقت  
ير جداً ، فبعد ان كانت لغة  
ادامات مقصورة على الهنديات  
ر طويلة ، دخلت بقية  
ادامات الاسيويات منافساً كبيراً

البيع له حالات رغبة ..  
اكسوارات للمزحل  
ولم ينس «جون فرانسوا»  
الاكسوارات التي ترتديها المرأة في  
المنزل وفصل الذهب دائماً بشرط ان  
يكون مصنوعاً بركة شديدة فالاساور  
للغاية ..  
وعاد جون فرانسوا الجاكيت  
القصرية التي كانت ترتديها الجدة  
الى الاضواء مرة اخرى وهي  
وقد رفض «فرانسوا» فكرة وضع  
المراة اي اكسوارات في شعرها  
وهي في المنزل او اخفاء شعرها  
بالايشاء بل احب دائماً المرأة  
بشعرها الطبيعي غير المصنف فهو  
دائماً افضل واكثر انوثة في نظره ..

رغبة جداً ، كما قدم العباءة  
الصينية على حقيقتها ، كما يرتديها  
الصينيات باضعاء وهي من الساتن  
الحرير ومعدودة الوسد بحزام رفيع  
وتسدل على البنطلون كما تتميز  
بكمين واسعين ، وهي مريحة  
للغاية ..  
وعاد جون فرانسوا الجاكيت  
القصرية التي كانت ترتديها الجدة  
الى الاضواء مرة اخرى وهي  
وقد رفض «فرانسوا» فكرة وضع  
المراة اي اكسوارات في شعرها  
وهي في المنزل او اخفاء شعرها  
بالايشاء بل احب دائماً المرأة  
بشعرها الطبيعي غير المصنف فهو  
دائماً افضل واكثر انوثة في نظره ..

ازياء المساء  
قدمت بيوت ازياء جون فرانسوا  
الشهرة البيجاما المصنوعة من  
الحرير البوليستر ، معلة بالدايتيل  
من الجانبين ومعددة عند الخصر  
بحزام رفيع اما البنطلون فقد روعي  
في تصميمه الراحة التامة ..  
كما قدم جون فرانسوا قميصاً  
للنوم ورويا من الحرير الطبيعي  
ويلون «الشبابيا» ومحلى  
بالدايتيل على الصدر والكمين  
ليالي الصيف  
وقدم «فرانسوا» ايضا العباءة  
الصينية المعروفة بالكهينو مطبورة  
ومصنوعة من الساتن الحرير الاحمر  
ومزودة بجيوب سرية ويلبس معها  
قميص من نفس اللون بحمالات

بدأت بيوت الازياء العالمية في تقديم  
آخر صيحة في الازياء المتزلية  
وقمصان النوم والاثواب والبيجامات  
وكلها تجعل ليالي المرأة حارة  
وكلها تعيش في اسطورة الد ليلة  
وليلة ، فاهتمام بين الازياء العالمية  
لا يقتصر على اناقة حواء خارج  
المنزل وانما يشمل ايضا انافتها في  
البيت روي كل موسم تقدم بيوت  
الازياء العالمية الازياء الانيقة التي  
ترتديها المرأة داخل بيتها ..  
وقد روعي دائماً من جانب مصممي  
الازياء استخدام الاقمشة الناعمة  
التي تظهر انوثة المرأة ، مثل الحرير  
والساتن الذي عاد ليتربع على عرش  
الموضة مرة اخرى بعد غياب عشرين  
عاماً ، وكذلك الداتيل الموجود دائماً  
والذي بدأ يتراجع بعض الشيء ..  
والالوان المستخدمة الازياء البيت هي  
الالوان الهادئة الخالية من الازهار  
ولون الشبابي الى جانب بعض  
الالوان المشرقة مثل الاحمر ..

للقر والجبل ، وتشير انقذيرات  
الى طفل من كل ستة «طشان»  
يولدون في البلدان النامية يكون  
دون الوزن الطبيعي ، ويصاب  
( ٢٥٠٠٠ ) طفل بالحمى كل  
عام بسبب نقص في فيتامين  
( أ ) . في مصر على سبيل المثال  
يكون الطفل حسب استوزن  
المطلوب ، ولكن بعد ستة اشهر  
يبدأ الوزن في التنازل وحالة  
الطفل في التدهور بسبب نقص  
الفيتامين اللازم للام وعظفها .. كما  
تجلب الاميات الرغبات ضرق  
التغذية المناسبة ، علاوة على ان  
الجل يتسبب في تفصيل الذكور  
على الاثلاث في التغذية ايضا كما  
يحدث في بعض المجتمعات  
العربية ..



## نداء الى الالباء والامهات

البيت بعد سن العاشرة من  
الذهاب الى المدرسة ، وجعلها  
بعد هذه السن تال في البيت لا  
تبرح انتظاراً للعريس القادم ..  
الاطفال والتسرب المدرسي  
يساعد كثير من الاطفال اسرهم  
في كسب الرزق ، ويمارسون  
اعمالاً شاقة واعمارهم لا تزال  
صغيرة ، مما يضطرهم الى ترك  
المدرسة في سن مبكرة .. وهذا  
سبب من اهم الاسباب التي  
تجعل نسبة التلاميذ في المرحلة  
الابتدائية العربية لا تتجاوز ٤٨٪  
حسب احصاء عام ١٩٧٠ ، بينما  
النسبة العالمية ٧١٪ والنسبة في  
الولايات المتحدة ٩٩٪ بينما نسبة  
المرحلة الثانوية في عام ١٩٧٠  
٢٨٪ بالمقارنة مع النسبة العالمية  
التي تبلغ ٥٤٪ والنسبة في  
الولايات المتحدة التي تبلغ  
٩٢٪ ..

مصدر تزليه ومعرفة وخبرة في حياة  
الاطفال ، كما انه لا توجد محاولات  
لاستبدال تلك الاضائي بأخرى  
افضل منها او ملها ، والاضائي  
الحديثة كثيرة غاية تفقتر الى  
ايحاءات الاغاني القديمة ..  
الصورة في المرحلة الابتدائية  
تبدو الصورة اقل قتامة في مجال  
المدارس الابتدائية على الرغم  
من وجود مشاكل كثيرة كانت  
بصر اول بلد عربي تفق نظام  
التعليم الازماني الابتدائي قبل  
( ٥٠ ) عاماً وتبعت تال بلاد  
العربية الاخرى السبيل نفسه بعد  
نيل الاستقلال واكتشاف النفط ..  
واخذت اعداد التلاميذ في الزيادة  
وبشكل دراماتيكي ، بحيث وصل  
عدد التلاميذ القديين في المدارس  
من اثاث وذكور الى ( ١٥٦ )  
مليون تلميذ في العام الدراسي  
٧٤ / ٧٥ مقابل ١١٦ مليوناً في  
٦٩ / ٧٠ ، وعلى الرغم من هذا  
العدد الكبير لتلاميذ المدارس  
الابتدائية الا ان هنالك صعوبات  
كثيرة ..

الحالة النفسية والذهنية  
للطفل العربي  
هنالك بعض العوامل الاجتماعية  
بالاضافة الى العوامل الاقتصادية  
تؤثر في حالة الطفل العربي  
النفسية والذهنية .. الدراسات  
التي تعرست لهذا المجال لا تزال  
قليلة ان عدم استقرار حياة الطفل  
ينتج عادة عن تسرق الاسرة  
بسبب تعدد الزوجات او الطلاق ..  
وعلى الرغم من حالة نسبة تعدد  
الزوجات الا انها حالة موجودة  
ومنتشرة في بعض المناطق  
الريفية .. في مصر مثلاً كان هنالك  
في عام ١٩٧٠ ( ٢٤٠٢٨٣ )  
حالة تعدد زوجات مقيدة في  
السلطات الرسمية بينما ( ٩٨٢ )  
حالة من نوع الثلاث زوجات ..  
( ٨٩ ) حالة اربع زوجات ، في  
ندوة عقدت في الجامعة العربية  
عام ١٩٧٢ كان هنالك مطالبة  
قوية بضروة اصدار تشريعات  
تمنع تعدد الزوجات ، ولكن الى  
الآن لا يوجد سوى تونس تصب  
هذا التشريع ، تؤثر قضية الهجرة  
من الريف الى المدن في حياة  
الاطفال واستقرارهم ..

لا يوجد لديهم اي نوع من  
الحماية .. وعادة ما يتعرضون  
للعمل في ظروف عمل قاسية  
ولساعات طويلة .. يعاني الاطفال  
العرب ايضا ، مثل زملائهم في  
البلدان النامية .. من نقص  
الخدمات الصحية والتغذائية  
الكافية .. تقول احصائية لمنظمة  
الصحة العالمية ان ( ١٢٣٠ )  
مليون نسمة في العالم يعانون من  
نقص المياه ، ويعاني ( ١٣٥٠ )  
مليوناً من بينهم ( ٧٠٠ ) مليون  
طفل من رداءة المرافق الصحية ..  
وتكون النتيجة مجموعة من الوبئة  
والامراض التي تؤثر في صحة وبيئة  
الاطفال الجديدة والذهنية ، اما  
معدل الوفيات بين الاطفال فهي  
سبعة ولكن ليس بدرجة حادة  
كذلك التي تشهدا بشأن فشل  
نيبال واعغانستان حيث تصل الى  
( ٢٠٠ ) حالة بين كل  
( ١٠٠٠ ) طفل ، تبلغ هذه  
النسبة في موريتانيا ١٩٦ ، وفي  
ليس الشمش ١٥٩ ، وفي  
السودان ١٣٢ وفي المغرب ١٣٠  
وفي سوريا ١١٣ وفي مصر ٩٨ ..  
يعود اسبب في سوء التغذية

نتيجة الى مهن اخرى .. في  
المحنة العربية السعودية هنالك  
١٩٪ من المدرسين من غير  
سعوديين .. ٩٤٪ ممن  
تدرسون ، ويؤثر هذا بوضوح في  
استوى التعليم في البلدان  
التي تصدر مدرسين مثل مصر ..  
حيث انوالب القندية مصا  
يتسبب في رحيل المدرسين الى  
البلدان النامية حيث الظروف  
والحياة أفضل بكثير ..  
والاطفال والعمل .. والحاجة  
الصحية  
مشكلة التعليم المدرسي واحدة  
من اشاكل التي تواجه الطفل  
عربي .. لكن هنالك مشاكل اكثر  
حدة وخضرة .. على الزعم من ان  
تقويز في البلدان العربية تحرم  
الاطفال من العمل حتى  
اكثر .. فحرفة الابتدائية الا ان  
عدد «تفقت» الذين يعملون  
ساعة اسره وهم دون الرابعة  
عشرة بقر بملوني طفل .. بعض  
غالبية هؤلاء في الزراعة والورش  
لا تأخذ حقها من الرعاية والضرة  
الاجتماعية ومستوى الدخل .. مما  
يجعل كثيراً من الشباب يفضلون

لا يوجد هناك حل واحد لمشاكل  
الاطفال العرب نظراً لاختلاف  
مستويات التطور بين البلدان  
العربية ، في بعض الاماكن هنالك  
نقص في عدد المدرسين ، بينما  
الوضع معكوس في مناطق اخرى ..  
اذ ان هنالك مشكلة نقص عدد  
التلاميذ في الصومال تبلغ نسبة  
التلاميذ الى المدرسين ٥٧ : ١  
بينما هي في الكويت ١٩ : ١ ..  
وينبغي ان تكون هنالك حاجة  
للمدرسين في العقد القادم  
لواجهة الزيادة في اعداد التلاميذ ..  
ويعتدعي هذا مراجعة  
السياسات المتبعة تجاه  
المدرسين حيث ان مهنة المدرس  
لا تأخذ حقها من الرعاية والضرة  
الاجتماعية ومستوى الدخل .. مما  
يجعل كثيراً من الشباب يفضلون

في دراسة اجرتها اليونيسكو قبل  
عشر سنوات تبين ان ( ٢٣٥ )  
تلميذاً فقط اكملوا المرحلة  
الابتدائية من بين كل ( ١٠٠٠ )  
تلميذ ، ويتبين ايضا ان قدرة  
التلاميذ الذين تركوا المدرسة  
والتحقوا باعمال منتجة موضع شك  
كثير ..  
وكانت اسباب ترك التلاميذ  
للمدرسة تنحصر في قلة المدرسين  
احياناً ، ثم نقص التمويل  
الدراسي ، وعدم قدرة الاهل على  
تحمل الاقساط واسعار الكتب  
المدرسية في احيان اخرى ..  
كما ان التقاليد في بعض  
المجتمعات كانت تقضي بحرقان



هناك احدهم الاصل







## ت

**وارث العزف**  
والجوينسي رفا غنينة برز العزف  
على آله القانون عن جده احمد نم  
والده ابراهيم ، وكان ينافس اخاه  
في جودة العزف وعمرو « يتعدى نسج  
سناوب »  
وسلمنا عنه عن سبب تعلم العزف  
على آله القانون في هذه السن  
المبكرة ، قال رضا غنبيه وهو ينظر  
في صورته التي غلقت في صدر  
الناحل .  
كان والدي - رحمه الله - يعرف  
كل الحرب صالحه بحسب الحي ،  
وكانت الاعنسة المشهورة في ذلك  
الوقت « يا ماعن وحشي » كانت  
تفهم في ذلك الزمن حفلات الرجال  
واخرى للنساء ، حفلات الرجال يغني  
فيها صاحب يد الحي ومعه والدي  
علي القانون ، اما حفلات النساء

شيء  
»  
وكن  
الزنجبار  
كان أحد  
ولا يند  
حاضرا  
على أج  
للسفر  
الزنجبا  
الانغية  
»  
الزنجباري وعوض  
يرحمه الله بعيد  
يس بدافع الشك  
والنجاهه مع  
في الاستمرار في  
اته على عزفي »  
علي الجميع لقب  
حسابه الكلمة

## جائزة لأفضل عنوان

غاي بالحب .  
 أغنية عاطفية من كلمات  
 الطيف البناي ومن ألحان  
 هيم الصولة سجنها  
 حربة التونسية سلاف كيا  
 لت أغنية لاقية باسم  
 "نوت الحب" من كلمات  
 بن عابدين ومن ألحان  
 بي الحيري .  
 من كلمات ناشء  
 من الحان حدي

● لماذا لا تعلم  
الفنية طويلا ؟؟  
سؤال يراودنا  
حين يتزوج الفنان أو  
نتوقع ان تتهار  
سرعا ، بل ان ي  
الفنية لم تعلم أك  
يؤمن ، ترى ما  
هل العواطف  
الفنانة تختلف  
المرأة غير الفن  
للشهرة ضريبة  
والاستقرار العائ  
مواصفات الزوج  
الفنانة ، وما  
الزوجة التي  
الفنان ؟ سؤال  
مجموعة من  
فكان هذا الموضوع  
المهم قوة  
تقول الفنانة



ربي، سجل الحرب يحيى  
 ذ اغنية عاطفية بعنوان  
 حوت وخلصني مع الاشواق  
 يسجل قريبا لنا اخر  
 نلحين عبد الرحمن  
 بجان  
 تم تصوير اغنية ( لا ماعد  
 للمطرب ابراهيم  
 بلان سيميناي، الاغنية  
 با عبد الامر عيسى واتحدا  
 د الزايد، وصورى لحساب  
 كة (نوف) العالمية  
 بنية  
 تم تسجيل اغنية ثنائية بين  
 الحسين عبد الرضا وقيفا  
 ل من الحان سعيد البنا  
 نية رغم انها تخص مسلسل  
 بغاية « ا لها اذيت  
 ن برنامج « اها وسلا  
 اعي الذي يذاع على

علا  
انا  
(ح)  
قولوا  
(ز)  
يعد  
يقدم  
أغل  
ما  
ش  
مت  
وال  
نك  
الا  
ح  
قل  
بق



لو  
الى  
الى (هـ)  
شيء في  
اما لموسى  
ونظرتي  
سيدة في  
البداية



كريم  
 بري  
 ضامن  
 بل  
 عة  
 ن  
 س  
 ن  
 فيلم  
 قخرج  
 بيب  
 رحية  
 مها  
 موسم  
 لطفان  
 ل  
 به «  
 حمدي  
 ويت  
 اتية  
 الثالثة  
 لجانته  
 وتقول  
 مدونة  
 علي

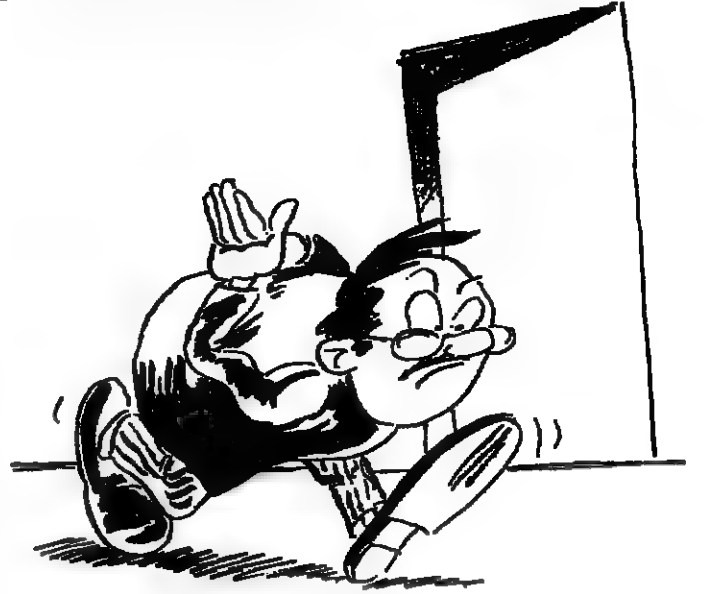
راجع برزوق اسوق  
 من العنان احمد عبد  
 تسجيل مقاطع  
 اجمع اسمه (د) (د)  
 ليداع في شهر  
 ادم ، كما تم تد  
 سيقا التصويرية ل  
 في شعاع التبيو  
 اجم محمد السيد  
 الفنان عبد الما  
 فغان ترك فكرة  
 ملاني مشترك مع  
 صفا حمودة مؤقنا  
 «الوزير» في  
 علاق ب بغداد «  
 التي  
 رح الخليج في ا  
 ادم كما اسند الي  
 ( في الخال ) في ما  
 لي ابي وامي مع  
 اخراج حمدي فريد  
 سجل المظرب فريد  
 ن اغان لاذاعة  
 لي «هي دي»  
 اعدتش قلبي»  
 عنديك فرقة «م  
 جان حمدي الحزير  
 لعات :  
 ديه ايده هي  
 التي قامعد  
 بي يقولو قلبي  
 مستحيل

هكذا اعنه الأصل



# قلب جريح

للشاعر السعودي حسن عبدالله القرشي



دعوني ، ففي القلب الجريح كروب  
وفي الروح آلام طفت وندوب  
ولم لا و « إسرائيل » يعلو نقيها  
ينطوي زفير الاسد وهي تلوب  
فلا « الضفة الخضراء » دان مزارها  
ولا « المسجد الأقصى » لدي قريب  
متى افترق العرب استحالت تحرر  
وان جمعوا فالترهات تذوب  
هبوني رفاق الامس للغد عدة  
اذا شينكم في اليفاع حروب

# تجربة الشعر الحديث

للاستاذ زكريا الانصاري



● ان تجربة الشعر الحديث ، التي كثر الخاضعون فيها ، من اهم التجارب الادبية ، التي كثر الحديث عنها في الوقت الحاضر ، ولهذا نرى ان اكثر المتحدثين عن هذه التجربة ، يخلطون خلطاً عجيباً بين الاصالة وعدم الاصالة ، ويساوون بين العمق في هذه التجربة وبين السطحية التي اخذت تطفو في كلامهم ، وزيادة على ذلك فقد اصيحت تجربة الشعر الحديث هذه ، تدخل في مناهات ومنعرجات لا تمت الى الشعر بصلة ، بل انها بعيدة كل البعد عن الشعر العربي ، قائلين انهم والاقايع ملا ، وهذا اللذان يجزان الشعر العربي الاصل ، يكادان يختفيان في هذه المنعرجات والمناهات التي يضطر فيها اكثر هذا الشعر الحديث ، والصور الشعرية ، والرؤى الفكرية الممنعة ، تكادان تختفيان في درويش المتوترة الغامضة . اي ان المعنى

# القلب

للاستاذ الكبير ميخائيل نعيمة

اما انه يسير بين الناس وفي قلبه مزال ، وفي فكره اكساد من الغبار ، واما انه يروي الى فراشه التخليف بروح تلب فيها الوسخ فذلك لا يثقله في النهار ولا يزججه في الليل . ويرى ادمهم فيبادر الى فحس دمه ليعرف اذا كان ملوثاً بجراثيم من الجراثيم التي تسبب طائفة من الامراض الفتاك كالتهنوليد والملاريا والاسل وفقر الدم وغيرها . حتى اذا عرف نوع الجرثومة عالجها بالدواء الذي يقطن انه يقضي عليها . فالجراثيم في الدم هي اوساخ لا بد من القضاء عليها اذا نحن شقنا ان يبقى الجسم سليماً . واذن فالدم النقي هو شرط اساسي من شروط العافية وسلامة البدن . ولكن الطب الذي ادرك هذه الحقيقة ما ادرك بعد حقيقة اهم منها بكثير وهي ان الدم قابل للتلوث بجراثيم اشد هولاً وفكراً من الجراثيم التي تتلف منها الامراض . وهذه الجراثيم لا تبصر بالمكروسكوب ، ولا تستطاع معالجتها باي من العقاقير .

ما من نية تنويها ، او شهوة تنشيها ، الا يتلفها الدم في الحال فيضي بها الى القلب الذي يسود واليهاء . وتجارب هذه الايام . قتلنا : لعل ماضي مبني على السكون . والسكون امر ملازم لبعض الاحياء التي يشعلها القطع المبرج فلا تسمع صوت تلفزيون ولا مسجل ولا مكيف . ثم : حرف طغف . كمعطف الدولة على الاسر المتوسطة الحال والنقمة يمنحها قسائم سكنية ، وعطف صالح شباب على من لا يملك تكاليف قضاء الصيف بالخارج باحار ما في الخارج آلياً . ثم : حرف جزم ، كجزم الزوج لزوجته بتعليمها قيادة السيارة ليشتري لها واحدة جديدة ، وجزم ديوان الموظفين باسكان جميع الموظفين في السكن الحكومي . حين : فعل مضارع مبني على السكون في محل جزم . ثم : حرف جزم ، فاعل ، والنسوة هن دائما الفاعلات ، حتى قالوا في المثل : « فنتش عن المرأة » ، يريدون ان المرأة وراء كل حدث ، وكل جريمة ، وكل نجاح . كل شيء .

تجارب هذه الايام . قتلنا : لعل ماضي مبني على السكون . والسكون امر ملازم لبعض الاحياء التي يشعلها القطع المبرج فلا تسمع صوت تلفزيون ولا مسجل ولا مكيف . ثم : حرف طغف . كمعطف الدولة على الاسر المتوسطة الحال والنقمة يمنحها قسائم سكنية ، وعطف صالح شباب على من لا يملك تكاليف قضاء الصيف بالخارج باحار ما في الخارج آلياً . ثم : حرف جزم ، كجزم الزوج لزوجته بتعليمها قيادة السيارة ليشتري لها واحدة جديدة ، وجزم ديوان الموظفين باسكان جميع الموظفين في السكن الحكومي . حين : فعل مضارع مبني على السكون في محل جزم . ثم : حرف جزم ، فاعل ، والنسوة هن دائما الفاعلات ، حتى قالوا في المثل : « فنتش عن المرأة » ، يريدون ان المرأة وراء كل حدث ، وكل جريمة ، وكل نجاح . كل شيء .

# في قضيتنا الكبرى فلسطين

عازني عذرا مذعورة  
حيرت فكري صورتها  
قلت لها بالله وبيش انتي  
قالت لتسال عن حالي  
اسمي من ثمود وعاد  
ثم انتشت تيكي وتقول  
قالت لي خبرهم عني  
بالواجب كلا يفرع لي  
موشي ديان اللعين  
واللي في القدس من آثار  
هتك حرمتها باصنام  
استهزاء بالاديان  
فعله ما يرضاه انسان  
لوسني ثوب مايقاه  
انا من قوم ما تظلم  
ولهم افعال مشهورة  
قلت لها قصدك مفهوم  
واخبارك كل يقرأها  
والكل بهمك مهموم  
خير سلطان او عبدالله  
يومياً يمشي قوات  
والديابات الثقيلة  
والوقود بليا مقابل  
ما ينفع في الظلم سكات  
والشعب اعلن استعداده  
نبي الداعي للجهاد  
بالايان وبالضمان  
ونصر من الله سبحانه  
يوم هزم الشرك وطغيانه  
والشاعر يختم قيفاته



# محاوره بين الشاعرين : احمد الناصر وعباد المالكي

المالكي : سلام رديه عليكم يا فهود  
بالشاعر اللي ما تعدى في الحدود  
والعين مقصدها تشوف اصحابها  
قال احمد :  
اهلا وسهلا - بالوقوف او بالعود  
الناس تدري - غابها من والورد  
ردة وفا - غابها من جابها  
بعض الليالي السود ما يسرى بها  
ودي تقود العلم يا رجال قود  
واهل المصاحف والكتب تقرا بها  
ما في شروء وصاحبي ما هو شروء  
مير الليالي ما حست حسابها  
ما تقي عن الطاروق بالسيف محدود  
مير المعاني لا تجي بيض او سود  
هذا طريق اجابها واصحابها  
قرر عليها والكريم اولي بها  
قال المالكي :  
النار يا رجال تاكل كل عود  
واللي يشب النار يتصلي بها  
شفت المخابيل والنتايا والرعود  
لا والله اللي جابها جلابها  
قال احمد :  
كل السوالف بين هون وبين كود  
النار يار جال عيشها والوقود  
تدري بها تياها واصحابها  
هذا مثل والنار من شياها  
قال المالكي :  
ما ادري سببها من حد والا حدود  
ولا ابني الا قردتي واتصاها  
والناس تمشي بين تقص او بين زود  
وراع الخيانة بيتنا يدري بها



# من نساود الفخلاء

هات الذئك  
نزل احدهم ضمناً على رحه  
الشبل : فقال المسند لولده : هات  
النور بدعته لثاكن ، وعندها دهمه  
الوند قال الاب : حال حال : لو  
ذبحنا النور وبس ناكل من حاك :  
ولكن هات النكيش مذهب الاسر  
لياتي بالكش . عباداه اوه : حال  
نعل : نو شحا النكيش وشي نكل  
مه حاك : هات الذئك !  
وهذا انكرام من يصاهر الخيل .

ولو كان الزعل ينفع نفعنا  
ورويتنا من تليلك وشبعنا  
وزرعنا الغيط من هجرنا زرعنا  
وتلقنا اذا افترقنا ما اجتمعنا  
تصحب الحب قول بدون معنى  
وسمعناكم وكنا ما سمعنا  
على جبل الرجاء لن انقطعنا  
ولو انه صناعة ما صنعنا  
يجبك ليتنا به ما وقعنا  
رشيد الزلامي

الا يازين لا ترعل عيبا  
لقنا من هواك اللي لقنا  
المراه وانتهينا  
نسيت العهد تحسنا نسيتا  
تقلا يا عذاب العاشقين  
تقول فلان يبيبي ما يجينا  
وصبرنا الله يمين الصابرينا  
لو ان الحب بيعه ما شربنا  
لكن الحب بلوى وابكتنا  
اجمين :  
كل عام واتم بخير !



قصّة  
قصيرة



الموجودين في الساحة شزرأ...  
ترجل منها فصرخ اشقر الشعر عيناها  
في زواياها ، انظره كخالب النسر ،  
سدده غطى بصر كيف حتى انه  
يخيل للانسان بان هذا الشخص من  
جنس اخر ..  
سرعان ما كان مدير المصنع المدعو  
« شريف » في استقبال هذا الزائر  
الغريب .  
كانت العبير قد جمعت تم من القفطة  
والخضوع ، دخل الاثنان الى غرفة  
المكتب بسرعة واعلقا الباب خلفهما  
وقفاً الفراش حارساً امام  
الباب .  
التفتت خارج غرفة المكتب وقلبي  
يقرق ، فصرخت الميمنية من  
داخل تحطم اصبعي تنوق اذني ...  
تدوي في راسي وتنترج بصورة ابني  
الرائد في ادمتي الحضر .

ففتحت باباً مغزولياً قاصداً عملياً  
 طرقتي في المغفر ، كان أمامي  
 ثلاثة كيلو شترات الألبان المصنوع  
 القبيض السجدة وجهي عندنا مسه  
 نسيم الصباح البارد ، و معي ان الليل  
 بدأ يهيج لي ٠٠ ابي كان كاتباً  
 مظلمين ٠٠ لم اذن نعم النوم ليلة  
 الأولى ، لبثت قايماً قرب كراش  
 الطيب اسبح فيه فمضت بقضعة من  
 القاشاش مثقلة بالماء الرطب اسبه  
 المثلث ٠٠ كنت قبله وهو  
 يعضني ٠٠ زوجتي تحبني الى النوم  
 ولكن كيف تشارك باليوم وطغي  
 ولماذا الحال ؟ وياخذ بذهني حياة  
 قاسية ، ومنتجيت خالداً ٠٠ الفجوال  
 هو سبب ذلك ٠٠

حمله الى الطبيب وشراء دواء يعني  
 بقاء باقي أفراد العائلة جائعين  
 وقد لا يكون مرضه خطيراً  
 ومثلت الى الحقن وقد نسج القلق  
 والتمس الطبيب خيطوطاً على  
 خيطوط المكتوبت . اصدقائي من  
 العمال لا يمكنون سوى كلمات  
 المأواه ٥٠٠ الفقر .  
 انتقلت من حشر صرير المدخل  
 لاطاب من سفلى ، مع جميع الاصل  
 بعد الظهور بعد طول انتظار . كان  
 السيد جالساً الى مكتبه الضيق  
 مرتدياً ثياباً وبشرة جميلة ، وحذاء  
 اسود ليضعه عند يميني لمعالجة  
 لي . واطعام اسرتي هناك او اكثر ،  
 فزيتي الابهة ، تمالكت نفسي وقلت  
 راضي .

- مباح الخير  
 - ماذا تريد ؟  
 - ابني مريض جداً وقد  
 - اجاب بيقين وعاطفة :  
 - هل جئت لتلقي شياكفك فوق  
 - راسي ! تكلم ما حاجتكم ؟  
 - اريد سلكاً من فضلك  
 - رفعتي واحتراماً وقال بحدّة :  
 - الآن انشغول ، عد غداً .  
 - اجبت مستعظماً :  
 - البواب سيذهب مني .. !  
 - قلت لك اني انشغول ، عد غداً .  
 - خرجت من عنده اجر فيقول الخيفة  
 - والمراحم تقصر قلبه لا املك سوى  
 - الانتظار .  
 - رجعت الى عملي ، مرت الساعة تلو  
 - الاخرى لم يبق سوى ساعتين لانتهى  
 - العمل ، استأذنت فخرجت فالحال  
 - مدير المنصع مرة اخرى ولكن .  
 - وصلت سيارة سواداء ضخمة الى  
 - المنصع ، نزل عليها معظم العمال

انتظرت وبعد مضي ساعة على دخولها الغرفة خرج الاثنان وتبعتهما في السيارة ، صاح كل منهما الآخر عند بابها المفتوح وقال :  
شريف :  
« اطفئي يا سبيدي ، كل شيء سيجري كما تريد أنا والصنع وكل الهنا عال في حكمكم .  
قفزت ابتسامة ذكرك معك الى شدةه واجاب بغضب غريب :  
« اجل ، من الأفضل ان يكون الوضع هكذا ، اذا ما رغبت في الاستمرار في مركز وحياة الذئب ،  
رد شريف ببدءا شكوك ضيفه :  
« الصنع في قبضتي ، ولا احد يجزئ على فتح فمه بكلمة واحدة ،  
سبارتو تقضي ان يبقى الهنا في القل دائم ، مخفي الفكر المرقطين :  
« اجل اجل ولكن كرهية على توقيع اساليب الاستقلال وامتناع

مذير الحمنع من حال مهدها ..  
 عن الصواب .. هذا هو عمك !  
 هذا الحمنع ، وعندما تعجز عن القيام  
 به هناك البديل ، ودالما يوجد  
 بديل ... !!  
 شبح وجه رئيسه المنعقد  
 لسانه ..  
 نظر اليه الزائر وهو يقول متلذذاً  
 بدالذه ..  
 - اليا ابيت صدق ولاك ..  
 انقح الانسان ضحكا ثم ثم خبو  
 الهدوء لتوان قليلة ، وقال رئيس  
 الحمنع :  
 - ما رايك بان ادعو لاجتماع  
 العمال ، واتكلم معهم على التكافؤ  
 الاتحادي ؟  
 استاء الزائر وقال مندهشاً :  
 - هذا هو جنت ؟ نريد لك  
 هذه الافكار الهدامة ان تنتشر في  
 الطبقة العاملة .. في مهنتنا ..  
 عزيزي ، عليك العمل ببداً فـ

تسد .. لذلك انا اقترح ان تجتمع معهم لاثارة فوسفهم لخدمة المصنع وابت القلق في نواياهم على لقمة تبيهم وعلى مستقبل ابناءهم ..

عجب شريف براجاة عقل ضيفه وقدرته على معالجة الامور وقال متلقا :

هـذا يا هو الصواب .. اسبح لي يا سيدي بان اهتلك على رجااة عقلك المتفتح ، واستغرب كيف غفلت عن مثل هذا النهج من التفكير ؟ ان على الانسان ان يكون حاضر الذهن في هذا العالم حتى يستطاع السيطرة على مجريات الاحداث .

لذلك يا عزيزي اريدك ان تتصرف وفقا لخطوط المعضلة لهذه السياسة بدلا من تعاطفها لتفوس تلقى ظلالا من الريبة في نفوس العمال .

اطمن يا سيدي .

اندفعت السيارة الفخمة من الباب  
يسرعة ، وبقي رئيس المصنع واقفا

ينظر الى السياره والى جانبه كله  
الضخم ، نظر حوله فوجدني على  
مقربة منه . فقال لي : هل انتما من نظر  
الى تلة من المعادن الذين كانوا  
يهدون به بنظرات ساحته ..  
منى سرعا الى غرته وطلب من  
سكرتيره الفتاة موافاته  
جلس الى مقعد الضخم خلف  
الطاوله باثقال . والني براسه  
يده التي استقرت على الطاولة  
تبعته الى اشد مقبض . ودخلت دون  
استئذان ، فعد اوشك النهار على  
الانتهاء ، وكنت على هامتي الجاني ،  
لا اقدر ان اقبل ان انا منى ليله  
رهيبه اخرى بباب طفلي فقلت  
له :  
السفلة يا سيدي .  
حقا : فقال :



— اغرب عن وجهي ، اغرب .. !  
— هذا ظلم ..  
دفعني خارج مكتبه ولم اجزؤ على  
تعليمه .. اظلمت الدنيا في عيني  
وغلى الدم في عروقي .. خرجت نار  
الذهن ولكن شيئاً ما كان يعتمل في  
نفسى .. مزيج من الاسى والتمرد ،  
حبى لطيفي وكراحييتي لذلك  
الحب ..

عدت ادراجي الى العمل .  
دخلت السكرتيرة غرفة المكتب ،  
ولما كانت السكرتيرة عريضة ،  
ابتسمت بعذوبة وقالت بركة :  
— يبدو ان السيد غاضب ؟  
— كيف لا اغضب وكل شيء يسير  
بعكس ما اخطط ؟!  
اعادت السكرتيرة ابتسامتها  
العذبة ، واضافت اليها خطوة

نحوه ، ثم قالت بنعمه متهاية :  
 - هل اطلب لك غنجان قهوة ؟  
 شده صوتها للنظر الى وجهها  
 الفاتن ، وقال بعد ان اختفت  
 علامات الانفعال عن وجهه وصوته :  
 - نعم ، واعلمي العمال بأنني  
 ساجتمع بهم بعد انتهاء العمل  
 - حسن . هل هناك شيء آخر ؟  
 صمت قليلا ثم قال مترددا :

- نعم .. هل تستطيعين تناول  
 العشاء معي ؟  
 - أه ! والسيدة زوجك ؟  
 - لا عليك .. ستكون مشغولة  
 بأحدى الحفلات ، المهم نحن ؟  
 ابتسمت بخبث وقالت :  
 - لا أعدك بشيء ، ولكن  
 سأحاول .. !



منى حنا / كويت

في أحد أيام الربيع كان الجو صافياً والشمس ترسل أشعتها الذهبية. التفرشها على الرمال يتسقى جيل، والأجناد تتناثر أجوارها، والسماء خافية كان ذلك اليوم من أروع أيام الربيع. ليحلق الناس فيه إلى خارج والمتنعم بمباهج الدنيا ومعالها والتطلع إلى قدرة الله في خلقه ولبدنه في تصويره، وعلى أفق الجبال العالية . . . كان هناك بيت صر يخيل لمن يراه أنه أصل البيت واكتراه سعادة، كانت جميع البيوت هذه الرمال تلش شعار البيت والصلام، والكلك يعم بأرضي وإلزارقاي يعتقدون أنها ملك لهم وحدهم وقد غرهم يعيشون في سعادة وضامنة ولكن في جهة أخرى من العالم تفرق شعب عربي، لم يعرف الرحمة، ولم يعرف الاستقوار عاشت حياة مصرية لا يدخل أروا أو يسهر عن عالة على أهلها، يعيش تحت رحمة الناس ووفق استقباليها لذلك الزائر الذي قد تطول زيارته كثيرا. . . . ومن بين هؤلاء كانت هناك عائلة عربية تتكون من زوجة وأربعة وأحد . . . كان وادع ضابطاً في الجيش وكان له مركزاً الحزيم بين القواد، وكان قويه الحزيم ضخم الشرايين، ضاركان ثققة، توجد بعض الشحيرات الخفيفة نرقيها، لا يتكلم في تادير، وكانت والدته تجلس أمامه بجانب المفاتيح تيك، القياض ويوم شديد الصمت لا يتكلم إلا تادير

بعض الشررات البيضى على رأسها ،  
والثماويل على وجهها ، ومنقلة  
الجسم مقمرة القامة تضع على  
وجهها نظارات طبية ، ولأنها تنظر  
إلى ابنها في صمت وكانت تستنى أمنية  
ترغب في تحقيقها ..  
وذلك الشاب دائم العزلة وحيد  
يفرقتة منفردة يبحث عن حقيقة  
ضائعة في نفسه شيء يكتم انفاسه  
.. بل يريد أن يعرف ما هو ذلك  
الشئ ..  
الرهيب الذي لا يدري  
كيف يتصرف ، دائما يحاول أن يقف  
أمام المرآة وينظر إلى نفسه إلى  
حقيقته لكنه إذا ضاع منه شيء أو  
قد ضاع شيئاً .. وبينما هو جالس في  
أحد الأيام إذا به يقفز من سريره  
ويصرخ بأعلى صوته لقد  
وجدته لقد وجدت ما ضاع مني ، ما  
سلب مني ، ما شئت أكرهه .. لقد  
وجدته وأخذ يدور حول أهله وهو  
يتشم ويضحك حتى اقتعدت أن شيئاً  
قد حدث له أو أنه قد جن ،  
فأمسك بابنها تهديء من روعه  
وتقول له : - أروح يا بني إن  
حالتى لا تسبح لي يساع الأليبك  
هذه فأروح قل ما تريد واهذب  
فأجاب الولد بعد صمت قصير بصوت  
منخفض .. إني يا أمي وجدت  
حياتي ، وجدت أماني التي كنت  
عنها ، وجدتها بعد غياب وعذاب  
ليال وأيام .. ولأن لن أترك هذه  
الفرصة تنزع من يدي ، علمنا  
سعت الأم ذلك الكلام لم تقوم من  
أي شيء ، كانت تنظر إلى ابنها  
نظرة غريبة ، قالت له : وهل ضاع

فك شيء يا بني فقال لها : نعم ،  
لقد ضاع منك كل شيء يا وابي  
واخوتي ،عاهلي وارضي ، وكمل  
شئ ، لقد سلبت ارضي يا امي ،  
لما تعجبين ما فعلت ... لقد ضاعت  
ملي ارضي التي تعجبك ذكريات يا بني  
واجاددي ، ضاع كل حلم كنت اتمني  
ان احققه في بسلامي ، لكن  
اتعلم ... اتعلم الاشتغال في غير  
ارضي ، لن اضيع انكساري هدرأ  
سافرهما إلى ارضي وكمل تصود  
ارضي ساذبه أنت ايتها بكل قوة  
وجرأة وشجاعة ، سأعود إليها وعلى  
كتفي اكبر بنيتي ، ساحملها ورأسي  
مرفوعة إلى السماء ، إلى أعلى لن  
أخاف ولن أخاب ، سأذهب لأحضر  
أرضي من كل عدو متعصب ساذيقه  
معني التردد ، معني الضياع معني  
الغضب والامام ...

نظرت إليه امة نظرة فيها حب  
وعطف وخشآن ، وانهمرت الدموع من  
مقلتيها ، وقبيلته على جنبتي في صمت  
رهيب قاتل وقالت له مذكرة ...  
منذ أيام وأنا اجلس صامتة لا أريد  
أن اكلم أحدا ، أشعر وكأن حالي في  
صدري أريد التخلص منه ...

والآن ... الآن فقد عرفت ماذا كان  
يخبئني وراة ذلك الصمت ال رهيب ،  
ولكنك ابني الوحيد أنت فؤادي ولن  
اضيقك ولكن لن ارتاح ، سأقبل  
صامتة وأنت دائما تطحن وحيداً في  
غرتك صامتاً لا من يتركضك ذلك  
الصمت إلا بعد تعاقب امينيك ،  
ساحملك تذهب وسادعسوك  
بالتوفيق والسعادة .

وهنا في هذه اللحظة ، عم الصمت  
المكان ، وجلس كل واحد منهما على  
أركته ينظر إلى الأفق بصمت غريب  
والفرحة تسلا وجهيهما والأيام  
تبشّرها بحياة ومستقبل أفضل وعند  
عوده إلى من عله وقد عائلته  
الصغيرة على غير ما يرام ، وشعر  
أنه قد حدث شيء به خروج  
فقال : لم كل هذا الصمت الغريب  
الحبيب الذي يصحبكم ؟ فر  
الولد : يا أبي إن اليوم هو أجل  
حياتي ، اليوم فقد ولدت ، فقاطعت  
والده وهو به يهوى من هبة أبه  
لقد أتيت من عالم وأنا متعب فأريد  
أن تنكح أو لا فجلسا صامتين  
أفهمنا ؟ فرد إليه أبه بصوت  
عال : سادخل الحرب والسياسة  
بالجيش ، وهنا زالت آثار التعب  
وجه الولد وأرتمت على وجهه  
إستقامة تميز عن غير الفرح  
والسرور ، فقال له والـه ما أتيت  
تكون أكثر من ذلك ، يا أبي أرجو  
التركيز وكل التجاح طامنا كما  
هذه رغبتك ففرح الولد كثيراً  
وقبل والديه وأتما لها : سأذهب  
بعد قد أتطلع بالجيش بإذن  
تعالى ، والآن طابت ليكم  
مر ذلك اليوم طيباً ، إن حان أبه  
إلى الموعد الذي سيذهب به  
إلى الجيش ، فاستيقظ مبكراً  
أنه لم يمت جيداً لشوقه إلى عمل  
الجديد ولهفته نحو ، فوجد والده  
في انتظاره ، وقد جهزت  
أمتعته ، وفي هذه اللحظة  
القلب تدق نبزات مرارة وحـ  
العين تميز عن حزن الفرسا

والألسنة لا تسننح أن تعبر تما في  
القلوب من حب وقد امتزج الشرح  
بالحزن . انشج بذلك النرف الكبير  
والحزن على غراق الوحبد ، لا  
يعلمان إذا كان سيعود . شعر الولد  
بكل تلك المأسى التي تحيط بأهله .  
ولكنه رغم ذلك سمع على الذهاب

فانهزت الدموع من عين والديه ،  
ولكنه قطع بكاءهما المريع بنوله ،  
يجب أن تفخروا بي بدل البكاء ، لا  
أدري إن كنت سأراكما بعد هذا ، لا  
أتودعاني بالدموع أم بالابتسامة  
التي سأحارب من أجلها من أجل  
رغبتي فادعيا لي -

بعده الابتسامة والفرحة وتم العمت  
المكان ، وظل طويلا ، وبعد - خراق  
الابن موت السنون ، مات الوالدان  
ولم يعد الابن وظل ذلك المنزل فوق  
الجبيل عاليا تحيطه الأشجار تخلد  
ذكرى تنجاع ضحى في سبيل أسرته ،  
ووطنه وحرية واستقلاله بنفسه -

**مسابقة جديدة لمندى القصة**  
**جوائز قيمة للفائزين**

**أعزائنا القراء**

يسر صفحة « منقدي  
القصة » في ملحق  
الرأي العام أن تعلن  
عن المرحلة الثانية من  
مسابقة القصة  
القصيرة للشباب وفق  
الشروط التالية :

١ - لا تكون كلماتها التي  
 حيا ، اجتماعيا او قوميا .  
 ٢ - لا تكون مقبولة او  
 مترجمة .  
 ٣ - لا تكون قد سبق نشرها  
 او استخدامها .  
 ٤ - لا تكون غامضة او  
 غير واضحة .

تطلع على الآلة الكاتبة ،  
٦ - أن تكتب على وجه واحد  
من الورقة .  
٧ - ألا يتجاوز عمر كاتبها ٣٠  
سنة .  
٨ - أن ترقى بالحيون  
٩ - القمص المشتركة لاتعاد  
إستخدامها

اسم المشترك :	كويون المسابقة
عمره	
عنوانه	الثانية لمنتدى
اسم القصة :	القصة
التاريخ :	

مكة افندي



# بيارة الكون

## واصله

أعداد ياسين محمد علي

أخرى : كل ما في الكون أتبع عن هذا البحر من الكورس بشرط أن يكون الكورس بالفعل هو اصغر لبنية في بناء المادة ، ولكن حتى مع ذلك لا يملك المرء الا ان يتساءل : من اين جاءت هذه الكورس ، ولا يملك الدكتور لاشر بدوره الا ان يسلم بان هذا السؤال سيبقى دائما بلا جواب ، ويسوق دليلا على ذلك قصة طريفة فيقول :

ان عالما بريطانيا مرموقا التي ذات مرة محاضرة بسط فيها ، الى اقصى درجة ، نظرية نشوء الكون وتددته بحيث لم يدع مجالا لاي ليس او غموض بين مستمعيه ، الا انه لم يكد يفرغ من محاضراته القيمة حتى انبرت له سيدة بسنة قاتلة : لا شك ان محاضرتك كانت قيمة جدا ، ولكنني اختلف معك في الرأي ، فالكون في رأيي ليس سوى ارض منبسطة تعيش فوقها .

وجادلها المحاضر قائلا : ولكن على اي شيء ترتكز هذه الارض المنبسطة ؟

فكانت السيدة : على اربعة من القيلة الضخمة !

وعاد المحاضر يسألها : ولكن يا سيدتي على اي شيء ترتكز هذه القيلة ؟

وردت السيدة على السؤال : انها تقف على ظهر سلحفاة هائلة ، ونفذ صبر العالم فقال محتدا : ولكن على اي شيء يا سيدتي تقف هذه السلحفاة ، وبادلتها السيدة حدة بحدة : لا تحاول ان تجادلني يا بني فتحت السلحفاة سلحفاة ، ومن تحتها سلحفاة لا نهاية لها ، بعضها تحت بعض طبقات .

وعبره هذه القصة انك لن تجد جوابا شافيا على الاطلاق لبينة الاولى التي تكون منها الكون ، وكلما تعمق العلماء في البحث اكتشفوا جزئيا اصغر واصغر ، وعندما يفلح العلماء بتحليل «الكورس» ليروا من اي تتكون ، فسوف يكتشفون خطورة اخرى ، ولكنها ليست بالاطل نهاية ، من المنشأ الاول للكون سواء كان

بالغة الشدة ، وانفلتت الى كورس تسبح في فوار ، كل على حدة ، واذا عكسا ذلك امكنا ان نتخيل ان الكون بدأ كبحر من مثل هذه الكورس عندما كانت شديدة الكثافة فلما تمدد نظرية الكورس تلك الكورس وتجمعت في جماعات ، كل منها من ثلاث ، وشكلت النيكلونات التي تتكون منها المادة العادية . وقد لا يصعب تقبل نظرية الدكتور لاشر التي تقول : ان كل ذرة ، وكل ما هو مكون من ذرات ، اي بعبارة

لكي تكون نيكلونا ، ولكن لم يحدث ان شاهد العلماء واحدا بمفرده من هذه الاجزاء ، ومن هنا فانها مختلفة عن مكونات المادة التي نثر عليها العلماء حتى الآن ، ومع ذلك فان لهذه الكورس وجودا فعليا ، وهي تسبح بالفعل كل ثلاثة منها داخل كل نيوترون او بروتون ، ومن المعتقد الآن وان لم تكن هناك وسيلة لاثبات ذلك تجريبيا لتصدر خلق الظروف المناسبة في المختبر - انه اذا ضغمت النيكلونات معا ضغطا شديدا فقدت فرديتها عند كثافة

من النيكلونات اي البروتونات والنيوترونات ، ويعتقد هؤلاء العلماء انهم وجدوا داخل البروتونات والنيوترونات دليلا على وجود تلك الاجزاء الادق من المادة واطلقوا عليها اسما من بنات افكارهم هو «الكورس» ( كورس ) وعن هذه الكورس يقول الدكتور لاشر :

تنساز الكورس بعبارة بالغة الغرابة ، فهي يرغم انها تسبح داخل النيكلون الا انها قد لا تتشاهد منفصلة على الاطلاق ، اي بعبارة اخرى : يحتاج الامر الى ثلاثة من هذه الاجزاء التي تسمى كورس معا

قدت على مر السنين نظريات عديدة عن الكون ، واكثر النظريات حظوة في القبول اليوم تلك التي تعرف بين الناس باسم ( الانفجار المدوي ) وتشير الى ان الكون ولد نتيجة انفجار هائل ، الا ان للدكتور ( غوردن لاشر ) رئيس دائرة الفيزياء الفلكية في شركة ( اي . بي . إم ) للابحاث ، بعض الاراء المدهشة المنبثقة عن نظرية الانفجار المدوي حيث شرح الدكتور لاشر اولا نظرية الانفجار المدوي فقال : طبقا لنظرية الانفجار المدوي فقد بدأ الكون كثيفا وحادا الى اقصى درجة ، ثم اخذ يتسدد بسرعة ثم راح يبطئ اكثر فاكتر ، ولا يزال هذا التمدد ملحوظا اليوم في انحراف المجرات وتراجعها ، الا ان من نقائص تلك النظرية انها تفترض ان الكون متجانس ، ولكننا اذا افترضنا التجانس في الكون فان الغاز الاول المتجانس لم يكن ليتكاثف ويشكل المجرات والنجوم والكواكب التي نهيء الكون لان يكون معمورا .

وتفترض نظرية الانفجار المدوي ان الغاز الاول الكامل التجانس الذي بدأ به الكون تخللته ايضا احوال معقدة اتاحت الفرصة امام المجرات وسائر الاجرام ان تتشكل ، ولكن الدكتور لاشر لا يقبل هذا الوجه الذي يبدو منظويا على التناقض في نظرية الانفجار المدوي ، وما يرحر يطرح الى ما يصفه بنظرية اكثر رونقا عن هذا القلب في الكثافة الاولى الذي ادى الى تشكيل النجوم وكل شيء اخر في الكون ، يقول الدكتور ( لاشر ) :

تفرض نظريتي بان هذه التقلبات ناشئة عن عملية معقدة الى حد ما ، ولكن جميع اجزائها غاية في البساطة ، وقد استلهمت هذه النظرية من التطورات الاخيرة في مجال فيزياء الجزيئات فيما يتعلق بالجزيئات التي اطلق عليها اسم ( كورس ) .

ويحتاج مفهوم ( الكورس ) الى الشرح والتفسير قبل ان نحاول فهم نظرية الدكتور لاشر ، ونحن نعرف ان المادة مكونة من ذرات ، وان الذرات مكونة من الكورنات تدور حول نويات بالغة الكثافة ، وتتكون النويات من جزيئات اصغر وادق تسمى «البروتونات» والنيوترونات او النيوترونات ، وقد ظل العلماء منذ زمن طويل يعتقدون ان البروتونات والنيوترونات هي اصغر مكونات المادة .

ولكننا نعرف اليوم ان هذا ليس صحيحا ، وقد اكتشف علماء الفيزياء باستخدام الات ذخعة ما هو ادق

## الالياف الزجاجية بدلا لاسلاك النحاسية في الشبكة الهاتفية

كثير الحديث عن الثورة الالكترونية التي ستؤدي الى تغييرات هامة تكاد تكون خيالية في نهج الحياة اليومية والتجارة والصناعة وحسب الانتاجية ، وهذه الثورة قائمة اليوم على قدم وساق ، لو انها - حسب قول الخبراء - مازالت في اوائها ولكن العالم سادرسيلس انظارها الآن ، فمشلا المركبات الموجودة في جهاز التلفزيون اليوم تختلف اختلافا كبيرا عن تلك التي كانت فيها في الخمسينات وبداية السبعينات المعاصرة لا تمت بلة الى البذلة القديمة والفرق بينهما عظيم .

بل هو بقدر الفرق بين القاطرة البخارية وقاطرة الديزل . فلفد اصبح ممكنا اليوم ربط اية نقطتين من النقاط على وجه الارض بوسيلة من وسائل الاتصالات بما فيها اقمار المواصلات ، وكان هذا الامر يعتبر من عجائب الدنيا قبل عشرين عاما ، اما اليوم فقد اصبح شيئا معتادا لا يثير الدهشة .

ان الامر الذي يدعو الى العجب الان هو ان المواصلات العسنة - صارت تخلق بذاتها رغبة اشد وطبا اوسع للزبد من المواصلات السريعة التي تنسم بالكفاءة ، لا في انفسه التلفزيون وحسب بل ايضا فيما يتعلق بالمكبيوترات وارسال وتسليم المعلومات ونقل الوثائق وارسال واستمسكات وحتى شبكات الاذاعة والتلفزيون .

ووسعت اقطار عديدة في العالم

شبكات اذا تعنتها الى اقصى حد ممكن تقنيا ، ولذلك فانها جيبا تتطلع الى الامكانات الالكترونية على نطاق اوسع ، وبالتالي تضمن اضافة قنوات جديدة .

صارت شركات كبرى عديدة عاملة في مجال الكمبيوترات والمواصلات البعيدة واجهزة المكاتب توجه انظارها الى تطوير منتجاتها للبيت الالكتروني الذي يستلزم استخدام الوسائل النيرة والميسرة في مجال الكمبيوترات والمواصلات معا .

وتهم تقنيية المواصلات خاصة بتطوير الاقمار الخاصة بالمواصلات وباحلال الالياف الزجاجية محل الاسلاك النحاسية في الشبكات وتعتبر الالياف الزجاجية من اعظم الفخوخ في عالم المواصلات ولا يزيد سمك هذه الاسلاك على سمك شعرة لكنها ارضى تكلفة ، وادق كفاءة واسهل صيانة واعظم ديمومة من الاسلاك النحاسية ، كما انها تحول دون التدخل الكهربائي المغناطيسي في شبكة الاسلاك ، وبذلك تمنع حصول التشوش عند نقل النداءات كما انها تستطيع ان تنقل في وقت واحد عددا من النداءات واعظم كثير مما تستطيع الاسلاك النحاسية على ان الامر المهم في هذه الالياف الزجاجية هو انها تيسر ايضا احلال البدالات الالكترونية الرقمية محل البدالات الكهربائية المغناطيسية .

تتمنى اقطار عديدة بتطوير انظمة البدالات الرقمية الالكترونية

والنحاس بينها شديد للغاية بغية الاستحواذ على الاسواق التي ترغب في العمل بهذه التقنية الجديدة . ان امريكا وكندا هما اكثر بلدان العالم استخداما للتليفون ، ولهما شبكة واسعة النطاق للغاية بطبيعية الحال ، وتعتمد هذه الشبكة على البدالات المغناطيسية الكهربائية ، لذلك لا يريان ضرورة في الوقت الحاضر لتبديلها بالبدالات الالكترونية الرقمية بالنظر الى التكلفة العظيمة التي تستلزم اجراء هذه العملية في تلك الشبكة الواسعة ، الا بقدر ما تقتضي حاجات المواصلات البعيدة ، ولكن اقطار اوروبا الغربية بما فيها بريطانيا دأبت على الاخذ بالتقنية الجديدة ، ومن المتوقع الا ينتهي هذا العقد الا وتكون البدالات جميعا

الالكترونية رقمية ، وليس ادل على اهتمام العالم بأسره بهذه التقنية الجديدة من الاقطار التي باشرت بالاخذ بها وهذه الاقطار هي الاجنتين ، استراليا ، البرازيل ، كولومبيا ، الدانمرك ، فنلندا ، فرنسا ، وايرلندا وايطاليا ومدغشقر وماليزيا والمكسيك وهولندا والنرويج ونيما واسبانيا والسويد وفنزويلا ويوغوسلافيا ، واهتم بها ايضا عدد من اقطار الشرق الاوسط .

فقد باشرت دولة البحرين باقامة بدالة الكترونية رقمية ذات ستة الاف خط ، وسدخ في حيز العمل في العام المقبل ، وتقيم الكويت ثلاث بدالات الكترونية رقمية لخدمة ١١٠ الاف مشترك ، وتقيم المملكة العربية السعودية ٢٤ بدالة الكترونية رقمية تفي بحاجات ١٨٢ الف مشترك ،

تفي بحاجات ١٨٢ الف مشترك ،

وتتسزم الاسارات العربية المتحدة اقامة بدالة الكترونية رقمية لخدمة ٤٠ الف مشترك ، هذا على سبيل المثال لا الحصر .

على ان اهتمام صناعة المواصلات باقمار المواصلات لا ينفك عن هذا القدر ، وهناك اقمار مواصلات خاصة في منطقة من المناطق مثلا الاقمار التي تستخدمها امريكا لغراض مواصلاتها الداخلية وتتوقع شركات المواصلات ان تطلق الشركات الكبرى اقمارا خاصة كي تستطيع الاتصال المباشر مع فروعها في مختلف اقطار العالم ، لتبادل المعلومات والمعلومات وغيرها . وان طلبات ارسال الوثائق والمعلومات وصورها والمعلومات في ازدياد سريع ، وهذه المعاملات تستلزم التوسع كذلك باجهزة الكترونية وكمبيوترات ، وتقول الجهات المختصة ان عمليات ارسال المعلومات قد سبغت زيادة بنسبة ٢٥٪ في السنة الماضية وهذه زيادة كبيرة خلال مدة قصيرة ومن الطبيعي ان تحاول الشركات العاملة في مجال المواصلات تحسين طرق ووسائل النقل بدليل انها تعمل على تطوير الاجهزة التي تستطيع نقل صور الوثائق بالالوان ايضا .

ولمصلحة البريد البريطانية سهم كبير في تطوير هذه الاجهزة بالتعاون مع الشركات البريطانية الرئيسية العاملة في هذا الحقل .



العملية في هذا الحقل .



## الجمال



هذه الكرة الأرضية التي نعيش على سطحها كم تخفي في باطنها من اسرار ! لقد نفذ علم الانسان الى بعض المغاليق ووقف عاجزا امام جيوت غيها ، عرفنا الكثير الكثير عن مقاييس الارض ، ولكن المخفي اعظم كمالا يقولون ، وقبل ايام ازدادنا معرفة ببعض هذه المقاييس ، فقد نشرت مصلحة الدراسات الجيولوجية في الولايات المتحدة قياسات منقحة عن كرتا الارضية التي تنقلص ابعادها مع تطور وسائل الاتصال والمواصلات ، من هذه القياسات ان قطر الكرة الارضية عند خط الاستواء يبلغ ١٢٨٤١ كم اما قطر الارض من قطبها الشمالي حتى قطبها الجنوبي فهو اقل بقليل ، وذلك لان دوران الارض الدائم حرك موادها الباطنية باتجاه خط الاستواء ، وبالتالي اصبح قطبها الشمالي الجنوبي مفلطحين ومن هذه المعلومات المتقحة ايضا ان كمية الماء الموجودة في محيطات العالم وحقول الجليد

والبحيرات والانهر والتربة والصخور والجو تقارب في مجموعها ٥٢٨ مليون كيلومتر مربع ، نحو ٩٧٪ من هذه المياه موجود في المحيطات ، واضخم مخزون للمياه هو الغطاء الجليدي للقطب المتجمد الجنوبي ، يغطي مساحة تزيد على عشرة ملايين ميل مكعب ، فاقبل المكعب يزيد على مليون بليون غالون ، ومن هذه المعلومات ايضا ان مركز الكرة الارضية يقع على عمق ٤٨٠٠ كم تحت اقداننا هذا علما بان اقصى عمق بلغه الانسان في عمليات الحفر يزيد قليلا على ٨ كم ، وتتألف الكرة الارضية من قشرة خارجية تحتها طبقة سميكة ، ثم بين ٦ و ٨ كم والطبقة السميكة الواقعة تحتها تؤلف نحو ٨٤٪ من كتلة الكرة الارضية ، اما القلب فيشكل ١٥٪ من الارض ، ويعتقد بان ٨٠٪ منه حديد كما تقول مصلحة الدراسات الجيولوجية الاميركية ان عسر الكرة الارضية اربعة الاف و ٥٠٠ مليون سنة على اقل تقدير .



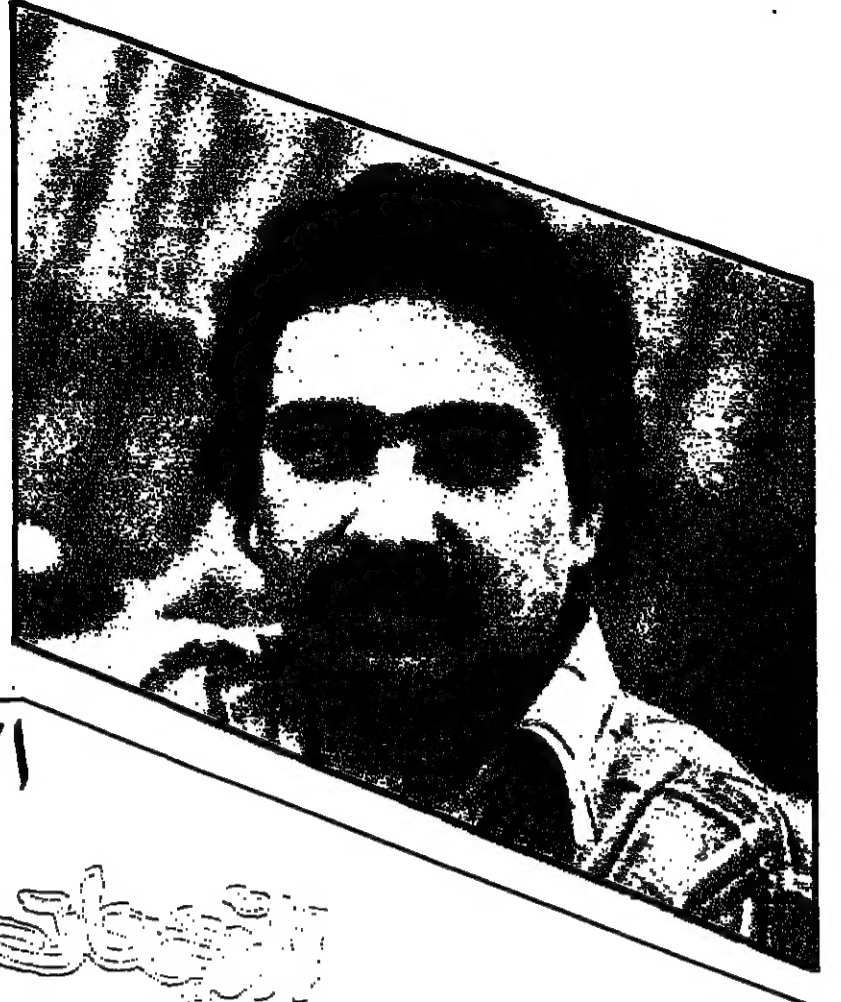
«**اختير معلوماتك**»

- شاولي خاتون
- ١٤٠٠
- اوسماتوف عام ١٩٦٢
- اوسماتوف عام ١٩٦٢
- اوسماتوف عام ١٩٦٢
- اوسماتوف عام ١٩٦٢
- اوسماتوف عام ١٩٦٢



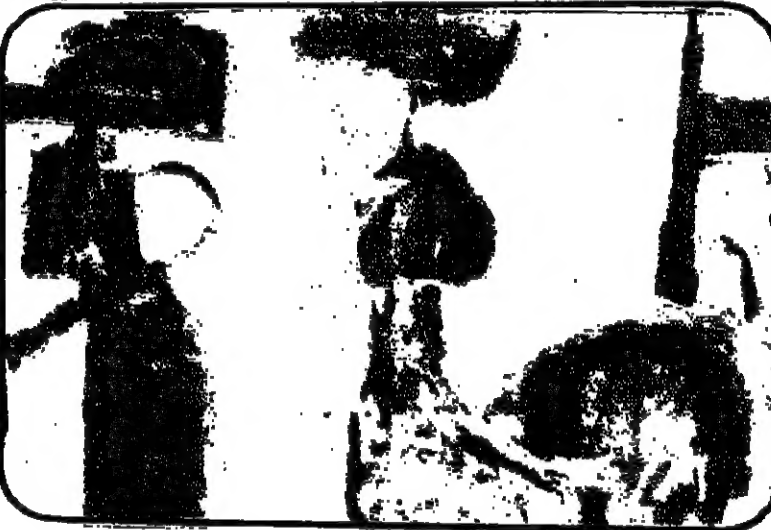
# تشكيل

# في سبيل



## الفنان العربي يعاين كثيراً

التجارب الفنية لا تعرف العجز والفنانات



والقضايا المعاصرة، ففى الكثير من بلادهم بل يتعدى ذلك الى خارج حدود بلادهم، وبعضهم يجد في حكومات بلادهم سندا ودعما ماديا ومعنويا.

— على سبيل الذكر لا الحصر، هل بالانكاز ان تعرف الى بعض اسما الفنانين العرب المعاصرين؟

● من الكويت منيرة القاسبي وجعفر اصلاص وفنانو المرسوم الحصر، والجمعية التشكيلية الكويتية عامرة بالكثيرين.

ومن مصر عمر النجدي وصالح رضا صمويل هنري (ادم حنين) ومحمد طه حسين واحمد نوار وغاروق شحاته.

ومن سوريا فاتح المدرس وغيث الاخضر وسخر فرزت والياس زيات ولؤي كيالي ومروان قصاب واسعد عرابي.

ومن العراق شاكرك حسن ال سعيد ورافع الناصري وضياء الغزاوي واسماعيل فتاح.

ومن ليبيا الطاهر الامين المشري وعلي ارميص وعلي مصطفى رمضان وعلي العياني.

ومن لبنان فريد حداد وامين الباشا وبول غريسيان.

ومن المغرب واليمن والسودان ايضا فنانون معاصرون جادون.

— هل هناك صعوبات يعاينها فنانونا العرب المعاصرون؟

● الفنان التشكيلي العربي يعاني الكثير .. يتجلى ذلك في الكليات الفنية التي تقوم باعداده وسليات

كتب : اكروم الشقيري

كثرت في الاونة الاخيرة اقامة العديد من المعارض للفنانين التشكيليين العرب، تضمنت العديد من رسوماتهم الفنية، وهذا يعكس مدى اهتمام العالم بهذا الفن الذي تمتد جذوره الى اغوار التاريخ، ولعل الاهتمام بالفن التشكيلي نابع مما يشهده في النفس من بهجة ومقنة واحساس بالجمال وتذوق للفن الرفيع، وقد تبنت الكويت هذا الفن الاصيل، واولسه رعاية بالغة، فاحتضنت الفنانين، وشجعتهم على اقامة العديد من المعارض، وهذا يدل على مدى التطور الحضاري والفني والثقافي الذي وصلت اليه الكويت، وبذل ايضا على تذوق الشعب الكويتي للفن وما ينتج به من ذوق رفيع حياله على الصديقين العربي والعالمي.

ورغم كل هذا وكل ما يقال، يظل باب الفنون التشكيلية اكثر الابواب انغلاقا بالنسبة الى الجماهير العربية، بل محدود المجال ولم ينتشر كانتشاره عند الغربيين وخاصة مجال الفنون المعاصرة.

ويحسب سبيل احد الفنانين التشكيليين العرب من القطر المصري، اقام مؤخرا معرضا لعماله في «قاعة سلطان» تحدثت عنه الصحافة المحلية والاذاعات الفنية، التقينا في معرضه، وكانت فرصة لان نتناول معه هذا الطرح من الاسئلة والاستفسارات التي طالما شغلت الكثيرين ممن يحبون هذا الفن، تلقى من خلالها الضوء على معاناة الفنان التشكيلي وطموحاته.

الفن الحديث — كما هي الحال في الشعر — له مؤيدوه وله معارضوه، فما سر هذا الاختلاف بين من يتذوق الفن الحديث ومن لا يتذوقه؟

● إن سر الاختلاف يعود الى ان الفريق الثاني اي الذي يتذوق الفن الحديث، ابي ان يساير تطور الفن التشكيلي وان يتعلم لغته الخاصة، فاضحت اللوحات الحديثة غير مقبولة لديه، ولعله رفض ايضا ان يؤمن ان التقدم ليس محصورا في دائرة العلوم وتطبيقاتها بل يتناول الفنون والاداب وغيرها .. وهذا الاختلاف ليس بالامر الجديد فلقد شهد الغرب في القرن التاسع عشر محاولات كثيرة للوقوف في وجه كل حركة جديدة — حتى قيل ان (جوجان) و (فان جوخ) و (سيزان) يجاهلون اصول الرسم والتصوير، ويعد سيزان اليوم — والذي توفي عام ١٩٠٥ م — ممن وضعوا الاساسي الاول للفن المعاصر.

— ما دور فنانينا في الفن المعاصر؟ وما مدى جدية ابداعاتهم؟

● — ان الفنان العربي — الذي استطاع ان يتجاوز المراقيل التي تعترض سبيله، ونجاحا وفتنا العربي، والذي يشعر بالغيرة على وطنه، ويضعه بطوحه الفردي واصلاته وجدته ودراساته في خدمة الفن المعاصر بطريقة جدية — قد كرس هذا الفن لخدمة وطنه

تصفية النفس من كل ما علق بها من ادران الخفمة والانانية الضيقة، فالتمتة الفنية نعمة يهبها الله لكل من امكنه مشاركة الجمال في صفاته وبهجته.

— وما السبيل الى ذلك؟

● خابت جميع المحاولات لحياء حاسة الجمال عند اليابسين بعد موتها، واذا كان هناك بصيص من نور الجمال لا يزال يلوح في اعماق نفوس اليابسين فانه ربما لا يؤدي غالبا ما يدعى بالتصفية الجسالي الا الى اضافة ضرب اخر من ضروب الايليات والتصنيع اي الى توثيق اغلال النفوس بدلا من تحررها.

— في الواقع ان غالبية هؤلاء — اي اليابسين الذين حرروا حاسة الجمال — يفسرون — كما تزعم — بين الرسم بالشكل السطحي والمادي والفن الرفيع، فما السبيل الى تدارك ذلك حتى لا نغرق من هذه النعمة التي حيهاها الله ايانا؟

● يجب مراعاة حاسة الجمال منذ نشأتها في الطفولة وتوفر جميع الاسباب لازدهارها فنان لم يبيح للطفل الجو الملائم لارهاق حساسيته وتقديره خياله ماتت عنده حاسة الجمال، وهددت تشخته الخلقية بالغلط والجفاف، وحرمت في كبره من ادب مورد من موارده السعادة والهاء بل قد تؤدي غالبا الى العجز عن تقديره لأمور تقديرا انسانيا كاملا، كما قد يعجز عن ادراك الخلق العلياء، ولن تكون له الحياة الطبيعية المتكاملة.

واخيرا من وجهة نظر الناقد، ولا شك ان كلا مرتبط بالآخر، فمن زاوية الناقد نعتقد ان دوره كبير، واهمية وجوده تزداد يوما بعد يوم فماذا نقول؟

● وجود جاليين مفتعلن، وكتابت محاولات، ونقاد سطحيين للفن، حجم كثيرا من الاعمال الفنية، ويقول الفنان شاكرك حسن: انتقارنا الى كادر عصري للنقد، والى اعتماد وجهات النظر المختلفة على الموضوع الفني اساسا للحكم والتقييم اقلل تماما المعصرية وفهم التحولات الاساسية للفن التشكيلي في العالم.

ان عملية تذوق الفن لا تقل عن عملية ابتكاره لان كلا العاملين حالة من الوعي الجسالي، فما راك في عملية تذوق الجمال في بلادنا؟

● لا يتم تذوق الجمال الا عن طريق المشاركة الوجدانية وهي في الواقع خيرة غنية لا يمكن ان تعانها الا بعد

بعض القارئ عليها، وعدم توفر اساليب الاعداد الجيد وضخامة الثقافة الفنية المعاصرة، ونقدرة توفر الكتاب العربي في الفن التشكيلي والمجلات والدوريات ايضا تكاد تكون معدومة، ونظرة المؤسسات الحكومية للفن على انه ضرب من الرسوم التوضيحية تكمل شعاراتها وفلسفتها السياسية او الفكرية حتى تجمعات الفنانين التشكيليين اصبح لا تخدم الفن وغير ذلك الكثير الكثير من مشاكل الفنان ذاته، تشابه التشكيلية وصراعه في ضروب الفن ومناهات البيئة والثرث والمصرية والعالمية .. جعلته يشعر بوحده ان لم تكن عزله في ميدان الانجاز، وبذلك يزداد شعوره بطوحه الفردي وتقل امامه فرصة المشورة في تسديد خطاه.

— العمل الفني يرى اساسا من المشاهد ثم من خلال الفنان

## الزميل والصيف



بقلم: سهيل (الباري)

— اين ستقضي اجازتك هذا الصيف؟ سؤال بريء «جدا» سألته زميل طيب وهو يرسم على شفته ابتسامة ما، فقد هجم صيف هذا العام مبكرا ومدججا بأسلحته الثقيلة من لهيب الحر وكثيف الطور وانهار العرق المالح .. وبدأ الزملاء يعدون العدة لقضاء اجازاتهم في هذا البلد او ذاك.

والبعض يعتمد الاحاح والاستقرار عن اجمل واطيب البلدان ليومهم ام العيال انه مهتم بهذه المسألة غاية الاهتمام، فراح طوال العام لم تكن الا للعمل وليس للتمتة — هكذا يريد ان يفهمها — وقد ينطلي عليها الامر فتنتع من الغنية بالآباب، وتقرر انها ستقضي الصيف في اجمل مكان في العالم .. ومع امتع الاصدقاء في البيت ومع الاولاد .. وهنا يتنفس البعض الصعداء ويتنهي على حكمة وعقيدة وحرص ام العيال، وما هو الا اسبوع حتى «يفرغها» في رحلة عمل .. (عمل قال).

اما السبب الذي حدا بصاحبنا الى ان يغصني بسؤاله البريء (جدا) ويؤيد بعض الزملاء الحضور سؤاله، فقد كان من نوع آخر .. فهم على علم بانني من اولئك الذين لا ياخذون اجازة صيف او شتاء .. وينذران اتقيب عن العمل الا لعمل! لذلك فقد كان معنى سؤاله: —

ها هو الصيف قد داهمك، وانت قابع في الملحق كقفة الهم! لا حديث لك سوى المطبعة والكومبيوتر والارشيف، وكلما اردت احدا ان يشرب فنجان قهوة بهدوء وراحة نصت عليه صوته الصغيرة تلك بسؤالك: اين الموضوع يا اخ، شو صار بالمون يا عبد الستار اين الترويح يا احمد .. وتظل تدور وتدور بين مكاتب الزملاء حتى يسالك ايليا خريستو: هل المشي من هواياتك يا اخ سهيل؟! وتظل تطع وتترنل حتى يغرب المصعد، وتظل الهاتف بين حتى يتصل فتبدأ رحلتك مع خالد الكهرتاني؟! عذابك اليوم هذا سيزداد هذا العام قضيقتنا صيف رمضاني .. لذلك ستقضي خارج البلد، والموضوعات التي تطالنا بها موعدها بعد الصيف ان شاء الله، فالأفضل لك ان ترافقنا الى بلاد الله الواسعة .. هذا هو لسان حال الزميل وباقي الزملاء وهم يقفون بالسؤال البريء جدا.

تقد سيقم الى هذا السؤال ذات عام الصديق الكاتب المعروف (كاتب يا سين) وحين لم اجبه دعاني لقضاء عطلة مع فرقته المسرحية التي قررت قضاء العطلة في مزرعة بأعالي جبال جرجرة، وبعد تردد اخذت اجازتي الوحيدة طوال الخمس عشرة سنة الماضية، وهناك بين سألني الكرز وكروم العنب والتين، اعجبتني الجو فقتت الى قلبي وكنت روائية المخطوطة (الذرة) كما ان الطقس الجميل فعل فعله في اعضاء القرقة فأخذوا يتدربون على مسرحية ياسين (موج الزيتون) واناطوا لي دورا فيها وما ان انتهى يوم التدريب الاول حتى رفعت سماعة الهاتف لسكرتير التحرير، لامي عليه خواطر وانطباعات من جبال جرجرة فقال:

— انك في اجازة يا هذا؟

— اللي مش كاره ياتاره .. لم اتعود الاجازات.

— اذن ماذا ستفعلون هذه الانطباعات؟

— قواصل وسنايل! قلتها بعد ان تطلعت الى حقول القمح الذهبية التي تقبلها من بعضها بساكن حب الملوك العظم. وهكذا ولدت هذه الزاوية التي احلها معي اني ساقطني الراح.

● والان ماذا اقول للزملاء الذين جهزوا حقائب الصيف وسيركوني وحيدا اقارع مصري مع الملحق .. حتى الزميل ابو سيد «طلعت في راسه» هذا الصيف وصمم على التصفية.

— الدنيا مطاوع وحظوظ!!

اقول لهم: ببساطة فالزميلان غسان السمان ومحمد يونس اعدا لأمور عدته، واكثرنا من الموضوعات كذا ثمينا سينال الملحق منه حظا وفيرا .. اما بالنسبة الي فاقول: موضوعات الصيف جاهزة، وستلحق بقارنتا وهو في عز صيفه .. ستكون معه وسيكون معنا وهاتوا غيرها يا شباب!!

قسم الله له .

واقفاه ذلك رفع راسه معاتباً مرة أخرى يقول:

هيك يا استاذ احمد بيحك ولد وما تعزمني؟

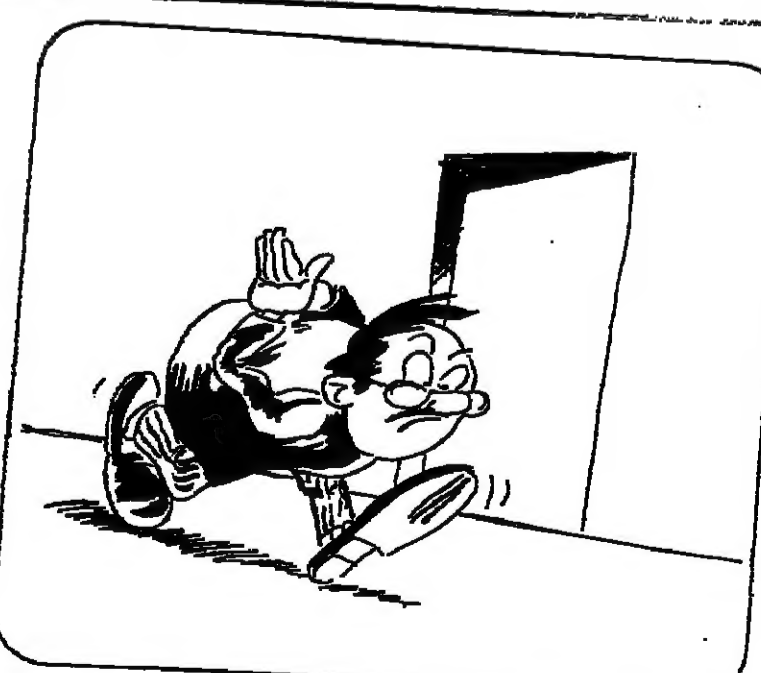
قلت له باستغراب: ماذا؟

فأعاد السؤال نفسه، قلت: اذن فلنستبشر خيرا ان شاء الله قال: كيف، قلت: ان هذا الحفل خاص بالملحق وليس لسبب اخر، ولكن ان شاء الله يتحقق قولك هذا خاصة وان زوجتي في الوضع .

وهنا علق الزميل سهيل الخلداني فقال: خذوا خالك من اطفالكم .

وبعد عودتي الى البيت طلبت مني زوجتي الذهاب الى مستشفى الولادة، فتوجهنا الى المستشفى، وفي الصباح رزقني الله بولود ذكر بعد ثلاث بنات فعمدت الله وتتحق قال ابي محمد .

ويبقى شيء ان ما عند الله ليس ببعيد على الانسان .



الينا حلمي ابو الرب لمصن مستودعات الدار معاتباً غاضباً لعدم دعوته للحفل، قلت له بعد ان هدأته ان نسيه مازال موجوداً، وجلس يتناول ما

طافا

مع كل يوم يزداد ايمان الانسان بقدرته الله سبحانه وتعالى فالقدر معجزة من معجزات الخالق العظيم، وسر من اسراره التي لن يتوصل اليها مخلوق.

وتحدث الاقدار بشكل غير متوقع، فكثيرا ما يتبادر الى ذهنك موضوع ما، وما هي الا فترة وجيزة، لا تعد في حساب الزمن، حتى تترى ذلك الموضوع قد اصبحت حقيقة واقعة امامك، فاحيانا تكون لديك الرغبة في رؤية احد الاصدقاء، ويأتي القدر لتجد ذلك الانسان امامك دون سابق موعد او تخطيط لذلك اللقاء، واحيانا يودد الانسان شيئا ما على لسانه فيصادفه القدر بان يسمع من اذاعة او تلفزيون ما كان يردده منذ فترة.

